

O soutěž byl letos rekordní zájem

Porta je po roce zase v Lesním divadle! V žádném případě by se neobešla bez Aničky Roytové, předsedkyně sdružení Porta a její dobré duše. Před zahájením letošního finále jsme se jí zeptali na to, co je s Portou nového a jak probíhaly přípravy.

■ **Aničko, jak se máš zase po roce před Portou?**

Na otázku, jak se mám, odpovídám dobře, v rámci možností. Jsem asi akční typ, a když vše plyne v klidu, říkám si, že je to podezřelé.

■ **Jak probíhaly přípravy?**

Příprava dalšího ročníku Porty začala zase prakticky hned po skončení loňského finále. V září se sešla Rada Porty, zhodnotila průběh festivalu od oblastních kol po finále. V hrubých rysech jsme si nastílnili přípravu na následující rok a dramaturgická rada představila návrh na hosty. Finální příprava letošního vyvrcholení Porty od dubna do června pak byla nezvykle hektická.

■ **Byly během příprav nějaké komplikace?**

Komplikace nastávají vždy při sestavování pořadí soutěžících na finále i semifinále. Snažím se požadavkům muzikantů vyhovět, i když je to mnohdy dost náročné. Jinak komplikací bylo letos až moc. Doufám ale, že to návštěvníci nijak nepocítí.



■ **Co letos bude jinak v Lesním divadle?**

Lesní divadlo přivítá návštěvníky tak, jak jsou zvyklí. Jedna změna ale bude. Pro větší komfort účastníků jsme zvýšili počet mobilních WC a zvětšili jsme prostor u zadní brány pro jejich umístění.

■ **Kolik interpretů letos soutěží a kolik se jich letos zúčastnilo oblastních kol?**

Letos se uskutečnila oblastní kola živě, na rozdíl od minulého roku, kdy se soutěžilo elektronicky. O soutěž byl velký zájem, přihlásil se rekordní počet soutěžících, celkem 224 formací.

■ **Jaká oblastní kola jsi viděla?**

Zúčastnila jsem se tří kol a potěšila mne vysoká úroveň účastníků. Litovala jsem porotce, že musí vybrat na postup pouze dva nejlepší.

■ **Prozrad' nám, kdo je letos v porotě? A musela jsi někoho přemlouvat, aby v ní byl?**

Složení porot se snažím obměňovat. Musím konstatovat, že se složením porot není problém. Jen musím připomenout Marcelu Voborské, že je předsedkyně poroty (smích)...

■ **Co si přeješ pro letošní Portu?**

Pro mne bude potěšením, když vše proběhne v klidu, v přátelském ovzduší a všichni se budou těšit na Portu 2023.

Dětská Porta vyvrcholila na Květnou sobotu

Zatímco festival Porta má za sebou již více než půlstoletou historii, jeho mladší sestra Dětská Porta uzavřela letos úspěšně 31. ročník, což je jistě také úctyhodné. Po covidové přestávce se vrátila opět k jarnímu vyvrcholení, a tak se třetí květnový víkend objevilo v Kroměříži na republikovém finále padesát hudebních uskupení, v nichž se představilo 167 dětských finalistů ve věku od šesti do osmnácti let.

Na rozdíl od dospělácké Porty se bojovalo v devíti různých kategoriích, určených věkem i způsobem muzicírování. Ono je totiž u dětí nutno kvůli spravedlnosti hlídat, aby nesoutěžila šestiletá Tónička se šestnáctiletou Zdenou, nebo aby výtečná zpěvačka, která ještě neovládá hudební nástroj a potřebuje někoho jako doprovod, neměřila síly s výborným kytaristou, kterému to ale tolik nezpívá. Ani tato specifika dětské soutěže však neznamenají snížení hudební úrovně. Naopak. Diváci a posluchači, kteří 21. května zcela zaplnili otočné hlediště mezi dvěma pódií na nádvoří Starého pivovaru, zažívali po celý sobotní den perfektně rozkvetlou muziku. Dalo by se dokonce říct, že pár dní po Květné neděli se ve městě proslulém nádhernou Květnou zahradou odehrála hudební sobota, jež by také mohla dostat jméno Květná.

Když pak večer oznamoval moderátor Jirka Holoubek ze Spirituál kvintetu vítěze všech kategorií, přidal k některým i malé překvapení: možnost zahrát si, většinou poprvé v životě, jako host a vyslanec



Dětské Porty na nějakém známém festivalu. A pro vítězku kategorie JB (jednotlivci mezi 10 a 14 lety) byla tato nabídka spojena s vystoupením na letošním finále Porty zde v Řevnicích.

Řevničtí pamětníci si jistě pamatují na prvního hosta z Dětské Porty, desetiletého Rudu Průšáka, který vyhrál zápolení nejmladších muzikantů Dětskou Portu třikrát a preludoval s velkým úspěchem v Řevnicích v roce 2018. Letos v sobotu kolem 15.40 hodin naváže na Rudu muzikantka Lucie Dolejšová – dívka, která má už skleněné kytarky pro vítěze Dětské Porty dokonce čtyři! První dvě, když jí ještě nebylo deset let, a další dvě, když postoupila do současné

kategorie JB, kde musela bojovat i se čtrnáctiletými. A zase vyhrála!

Velkou zajímavostí pak je, že Lucie dostala nabídku zastupovat Dětskou Portu v Řevnicích už v roce 2019, po svém druhém vítězství. Po velkém vnitřním boji se ale omluvila. Přednost totiž dostal slib, který dala svému moravskému dědečkovi a který vycházel na stejný termín jako Porta. Že si s jeho cimbálovkou zahraje, coby výborná houslistka, na hodech.

Díky jejímu výbornému umění se našťásti nabídka hostovat na Portě letos zopakovala a my se máme na co těšit.

Jan Dobiáš