



# STRUNY 2.

26. - 28. KVĚTNA 2023

KROMĚŘÍŽ

ZPRAVODAJ REPUBLIKOVÉHO FINÁLE DĚTSKÉ PORTY



## NÁDVOŘÍ JE PLNÉ FOLKU A COUNTRY

DĚTSKOU PORTU LETOS MODERUJÍ DVĚ ZPĚVAČKY JANY – JANA ŠTĚPÁNOVÁ A JANA RYCHTEROVÁ. ZKUŠENOSTI UŽ SPOLU MAJÍ, BYLY TO PRÁVĚ ONY DVĚ, KDO PŘED TŘEMI LETY MODEROVALY NETRADIČNÍ ON-LINE ROČNÍK DĚTSKÉ PORTY.

NA ÚVOD NA PÓDIUM POZVALY NEJEN PŘEDSEDKYNÍ PIONÝRA A ČLENKU ORGANIZAČNÍHO ŠTÁBU DP DARINU ZDRÁHALOVOU, ALE TAKÉ KROMĚŘÍŽSKÉHO RADNÍHO JIŘÍHO KAŠÍKA, KTERÝ MŮŽE ZA TO, ŽE SE DĚTSKÁ PORTA UŽ POŠESTÉ KONÁ PRÁVĚ V KROMĚŘÍŽI. „PO PÁTÉM ROČNÍKU JSME JI CHTĚLI POSLAT ZASE DO JINÉHO MĚSTA, ALE JIRKA KAŠÍK NÁS PŘESVĚDČIL. VŠEM SOUTĚŽÍCÍM „PŘEJI, ABY SE JIM TO VYDAŘILO ALESPŮŇ TAK, JAK SI PŘEDSTAVUJÍ,“ ŘEKLA DARINA.



JIŘÍ KAŠÍK POTÉ VYSVĚTLIL, PROČ SI PŘÁL, ABY TATO AKCE ZŮSTALA V KROMĚŘÍŽI. „KROMĚŘÍŽI SE PŘEZDÍVÁ HANÁCKÉ ATHÉNY, COŽ JE SYMBOL DVOU VĚCÍ – JEDNAK JE TO NĚCO STAROBYLÉHO A HISTORICKÉHO, ALE ZÁROVEŇ BYLY ATHÉNY SYNONYMEM VZDĚLANOSTI A KULTURY. A JÁ SE SNAŽÍM PŘETÁHNOUT HO OD TOHO STÁŘÍ A HISTORIE KE VZDĚLANOSTI A KULTUŘE. VŠEM, KTEŘÍ SE DOPRACOVALI AŽ SEM DO FINÁLE, PŘEJI HODNĚ ŠTĚSTÍ,“ POPŘÁL I ZÁSTUPCE KROMĚŘÍŽSKÉ RADNICE.

MIRKA

## CO ZJISTILI REPORTÉŘI SE SVÝMI PLNĚ NABÍTÝMI DIKTAFONY A FOTOAPARÁTY PROKLATĚ NÍZKO

NA NÁDVOŘÍ SE POHYBUJE ZUŘIVÁ REPORTÉRKA MIRKA A TENTOKRÁT SI NA VÁS PŘIZVALA POSILU – VOJTU. PŘEČTĚTE SI, CO JE ZAJÍMALO NEJVÍC ...



### TOMÁŠ KREJČÍ, SKUPINA JEKOT

#### JAK SE TI HRÁLO?

HRÁLO SE MI ÚPLNĚ ÚŽASNĚ, JSEM TADY UŽ PODRUHÉ. MĚLI JSME VYSTOUPENÍ JAKO ÚPLNĚ PRVNÍ, COŽ JE NA JEDNU STRANU SUPER, PROTOŽE JSME SI TEN STRES VÝBILI HNED, ALE PAK SE ZASE NEMÁME NA CO TĚŠIT.

#### JAK JE TO SE SKLÁDÁNÍM TEXTŮ?

ZVĚŘINEC JSEM SLOŽIL JÁ SE SÉGROU JULIÍ A PIRÁTY VYMYSLILI NAŠI RODIČE PODLE NAŠÍ POVAHY – NECHCEME SE VZDĚLÁVAT, NIC NÁS NEBAVÍ A TAK. ZPÍVALI JSME VLASTNĚ O SOBĚ.

UŽ JSTE TU VÝZKOUŠELI ZMRZLINU?  
OBĚ JSOU SKVĚLÉ!

### JOSIE REICHLVÁ

#### JSI ZDE NA PORTĚ POPRVÉ?

NORMÁLNĚ ZPÍVÁM S KAPELOU VOHUBA, ALE LETOS JSEM ZPÍVALA POPRVÉ SAMA. JÁ OBČAS ZKOUŠÍM ZPÍVAT SAMA, ALE S HOLKAMI Z KAPELY JE TO LEPŠÍ, PROTOŽE SE MŮŽEME NAVZÁJEM PODPOROVAT.

#### MĚLA JSI TRÉMU?

TRÉMU JSEM NEMĚLA, ALE MŮJ HLAS MĚ DNESKA PŘEKVAPIL JSEM PŮVODNĚ Z LONDÝNA A MŮJ TÁTA JE MUZIKANT, TAKŽE JSEM K TOMU UŽ OD MALÍČKA MĚLA VAZBU.  
NA JAKÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE HRAJEŠ?  
HRAJU PŘEVÁŽNĚ NA UKULELE A NA KLAVÍR.



KASPIAN VOJTOVIČ  
BĚTKA VRÁNOVÁ, ŠMIDLÁTKA  
JAK DLOUHO HRAJETE  
A ZPÍVÁTE?

OBA: ASI TŘI MĚSÍCE.

CO VÁS BAVÍ VÍC? HRÁT NA HOUSLE NEBO ZPÍVAT? A KTERÁ PÍSNÍČKA VÁS BAVILA NEJVÍC?

BĚTKA: HRÁT NA HOUSLE, ALE NEJLEPŠÍ JE HRÁT NA KLAVÍR. NEJVÍC MĚ BAVILY CITRONKY.

KASPI: ZPÍVAT A HRÁT NA HOUSLE. OBOJÍ. MĚ BAVÍ JOŽIN A TA POSLEDNÍ, KDE ZPÍVÁM BRUMENDO.

KDE VŠUDE UŽ JSTE VYSTUPOVALI? NEMÁTE TRÉMU?

KASPI: BYLI JSME TŘEBA V ITÁLII.

BĚTKA: TRÉMU MÁM JENOM OBČAS, KDYŽ JE TAM FAKT HODNĚ LIDÍ.

KASPI: JÁ NEMÁM TRÉMU VŮBEC. A KLIDNĚ BYCH DO BUDOUCNA CHTĚL HRÁT A ZPÍVAT.



MARTIN KORYČANSKÝ

ODKUD JSI?

JSEM Z TETÍNA, MALÉ VESNICE U BEROUNA. UŽ JSI BYL NA DĚTSKÉ PORTĚ A JAKÉ TO BYLO? NA DĚTSKÉ PORTĚ JSEM POPRVÉ. BYLO TO SUPER, PUBLIKUM SUPER, ZVUKAŘI SKVĚLÍ. MOHL JSEM HRÁT SVOJE PÍSNÍČKY A LIDEM SE TO LÍBILO, TAKŽE JSEM SI TO MOC UŽIL. NAVÍC MĚ BAVÍ ZPÍVAT PŘED PUBLIKEM.

MĚL JSI TRÉMU?

MENŠÍ TRÉMU JSEM MĚL, DOKONCE MI JEDNOU VYPADL TEXT, ALE NAŠTĚSTÍ JSEM SI VZPOMNĚL, TAKŽE TO DOPADLO DOBŘE.

CO TĚ PŘIVEDLO KE ZPĚVU?

ZAČAL JSEM TROŠKU OBRÁCENĚ. PŮVODNĚ JSEM SI PSAL VLASTNÍ TEXTY, ALE NEUMĚL JSEM ZPÍVAT, TAKŽE JSEM SE ZAČAL ZPĚVU VĚNOVAT, ABYCH JE MOHL INTERPRETOVAT.

NA JAKÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE HRAJEŠ?

PŘEDEVŠÍM NA KLAVÍR, AMATÉRSKÝ NA KYTARU A FLÉTNU.

## JAN KAMÍR, POROTCE

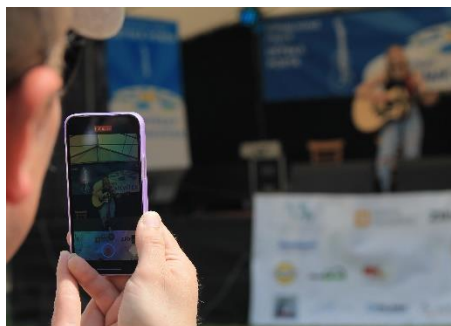
**MÁŠ NĚJAKOU RADU PRO MLADÉ UMĚLCE, CO DĚLAT, ABY USPĚLI?**

SOUČÁSTÍ TALENTU MUSÍ BÝT I OBROVSKÁ PÍLE A CHUŤ NA SOBĚ MAKAT.

TO JE NEJVĚTŠÍ DAR, KDYŽ OD BOHA DOSTANE, ŽE VYDRŽÍ NA SOBĚ MAKAT – JE JEDNO V ČEM, ALE MUSÍ MAKAT. PAK JE ŠANCE, ŽE BUDE TALENT NAPLNĚN.

**MÁME ZA SEBOU ČÁST SOUTĚŽNÍHO DNE. BYLY TADY UŽ PODLE TEBE NĚJAKÉ TALENTY?**

URČITĚ! JEDEN KLUČINA MĚ OPRAVDU ZAUJAL, ALE JSOU TU I DALŠÍ NADĚJNÍ. JSEM RÁD, ŽE JE HODNĚ AUTORSKÝCH PÍSNÍČEK, ALE NA DRUHOU STRANU BYCH BYL RÁD, KDYBY BYLY TŘEBA JEN DVĚ AUTORSKÉ A K TOMU JEDNA PŘEVZATÁ. ABY BYLO VIDĚT, JAK SE DOTYČNÝ VYVÍJÍ, ZKRÁTKA ABYCHOM HO MOHLI JAKO POROTA POSODIT I PĚVECKY. KDYŽ SI ČLOVĚK ZPÍVÁ PRO SEBE A ZPÍVÁ SVOJE TEXTY, JE TO NĚCO JINÉHO, NEŽ KDYŽ ZPÍVÁ PÍSNĚ NĚKOGO



FOTÍTE? POŠLETE NÁM FOTKY  
NA [DETSKAPORTA@SEZNAM.CZ](mailto:DETSKAPORTA@SEZNAM.CZ)

KDYBY VÁM CHYBĚLO TRSÁTKO,  
ZKUSTE TO Z DĚTSKÉ PORTY.



NA VYDÁNÍ TĚCHTO STRUN SE PODÍLELI:

REDAKTOŘI: MIRKA TOLAROVÁ, VOJTĚCH LANGER, ANNA NOVÁKOVÁ

GRAFIKA: ANNA NOVÁKOVÁ A TEREZA PAULÍKOVÁ TROJANOVÁ

K DISPOZICI V ELEKTRONICKÉ I PAPIROVÉ VERZI TISK: 100 KUSŮ

PRO VLASTNÍ POTŘEBU VYDAL: PIONÝR, Z. S.