



Čas přípravy
30 minut



Čas realizace
60 minut



Prostor
kdekoliv



Roční období
kdykoliv



Počet účastníků
15



Věková kategorie
12–14 let

MALÍŘSTVÍ

Obecný cíl: Rozvoj těchto kompetencí: k učení, sociální a personální, komunikativní a pracovní.

Konkrétní cíl: Děti se naučí orientovat se v malířství, prohlubují si etické citění.

Motivace: Chtěl bys umět malovat jako opravdový malíř? Umiš poznat nějaké malířské dílo? Znáš ve svém okolí nějakého malíře?

Potřeby: Plátna, štětce, obrázky malířů, reprodukce známých malířských děl.

K tomuto metodickému listu je pracovní list U24A, na který děti doplní, že se zúčastnily výstavy.

Provedení: Oddílový vedoucí s dětmi uspořádá diskusi o malířství světovém i českém. Naučí děti základní pojmy v malování, kresbě... Seznámí děti s neznámějšími malíři, k tomu může uskutečnit návštěvu výstavy, a to kdekoliv. Malíři jsou v každém koutu republiky, jsou známí celonárodně nebo jen místně. Vedoucí se musí na schůzku předem připravit zodpovědně, zvláště v případech, kdy o místním malíři třeba děti nevědí.

Vedoucí může s dětmi a s místním malířem naplánovat diskuzi na kresbách či malbách dětí, aby jim malíř řekl, kde dělají chyby, co mají správně, jak dále pokračovat. Vysvětlit si, že ne každý umí malovat.

Tento metodický list může být velmi obdobný metodickému listu Foto, video – protože i v této části si můžeme udělat s dětmi povídání nad jejich vlastními výrobky, můžeme kreslit na schůzce všichni společně, a to v klubovně nebo můžeme vyrazit na procházku do přírody a malovat přímo tam. Dneska se dají např. na www.brydova.cz koupit plátna už napnutá na rámu, taktéž i akvarelové, akrylové nebo olejové barvy, které jsou pro malbu na plátně nejlepší.

Takto zakoupená hotová plátna mají velmi praktický význam, protože je kdykoliv můžete kamkoliv přenést, ať už do přírody nebo na tábor, kde je na takovou aktivitu více času. Pokud vedoucí k této činnosti přistoupí, doporučujeme nastudovat si základy malby, aby mohli dětem poradit, jak malbu na plátno začít, pokud nebudou mít odborný výklad od profesionálního malíře.

Dále vedoucí může udělat s dětmi a z jejich kreseb či maleb výstavku, která může být oddílová nebo i pro veřejnost. Můžete takovou výstavu spojit s oddílovou akcí pro veřejnost.

Vedoucí může s dětmi také dělat různé kvízy, přiřazovat malíře a jeho neznámější dílo, nebo jen jméno malíře a k tomu správné příjmení, jako například:

Alfons Mucha – Slovenská epopej;

Mikoláš Aleš – maloval hodně fresky a sgrafity na domech, cykly Živly a Smysly;

Josef Lada – ilustrace pohádek, zimní krajina...

Přiřazování malířů a jejich děl se může uskutečnit také jako „běhačka“ v lese, kdy na startu mají děti obrázky děl s čísly a po volném prostoru jsou rozházené obrázky malířů s písmenky a děti vybíhají ze startu a snaží se najít autory s písmenky, aby si mohly doplnit kartičku a získaly tak tajenku. Po prostoru se mohou pohybovat vedoucí a děti chytat, popřípadě jim mohou sbírat „životy“.

Vedoucí si najde na internetových stránkách vše, co by jeho děti mohlo zajímat.

Můžete použít hru na malíře, která je již obsažena v oblasti člověk a společnost – ML C10.

Tato aktivita přibližuje Ideály Pionýra: Poznání, Pomoc, Paměť, Překonání.

Přístup k dětem se specifickými vzdělávacími potřebami:

Aktivita umožňuje začlenění dětí do kolektivu a nevytváří bariéry pro děti se specifickými vzdělávacími potřebami. Vedoucí musí dbát na individuální přístup k těmto dětem a respektovat obecná doporučení v úvodní části metodiky. Upozornění na vývojové zvláštnosti staršího školního věku, kdy výrazně stoupá kritičnost ke svým výtvorům. Pokud nejsou děti na malování šikovné, většinou tuto činnost odmítají. Snáze přijmou abstraktní tvorbu nebo kresbu či malbu dle předlohy.

Moje poznámky:

Čerpáno z www.hranostaj.cz.