



STRUNY 3.



20. - 22. KVĚTNA 2022
KROMĚŘÍŽ

ZPRAVODAJ REPUBLIKOVÉHO FINÁLE DĚTSKÉ PORTY

TŘETÍ STRUNY JSOU TU

FINÁLOVÝ SOBOTNÍ MARATON MÁME ZA SEBOU. BYLO KRÁSNÉ POČASÍ, ŽIDLE SE OTÁČELY TAK, JAK MĚLY, A NA DVOU PÓDIÍCH, KTERÁ BYLA UMÍSTĚNA NA NÁDVOŘÍ STARÉHO PIVOVARU V KROMĚŘÍŽI, SE VYSTŘÍDALO NA 50 SOUTĚŽNÍCH VYSTOUPENÍ. A ŽE BYLO NA CO SE DÍVAT.

JEŠTĚ V SOBOTU ODPOLEDNE NAŠI KOLPOLTÉŘI NA NÁDVOŘÍ ROZNESLI MEZI ÚČASTNÍKY A HOSTY STRUNY ČÍSLO DVĚ, KDE BYLY PRVNÍ ROZHOVORY S FINALISTY, KTERÝCH SE VYPTÁVALA NAŠE BÁJEČNÁ REPORTÉRKA MIRKA.

V TOMTO, TŘETÍM ČÍSLE, NAJDETE VÝSLEDKOVOU LISTINU, REPORTÁŽ ZE SOBOTNÍHO DNE A DALŠÍ ZAJÍMAVÉ ROZHOVORY S ÚČASTNÍKY, MODERÁTOREM JIRKOU HOLOUBKEM NEBO POROTCEM VOJTOU NOSKEM.

POKUD SE K VÁM NEDOSTALY STRUNY ČÍSLO JEDNA A DVA, NEZOUFEJTE, NAJDETE JE SPOLEČNĚ S TĚMITO V ELEKTRONICKÉ PODOBĚ NA WEBU Detskaporta.cz.

PŘEJEME HEZKÉ POČTENÍ

ZA REDAKCI STRUN ANIČKA



AHOJ,

RÁDI BYCHOM VÁM VŠEM, ÚČASTNÍKŮM, POROTCŮM, MODERÁTORŮM, ZVUKAŘŮM, STREAMAŘŮM, DIVÁKŮM I MRAVENEČKŮM V ORGANIZÁTORSKÝCH TRIČKÁCH MOC PODĚKOVALI ZA TO, ŽE JSTE BYLI SOUČÁSTÍ REPUBLIKOVÉHO FINÁLE 31. ROČNÍKU DĚTSKÉ PORTY A DÍKY VÁM VŠEM BYLO MOŽNÉ PROŽÍT SOBOTU PLNOU HUDBY, SMÍCHU A DOBRÉ NÁLADY.

UŽ TEĎ SE TĚŠÍME NA PŘÍŠTÍ ROČNÍK A BUDEME RÁDI, KDYŽ SE ZA NÁMI DO KROMĚŘÍŽE PŘIJEDETE PODÍVAT A TŘEBA SI I SE SOUTĚŽÍCÍMI OPĚT ZAZPÍVAT.

ŠTÁB REPUBLIKOVÉHO FINÁLE
DĚTSKÉ PORTY

KDO SI LETOS ODNESL KYTARKY

PO CELOU SOBOTU POROTA VE SLOŽENÍ MILOŠ KELLER (COUNTRY RADIO), IVONA KŘIVÁNKOVÁ (ŘEDITELKA ZUŠ KROMĚŘÍŽ), VOJTA NOSEK (HUDEBNÍK A VÍTEŽ DĚTSKÉ PORTY), JAN KAMÍR (HUDEBNÍK A ZÁSTUPCE FIRMY BLUE-TECH) A MIROSLAV ŘEHA (UČITEL ZPĚVU A HUDEBNÍK) BEDLIVĚ SLEDOVALA VYSTOUPENÍ SOUTĚŽÍCÍCH A TADY JE JEJICH VERDIKT.

JEDNOTLIVCI A DUA

KATEGORIE JA

1. ALENA TRÍSKALOVÁ
2. JAN NOVORKA
3. NATÁLIE ŠLOSAROVÁ

KATEGORIE JB

1. LUCIE DOLEJŠOVÁ
2. JOSEF MACEK
3. SAMUEL RÝCHTAR

KATEGORIE JC

1. KAROLÍNA ČEMUSOVÁ
2. EMMA KELIŠOVÁ
3. PAVLÍNA VALETOVÁ

KATEGORIE JP

1. DUO BENE
2. KRISTÝNA KOPALOVÁ
3. VALERIE STOJKOVÁ

AUTORSKÁ PORTA

SAMUEL RÝCHTAR ZA PÍSEŇ
„LODKA Z PAPIRU“



ZVLÁŠTNÍ OCENĚNÍ

- ODDÍL PLŠI ZA INTERPRETACI SMĚSI PÍSNÍ WALDEMARA MATUŠKY
- CMG BAND ZA VÝKON BUBENÍKA
- JEKOT ZA VÝRAZNÝ POTENCIÁL DO BUDOUCNA

SPECIÁLNÍ CENU SOUTĚŽÍCÍCH

„TLESKÁME SOUPEŘŮM“ SI ODNESLA
SKUPINA LETEM SVĚTEM. →

SKUPINY

KATEGORIE SA

CENA NEBYLA UDĚLENA

KATEGORIE SB

1. UBA
2. SANANAJ
3. MIKEŠÁCI

KATEGORIE SC

1. KOLIBŘÍCI
2. SAMI
3. GRÁCIE

KATEGORIE SP

CENA NEBYLA UDĚLENA

KATEGORIE T

1. KAMARÁDI
2. STOPA
3. ŠEDÉ MYŠKY



VOJTA NOSEK. POROTCE

PO TŘECH LETECH SE DO POROTY VRÁTIL VOJTA NOSEK, KTERÝ U SOUTĚŽÍČÍCH OCEŇUJE ZEJMÉNA ROZVOJ A VLASTNÍ SMĚR A TAKÉ ALESPOŇ ZÁKLADY JEVIŠTNÍHO PROJEVU.

PO PAUZE SE VRACÍTE DO POROTY DĚTSKÉ PORTY. DÁ SE TO SROVNÁVAT? MOC NE, PROTOŽE SE DĚCKA MEZITÍM VYMĚNILA. JE TO NĚCO JINÉHO NEŽ NA DOSPĚLÁCKÝCH SOUTĚŽÍCH, KDE ČLOVĚK POTKÁVÁ STÁLE STEJNÉ TVÁŘE. JE TO PŘÍJEMNÉ TU BÝT A NAŽIVO SI TO UŽÍT.

JE NĚCO, CO VÁS U SOUTĚŽÍČÍCH PŘEKVAPILO?

JE PŘÍJEMNÉ, ŽE SPOUSTA Z NICH NAŠLA SVŮJ SMĚR, SVŮJ CHARAKTERISTICKÝ ZVUK. U NĚKTERÝCH, KTERÉ SI PAMATUJU Z DŘÍVĚJŠKA, JE VIDĚT, ŽE SE ROZVÍJEJÍ A NĚKAM JDOU. U JINÝCH POSUN NENASTAL, COŽ JE ŠKODA. ALE POŘÁD MAJÍ PROSTOR, PROTOŽE JSOU MLADÍ.

MÁTE RADŠI, KDYŽ SOUTĚŽÍČÍ ZPÍVAJÍ PŘEJATÉ PÍSNĚ NEBO AUTORSKOU TVORBU?

DOBŘÝ COVER JE LEPŠÍ NEŽ ŠPATNÁ AUTORSKÁ. ALE LETOS TU BYLY I DOBRÉ. CELÝ DEN POSLOUCHÁTE A HODNOTÍTE, SOUTĚŽÍČÍ SE NA PÓDIÍCH STŘÍDAJÍ JEDEN ZA DRUHÝM. NENÍ ÚPLNĚ JEDNODUCHÉ SEDĚT V POROTĚ, ŽE? JE TO DOCELA ŠUPA. NEŘÍKÁM, ŽE BYCHOM MĚLI UNAVENĚJŠÍ UŠI, SPÍŠ JE ČLOVĚK MĚNĚ TOLERANTNÍ. NĚKTERÉ VĚCI, KTERÉ BYCH RÁNO PŘEŠEL A MĚL S NIMI TRPĚLIVOST, MĚ TEĎ ŠTVOU, ZVLÁŠŤ U STARŠÍCH DĚTÍ. MĚLY BY MÍT ZÁKLADNÍ NÁVYKY NEJEN MUZIKANTSKÉ, ALE I V JEVIŠTNÍM PROJEVU.

JSTE TOLERANTNĚJŠÍ NEBO PŘÍSNĚJŠÍ POROTCE?

JSEM PŘÍSNĚJŠÍ NA PAPIŘE, ALE KDYŽ ZA MNOU SOUTĚŽÍČÍ PŘIJDOU, JSEM AŽ PŘEHNANĚ OPTIMISTICKÝ. CHVÁLÍM, RADÍM, JAK TO UDĚLAT LÉPE. MÁLOKDY JIM VÝTÝKÁM... A JE SUPER, ŽE ZA NÁMI SOUTĚŽÍČÍ CHODÍ.

CO BYSTE PORADIL BUDOUCÍM SOUTĚŽÍČÍM?

HRÁT, HRÁT A HRÁT. HRÁT CO NEJVÍC. HRÁT PO HOSPODÁCH. HRÁT NA ULICI. HRÁT PŘED LIDMI. OTRKAT SE A JÍT SVOJÍ CESTOU.



OBDIV A POTLESK SI ZASLOUŽÍ VŠICHNI SOUTĚŽÍČÍ, KTEŘÍ STÁLI NA PÓDIU. VĚŘÍME, ŽE SI VŠICHNI SVÁ VYSTOUPENÍ UŽILI 😊

CO OD VÁS ZJISTILA NAŠE REPORTÉRKA MIRKA

PŘINÁŠÍME VÁM DALŠÍ SÉRII ROZHOVORŮ, V KTERÝCH MIRKA POKLÁDALA VŠETEČNÉ OTÁZKY 😊

DAVID RITTER A KAČKA TÁLSKÁ (CHECK IT)

KAPELA CHECK IT Z ÚJEZDA U BRNA POSTOUPILA NA REPUBLIKOVÉ FINÁLE Z OBLASTNÍHO KOLA V BRNĚ A V JEJICH KAPELE MŮŽETE SLYŠET KYTARY, BONGO NEBO NĚKOLIKERY HOUSLE.

JAK DLOUHO SPOLU HRAJETE A JAK SE VÁM DNESKA HRÁLO?

KAČKA: HRAJEME SPOLU ČTYŘI MĚSÍCE...

DAVID: A ZAČÍNÁME SE SEHRÁVAT. MYSLÍM, ŽE UŽ TO SPOLU ZAČÍNÁME DÁVAT.

V KAPELE JE VÁS OSM, ODKUD SE VŠICHNI ZNÁTE?

DAVID: ZAČALO TO V DIVADLE, KDE JSME SE DALI DOHROMADY. A ZNÁME SE I ZE ŠKOLY. NEJSTARŠÍMU JE TŘINÁCT, NEJMLADŠÍMU JEDENÁCT.

JE SLOŽITÉ ZPÍVAT A DOPROVÁZET SE NA HOUSLE?

KAČKA: NEJHORŠÍ JE ZÍSKAT TEN GRIF, PAK UŽ TO CELKEM JDE.

JAKÉ MÁTE DALŠÍ PLÁNY?

DAVID: ZKOUŠÍME PSÁT VLASTNÍ PÍSNÍČKU.

JE TO TĚŽKÉ?

KAČKA: HLAVNĚ JDE O PRVOTNÍ NÁPAD. NO A VLASTNĚ I HLEDAT TY SPRÁVNÉ RÝMY. ZKOUŠÍME SI TO PAK ZPÍVAT A JEŠTĚ TO UPRAVUJEME.

DAVID: ZKOUŠÍME K TOMU AKORDY NA KYTARU A CHCEME ZAPOJIT I HOUSLE.



SAMUEL RYCHTAR

HNED TŘI RŮZNÁ OCENĚNÍ (STŘÍBRO V HUDEBNÍCH SKUPINÁCH, BRONZ V JEDNOTLIVCÍCH A AUTORSKÁ PORTA ZA PÍSEŇ LOŽKA Z PAPIRU) SI NA PÓDIU PŘEVZAL SAM RYCHTAR Z BRNA. BEZPROSTŘEDNĚ PO VYHLÁŠENÍ JSME HO POŽÁDALI O ROZHOVOR. „MÁM BÝT V TIPNÝ NEBO VÁŽNÝ,“ ZEPTAL SE OKAMŽITĚ A OCHOTNĚ ZODPOVĚDĚL NĚKOLIK DOTAZŮ. AKTUÁLNĚ STUDUJE GYMNÁZIUM S UMĚLECKOU PROFILACÍ, ZAMĚŘENÉ NA DRAMATICKÉ UMĚNÍ. V BUDOCNU SE CHCE VĚNOVAT HUDEBNÍ PRODUKCI. PŘI VYHLAŠOVÁNÍ VÝSLEDKŮ DĚTSKÉ PORTY SIS NAKONEC ŠEL NA PÓDIUM PŘEVZÍT TŘI OCENĚNÍ. CO TO PRO TEBE ZNAMENÁ?



POMŮŽE MI TO VE ZLEPŠENÍ FYZICKÉ KONDICE, KTERÁ JE DLOUHODOBĚ NA BODU MRAZU. TŘIKRÁT BĚŽET NA STAGE JE NAD MOJE SÍLY, ALE NAKONEC JSEM TO DÍKY EUFORII ZVLÁDL A DOUFÁM, ŽE ZÍTRA BUDU ALESPŮŇ O DESET KILO LEHČÍ.

ZNAMENÁ TO, ŽE SE PŘÍŠTĚ BUDEŠ SNAŽIT MÉNĚ, ABYS TAM NEMUSEL BĚŽET TOLIKRÁT?

SPÍŠ PŘÍŠTĚ NEBUDU CELÝ DEN NIC JÍST, ABY SE MI TO DAŘILO.

JAK SE TI NA LETOŠNÍ PORTĚ HRÁLO A ZPÍVALO?

SKVĚLE, BYLO MOC DOBRÉ OZVUČENÍ. KDYŽ JSME HRÁLI S KAPELOU, NA CHVILKU NÁM TO ÚPLNĚ VYPLO, ALE NAKONEC TO JEŠTĚ PŘIDALO NA ATMOSFÉRE. JÁ OSOBNĚ SE SVÝM VÝKONEM SPOKOJENÝ NEJSEM, ALE TO BYLA MOJE CHYBA. ZÍSKAL JSI AUTORSKOU PORTU ZA SVOU PÍSEŇ LOŽKA Z PAPIRU. JAK VZNIKLA? TAHLE PÍSNÍČKA VZNIKLA, KDYŽ JSEM BYL CELKEM MALÝ, TAK DEVĚT DESET LET. A NAPSAL JSEM JI JAKO PARODII NA VŠECHNY LOVESONGY, KTERÝCH JSEM MĚL PLNÉ ZUBY. MELODICKÝ SE MI LÍBILA, TAK JSEM JI V POSLEDNÍM PŮLROCE PŘEDĚLAL A VZNIKLO Z TOHO NĚCO, CO MI DÁVÁ SMYSL. PŘEDTÍM TO BYLA SPÍŠ RECESE.

KOLIK PÍSNÍ UŽ JSI SLOŽIL A NAPSAL?

NEVÍM TO PŘESNĚ, PROTOŽE SE POHÝBUJU VE DVOU ŽÁNRECH – FOLK MÍCHÁM S RAPOVOU KARIÉROU. ALE BUDOU TO DESÍTKY.

JAKÉ MÁŠ V HUDBĚ DALŠÍ PLÁNY?

CHTĚL BYCH SE JÍ VĚNOVAT NAPLNO, ALE V POSLEDNÍ DOBĚ HOLDUJU SPÍŠ HUDEBNÍ PRODUKCI. VEŠKEROU SVOU FOLKOVOU TVORBU TEĎ VĚNUJU KAPELE A SÁM SE CHCI VYDAT SPÍŠ ALTERNATIVNÍ CESTOU.

JIRKA HOLOUBEK, MODERÁTOR

DVĚ PÓDIA NAPROTI SOBĚ SI ŽÁDAJÍ TAKÉ DVA MODERÁTORY. JANĚ ŠTĚPÁNOVÉ UŽ PODRUHÉ ZDATNĚ SEKUNDOVAL JIRKA HOLOUBEK, KYTARISTA, ZPĚVÁK A FLÉTNISTA SKUPINY SPIRITUÁL KVARTET.

DĚTSKOU PORTU MODERUJETE PODRUHÉ. V ČEM JE JINÁ NEŽ JINÉ FESTIVALY? MODEROVAL JSEM VELKOU SPOUSTU FESTIVALŮ RŮZNÉHO CHARAKTERU, ALE DĚTSKÁ PORTA MÁ TROCHU JINÝ PŘÍDECH TÍM, JACÍ INTERPRETI TU VYSTUPUJÍ. MODERUJE SE MI TU BEZVADNĚ, SPOUSTA DĚTÍ JE ÚŽASNÝCH A ŠIKOVNÝCH. ČLOVĚK BY MĚL TENDENCI VŠECHNY CHVÁLIT, VŠECHNY PLÁCAT PO RAMENOU, ALE TO NEJDE, PROTOŽE JE TO PŘECE JEN SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA. KLOBOUK DOLŮ JEŠTĚ Z JEDNOHO DŮVODU – DRAMATURGIE JE TU VELMI NABITÁ, JE TO DLOUHÝ A NÁROČNÝ DEN A VŠICHNI TO ZVLÁDAJÍ S ÚSMĚVEM.

ZAZNÍVAJÍ TU ČASTO I PÍSNÍČKY SPIRITUÁL KVINTETU. TO VÁS ASI TĚŠÍ, ŽE? VELMI. NEMÁM ZA SEBOU CELÝCH 62 LET SPIRITUÁLU, ALE JEN SEDMNÁCT, ALE JE TO ÚŽASNÝ POCIT. MYSLEL JSEM PŘI POSLECHU TĚCH PÍSNÍČEK NA KAPELNÍKA JIRKU TICHOTU, NA DUŠANA VANČURU, KTERÝ UŽ TU S NÁMI BOHUŽEL NENÍ, NA KARLA ZICHA A OSTATNÍ, KTEŘÍ BY MĚLI NEBO MAJÍ OBROVSKOU RADOST Z TOHO, ŽE PÍSNÍČKY ŽIJÍ, ŽE SE ZPÍVAJÍ, ŽE JE LIDÉ ZNAJÍ A ZPÍVÁ JE TADY NA DĚTSKÉ PORTĚ DALŠÍ GENERACE.

NA PÓDIU TAKÉ ZAZNĚLA INFORMACE O SPIRITUÁL KVARTETU. VYSVĚTLETE, CO SE STALO...

ONO TO NENÍ TAK SLOŽITÉ. SPIRITUÁL KVARTET BYL PŮVODNÍ NÁZEV KAPELY NA ZAČÁTKU 60. LET – PAK NÁZEV ZANIKL, STAL SE Z TOHO KVINTET, A I KDYŽ SE POZDĚJI POČET ČLENŮ MĚNIL, NÁZEV UŽ ZŮSTAL STEJNÝ. SPIRITUÁL KVINTET SKONČIL SÉRIÍ KONCERTŮ V PRAŽSKÉ LUCERNĚ LONI NA PODZIM A MY JSME UVAŽOVALI, ZDA NAVAZOVAT NEBO NE. ROZHODLI JSME SE S VERONIKOU SOUČKOVOU, ŽE TO ZKUSÍME, JIRKA TICHOTA SOUHLASIL I S POUŽITÍM HISTORICKÉHO NÁZVU A BYLO TO. PŘIZVALI JSME DVA VÝNIKAJÍCÍ MUZIKANTY A ZPĚVÁKY A SPIRITUÁL KVARTET ZNOVU OŽÍVÁ.

JE TO TEDY NÁVRAT KE KOŘENŮM V NOVÉM KABÁTĚ?

PŘESNĚ TAK, NÁVRAT KE KOŘENŮM JE TO PŘEDEVŠÍM NÁZVEM. NECHCEME BÝT RECYKLÁTEM NEBO REVIVALOVOU KAPELOU, TAKŽE SE DO JISTÉ MÍRY VĚNUJEME I REPERTOÁRU SPIRITUÁL KVINTETU, ALE SNAŽÍME SE HO I OTEVŘÍT A BOHATIT O NOVÉ AUTORSKÉ PÍSNÍČKY.

POJĎME SE JEŠTĚ VRÁTIT K DĚTSKÉ PORTĚ. JE NĚCO, CO VÁS TU PŘEKVAPILO? MĚ UŽ MÁLOCO PŘEKVAPÍ, ALE JE PRAVDA, ŽE MĚ PŘEKVAPILY VIZITKY NĚKTERÝCH MALÝCH MUZIKANTŮ – JAK JSOU NEUVĚŘITELNĚ ČINORODÍ, KOLIK TOHO UMĚJÍ, KOLIKA VĚCEM SE VĚNUJÍ. ČLOVĚK SE NEDOKÁŽE UBRÁNIT PODEZŘENÍ, ZDA TO VŠECHNO DĚLAJÍ PROTO, ŽE CHTĚJÍ, NEBO ZDA SE TAM NEPROMÍTÁ AMBICE RODIČŮ. JSOU NEUVĚŘITELNÍ. TI, KTEŘÍ SE VĚNUJÍ HŘE NA ŠEST OSM DESET NÁSTROJŮ, DO TOHO DĚLAJÍ ČTYŘI SPORTY, A NAVRCH LEZOU PO HORÁCH A VŠECHNO DĚLAJÍ BEZVADNĚ. JE TO OBDIVUHODNÉ.

ALENA TRÍSKALOVÁ, PRAHA

TŘI PÍSNÍČKY, TŘI HUDEBNÍ NÁSTROJE – KLÁVESY, BASKYTARA A KYTARA. NA KOLIK NÁSTROJŮ CELKEM HRAJEŠ?

KDYŽ SE TO TAK VEZME, UMÍM SKORO NA VŠECHNO, NA CO SÁHNU. JEDINÉ, CO MI NEJDE, JSOU DECHOVÉ NÁSTROJE. A SKORO VŠECHNY NÁSTROJE MÁME DOMA, AŽ NA HARFU.

NA KTERÝ NÁSTROJ HRAJEŠ NEJDÉLE A CO TĚ BAVÍ NEJVÍC?

PIÁNO, HOUSLE, KYTARA A UKULELE.

ZAHRÁLA JSI MIMO JINÉ I PÍSNÍČKU NESNÁŠÍM LOUČENÍ OD MICHALA DAVIDA, COŽ NENÍ ÚPLNĚ TRADIČNÍ PÍSNÍČKA PRO DĚTSKOU PORTU. PROČ PRÁVĚ TUHLE?

MŮJ BRÁCHA HRAJE V MUZIKÁLU DĚTI RÁJE MALÉHO ČUSBUSE. ČEKALI JSME TAM NA ZKOUŠKÁCH A MNĚ SE TAHLE PÍSNÍČKA ZAČALA LÍBIT.

CO SE U TEBE ZMĚNIL O D LOŇSKA, KDY JSI TADY HRÁLA NAPOSLEDY?

TO JSEM SE DOPROVÁZELA NA HOUSLE, UKULELE A JEDNU PÍSNÍČKU JSEM DĚ-LALA A CAPELLA JEN SE SMYČKOVAČEM. TO MÁM HODNĚ RÁDA A PŘIJDE MI TO LEHČÍ.

MÁŠ NĚJAKÝ SEN, KDE NEBO S KÝM BY SIS CHTĚLA ZAHRÁT A ZAZPÍVAT? VLASTNĚ NE.



BLAŽENKA JIŘÍČKOVÁ. PS PLŠI

NA DĚTSKÉ PORTĚ VYSTUPOVAL VÁŠ ODDÍL POPRVÉ. JAKÝ Z TOHO TEĎ, BEZ-
PROSTŘEDNĚ POTÉ, MÁŠ POCIT?

MÁM ÚŽASNÝ POCIT, ŽE JSME TO ZVLÁDLI A ŽE BYLY DĚTI NA PÓDIU NADŠENÉ.
KDO BYL NERVÓZNĚJŠÍ? DĚTI NEBO TY?

MNOHEM VÍC NERVÓZNÍ JSEM BYLA JÁ, ALE OPRAVDU HODNĚ. ANI JSEM NE-
MOHLA ZASTAVIT TŘEPOUCÍ SE NOHU – TO BYLA ÚPLNĚ KŘEČ.

JAK DLOUHO JSTE ZKOUŠELI?

TRÉNOVALI JSME UŽ NA OBLASTNÍ KOLO, NA FOLKOVÝ GULÁŠ. ZAČALI JSME NĚ-
KDY V ŘÍJNU A ZPÍVALI PŘES ZIMU NA SCHŮZKÁCH. DĚTI TO BAVÍ, ALE NEMŮŽE
TO BÝT JEDINÁ NÁPLŇ SCHŮZKY, POTŘEBUJÍ K TOMU I HRY.

ZPÍVALI JSTE SMĚS PÍSNÍČEK OD WALDEMARA MATUŠKY, NAKONEC JSTE PRÁVĚ
ZA TO DOSTALI ZVLÁŠTNÍ OCENĚNÍ...

MÁM OHROMNOU RADOST, ŽE SE MI PODAŘILO DĚTI „DOSTAT“ NA MATUŠKU.
ZPOČÁTKU JEHO PÍSNÍČKY MOC NEZNALY. TI, CO JEZDÍ NA TÁBORY, ANO, ALE TI
MENŠÍ NE. A TEĎ SI JE POUŠTÍ NA YOUTUBE A ZPÍVAJÍ RODIČŮM, RODIČE NÁM
POSÍLAJÍ VIDEO. JEDEN TATÍNEK TŘEBA MUSEL – AČ LEŽEL V POSTELI PO OPE-
RACI ZAD – HRÁT NA KYTARU A TRÉNOVAT SE SYNEM.

JAKÉ JE V ODDÍLE VĚKOVÉ ROZMEZÍ?

NEJMLADŠÍ PAŤA MÁ PĚT LET, ZPÍVÁNÍ I HRY NA SCHŮZKÁCH HO BAVÍ A OS-
TATNÍ SE O NĚJ MOC HEZKY STARAJÍ. NEJSTARŠÍ JE BÁJA, KTERÉ JE 14 A PŮL.
PLÁNUJETE NĚJAKÝ DALŠÍ KONCERT, TŘEBA PRO RODIČE?

MYSLELA JSEM, ŽE TO TÍMTO SKONČILO, ALE NĚKOLIK DĚTÍ UŽ SE MĚ PTALO,
KDY BUDEME HRÁT PŘÍŠTĚ, TAK MOŽNÁ JEŠTĚ NĚCO VYMYSLÍME. CHODILI JSME
TRÉNOVAT DO ZÁMECKÉHO PARKU NA PÓDIUM – OBČAS SE ZASTAVOVALI LIDI
A POSLOUČALI...

TAKŽE JSTE TRÉNOVALI UŽ PŘED LIDMI?

TROCHU. BYLO TO PARÁDNÍ V TOM ŽE SE DĚČKA PŘIPRAVILA NA TU NERVO-
ZITU. KDYŽ JSME POPRVÉ VYSTUPOVALI NA FOLKOVÉM GULÁŠI V OLOMOUCI,
BYLI JSME VŠICHNI HODNĚ NERVÓZNÍ A BYLI JSME Z TOHO ÚPLNĚ VYKOLEJENÍ.
TA TRÉMA NÁS PŘEKVAPILA, HLAVNĚ JSME SI ŘÍKALI, ŽE SE MUSÍME USMÍVAT,
ABYCHOM MOHLI ROZDÁVAT RADOST.



VIKTORIE KÁČERKOVÁ A VERONIKA PÁTKOVÁ

(DVĚ TŘETINY KAPELY UBA A DVĚ PĚTINY SKUPINY VOHUBA)

VIKTORKA A VERONIKA TVOŘÍ JEŠTĚ S LAUROU MARKOVIČOVOU TRIO UBA. ZÁROVEŇ JSOU MLADŠÍ SOUČÁSTÍ KAPELY VOHUBA. S MUZIKANTKAMI ZE ŠTĚDRÁKOVY LHOTY U ŠUMPERKA JSME SI POVÍDALI PÁR HODIN PŘED VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ, KDY HOLKY JEŠTĚ NEVĚDĚLY, ŽE UBA VYHRÁLA VE SVÉ KATEGORII.

HRAJETE V KAPELÁCH VOHUBA A UBA. CO Z TOHO VÁS BAVÍ VÍC?

NASTEJNO. V UBĚ NÁS JE MÍŇ, VE VOHUBĚ VÍC A OBOJÍ MÁ SVÉ PRO I PROTI. JAK JE TO S REPERTOÁREM? PODLE ČEHO SE ROZHODUJETE, CO BUDE HRÁT UBA A CO VOHUBA?

UBA VZNIKLA POZDĚJI A VYBÍRÁME SI ZE SLOŽKY PÍSNÍČEK, CO ZPÍVALA VOHUBA. TU PAK NA ZKOUŠKÁCH UPRAVUJEME PRO NÁS. ALE TŘEBA PÍSNÍČKU ZATANCUJ SI SE MNOU NEJDŘÍV ZAČALA ZPÍVAT UBA A PAK JSME JI UPRAVILI I PRO VOHUBU.

KDY UBA VZNIKLA A KDE UŽ JSTE VŠUDE HRÁLI?

TO BYLO NĚKDY V KARANTÉNĚ, KDYŽ JSME SE NUDILI. BUDE TO TAK ROK A PŮL. MOCKRÁT JSME NEHRÁLI, ČASTĚJI VYSTUPUJEME S VOHUBOU. DŘÍV JSME MY TŘI CHODILY DO SBORU, A KDYŽ SE VELKÉ HOLKY ROZHODLY, ŽE ZALOŽÍ VOHUBU, POTŘEBOVALY JEŠTĚ DALŠÍ HLASY. A ZE SBORU SI VYBRALY NÁS TŘI. NO A POZDĚJI JSME SI MY ZALOŽILY TRIO.

CO BY PRO VÁS BYLO CENNĚJŠÍ? KDYBY VYHRÁLA UBA NEBO VOHUBA?

ASI SPÍŠ VOHUBA, TAM JSOU I TY STARŠÍ HOLKY, JE NÁS VÍC, JSME VE STARŠÍ KATEGORII A VÍC BYCHOM SI TOHO VÁŽILY. A BYLO BY DIVNÉ, KDYBY NEPOSTOUPILY VELKÉ HOLKY.

CO VÁS KROMĚ MUZIKY BAVÍ?

BASKETBAL, TAM CHODÍME VŠECHNY TŘI. ALE TAM SI NEPOUŠTÍME PÍSNÍČKY, KTERÉ HRAJEME, ALE SPÍŠ RAP.



STŘÍPKY Z NÁDVOŘÍ A OKOLÍ 😊

FANDÍM, FANDÍŠ, FANDÍME!
NEVRAŽIVOST, ŘEVNIVOST
NEBO SNAD NEPŘEJÍCNOST?
TY BYSTE NA DĚTSKÉ PORTĚ
HLEDALI MARNĚ. NAŠI SOU-
TĚŽÍCÍ SE PODPORUJÍ,
TLESKAJÍ SI A FANDÍ. A TO
NEJEN Z PÓDIA NA PÓDIUM,
ALE HLAVNĚ Z PUBLIKA,
JAK O TOM SVĚDČÍ NÁŠ SNÍ-
MEK. ZACHYCUJE ČLENY
KAPEL KOLIBŘÍCI A GRÁCIE,KTEŘÍ DLOUHÉ MINUTY SPO-



LEČNĚ TANČILI PŘI VYSTOUPENÍCH DALŠÍCH SOUTĚŽÍCÍCH A KAŽDOU PÍSEŇ OD-
MĚŇOVALI DLOUHÝM POTLESKEM.

NEJČASTĚJŠÍ NÁSTROJ? KYTARA!

KYTARA JE HUDEBNÍ NÁSTROJ, KTERÝ MŮŽETE
VZÍT KAMKOLI, TŘEBA NA DĚTSKOU PORTU.

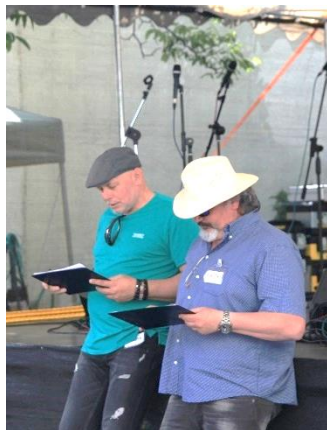


POROTCE, TEN TVRDEJ CHLEBA MÁ...

...MUSÍ ZNÁT NOTY, POZNAT TALENT,
MÍT HUDEBNÍ CIT, RÝTMUS A VKUS...

VELKÝ OBDIV ZA ZVLÁDNUTÍ
CELODENNÍHO HUDEBNÍHO MARATONU
SI ZASLOUŽÍ NAŠE SKVĚLÁ ODBORNÁ
POROTA.

MILÍ POROTCI, DĚKUJEME VÁM 😊



JAK VYUŽÍT TALENT

PTÁTE SE, CO NAŠI SOUTĚŽÍCÍ DĚLAJÍ
PO CELÝ DEN, KDY SE KONÁ DĚTSKÁ
PORTA? MNOZÍ PŘED NEBO PO SVÉM
VYSTOUPENÍ ZŮSTÁVAJÍ V PUBLIKU
A SLEDUJÍ OSTATNÍ SOUTĚŽÍCÍ. OVŠEM
ČÁST DĚTSKÉ KAPELY JEKOT SE ROZ-
HODLA VYUŽÍT SVÉHO TALENTU A NĚCO
MÁLO SI PŘIVYDĚLAT. TAKŽE KAŽDÝ,
KDO ODPOLEDNE VÝŠEL ZE STARÉHO
PIVOVARU A ZAVÍTAL NA PĚŠÍ ZÓNU
VEDLE NÁMĚSTÍ, MOHL ZAHLÉDNOUT



DVA CHLAPCE, KTEŘÍ TU SEDĚLI, HRÁLI NA UKULELE A MALÉ KLÁVESY
A K TOMU ZPÍVALI. A LIDÉ JIM DO FUTRÁLU OCHOTNĚ HÁZELI MINCE. KLUCI UŽ
MAJÍ S TÍM HLE MUZICÍROVÁNÍM ZKUŠENOSTI, PŘESNĚ TAKHLE TOTIŽ ZMIZELI
PŘI OBLASTNÍM KOLE V BRNĚ. A KOLIK SE TAKTO PODAŘILO VYDĚLAT? PODLE
NADŠENÉHO VOLÁNÍ PŘI NÁVRATU NA NÁDVOŘÍ VÍCE NEŽ ČTYŘI STA KORUN!
„KLUCI UŽ PLÁNUJÍ, ŽE TO VŠECHNO PROBENDÍ NA SKÁKACÍM HRADU,“
SMÁLA SE MAMINKA JEDNOHO Z MALÝCH MUZIKANTŮ MARTINA HRBKOVÁ.

KAMARÁDI VYHRÁLI
 ODDÍL KAMARÁDI
 Z HOLEŠOVA OBHÁJIL
 PRVNÍ MÍSTO V KATEGORII
 ZPÍVAJÍCÍCH ODDÍLŮ
 Z LOŇSKÉHO ROKU.
 BLAHOPŘEJEME!
 A PŘEJEME, AŽ JIM TO
 STÁLE LADÍ A MAJÍ ÚSMĚV
 NA TVÁŘI.
 SLUŠÍ VÁM TO 😊



DĚTSKÁ PORTA PRO VŠECHNY
 MYSLÍTE SI, ŽE JE PORTA JEN PRO LIDSKÉ
 POSLUCHAČE? ALE KDEŽ, SOBOTNÍ PRO-
 GRAM ABSOLVOVALI TAKÉ DVA ČTYŘNOŽCI.
 PSÍ KAMARÁDI JACOB A ALIA STRÁVILI NA
 NÁDVOŘÍ NĚKOLIK HODIN A SE ZÁJMEM SLE-
 DOVALI DĚNÍ. POKUD BYSTE MĚLI OBAVU
 O JEJICH CITLIVÁ OUŠKA, NEMUSÍTE SE BÁT.
 KŘÍZENEC JACOB SE KLIDNĚ UPROSTŘED
 PRODUKCE NATÁHL A SPOKOJENĚ SPAL.

A BULTERIÉRKA ALIA? ODMALIČKA JE HLUCHÁ, TAKŽE KVŮLI NÍ BY SI SOUTĚ-
 ŽÍCÍ Z PŘÍPADNÝCH CHYB HLAVU DĚLAT NEMUSELI... JÍ STAČILO JEN PODRBÁNÍ
 OD PANIČKY NEBO NĚKTERÝCH KOLEMJDoucÍCH A MISKA S VODOU.



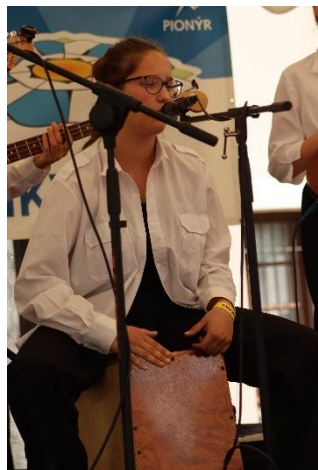
JONÁŠ ŽALUDEK A TEREŽKA SLAVÍKOVÁ
 VALERIE STOJKOVÁ



...A CO SE JEŠTĚ DĚLO NA NÁDVOŘÍ?
TANČILO, TLESKALO...



...SEDĚLO...



... A STREAMOVALO



NA ZÁZNAM SE MŮŽETE
PODÍVAT NA YOUTUBE KA-
NÁLU PIONÝRA. TENTO-
KRÁT JE ROZDĚLEN NA
DVĚ ČÁSTI.

PRVNÍCH 12 HODIN JE ZDE:

[HTTPS://YOUTU.BE/WY2FF7
WPBN4](https://youtu.be/wy2ff7wPBN4)

ČÁST S VYHLÁŠENÍM VÝ-
SLEDKŮ NAJDETE NA:

[HTTPS://YOUTU.BE/EZYJI90
X3OS](https://youtu.be/EZyJI90X3OS)

KDO OBDRŽEL POZVÁNKU NA FESTIVAL?

VÍTĚZOVÉ NĚKTERÝCH KATEGORIÍ DOSTALI NABÍDKU NA VYSTUPOVÁNÍ NA DALŠÍCH FOLKOVÝCH A COUNTRY FESTIVALECH. NA PORTU DO ŘEVNIC BYLA POZVÁNA LUCKA DOLEJŠOVÁ, NA FOLKALIŠTĚ KAPELA KOLIBŘÍCI A NA MOHELNICKÝ FOLKFEST KAROLÍNA ČEMUSOVÁ.



BLAHOPŘEJEME A VĚŘÍME, ŽE ÚČAST NA FESTIVALE BUDE NEZAPOMENUTELNÝM ZÁŽITKEM.

JIŽ TRADIČNÍ ZÁVĚREČNÁ „ROSA NA KOLEJÍCH“, KTEROU SI SPOLEČNĚ ZAZPÍVALI POROTCI, MODERÁTOŘI A VŠICHNI NA NÁDVOŘÍ, BYLA LETOS VĚNOVÁNA TAKÉ SANDYMU NOSKOVI, KTERÝ SE NA NÁS DÍVÁ Z HUDEBNÍHO NEBE.



PODĚKOVÁNÍ

FINÁLE DĚTSKÉ PORTY PŘED PÁR DNY SKONČILO A MY BYCHOM CHTĚLI TOUTO CESTOU PODĚKOVAT VŠEM, KTEŘÍ NÁM S JEHO USPOŘÁDÁNÍM POMOHLI:

ZLÍNSKÉMU KRAJI ZA FINANČNÍ PODPORU A MĚSTU KROMĚŘÍŽ ZA MOŽNOST USPOŘÁDAT AKCI V TOMTO KRÁSNÉM MĚSTĚ.

VÁŽÍME SI DLOUHODOBÉ SPOLUPRÁCE S DALŠÍM HLAVNÍM PARTNEREM, KTERÝM JE SPOLEK PORTA, A DĚKUJEME ZA MOŽNOST POUŽÍVAT NÁZEV DĚTSKÁ PORTA.

SPOLEČNOSTI BLUETECH ZA DLOUHODOBOU FINANČNÍ PODPORU SOUTĚŽE.

DOMU KULTURY V KROMĚŘÍŽI ZA PODPORU DĚTSKÉ PORTY A VÝZNAMNOU POMOC V PŘÍPRAVĚ I ORGANIZACI.

DIVADELNÍMU SPOLKU KROMĚŘÍŽ ZA NEMALOU POMOC PŘI PŘÍPRAVĚ A REALIZACI FINÁLE.

FIRMÁM PILANA GROUP, A. S. A ALFA BLADES ZA MATERIÁLNÍ A FINANČNÍ PODPORU.

HLAVNÍMU MEDIÁLNÍMU PARTNEROVÍ COUNTRY RADIU, DÁLE PAK RÁDIU SAMSON, RÁDIU JUNIOR, E-PORTÝRU A WEBOVÉMU SERVERU FOLKTIME ZA ZPROSTŘEDKOVÁNÍ INFORMACÍ O DĚTSKÉ PORTĚ VEŘEJNOSTI.

DĚKUJEME VŠEM PARTNERŮM

HLAVNÍ PARTNEŘI:



PARTNEŘI:



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER:



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI:





NA VAŠICH NÁZORECH NÁM ZÁLEŽÍ

NÁDRVOŘÍ JE UKLIZENÉ, VŠECHEN MATERIÁL ULOŽEN A MY UŽ PLÁNUJEME DALŠÍ SETKÁNÍ ŠTÁBU, KDE PROBEREME ZPĚTNOU VAZBU OD VÁS, ÚČASTNÍKŮ, A PROMÍTNEME JI DO PŘÍPRAV PŘÍŠTÍHO ROČNÍKU. CHCETE-LI NÁM NAPSAT SVÉ POSTŘEHY, VYPLŇTE, PROSÍME, DO 31. ČERVENCE 2022 DOTAZNÍK NA TOMTO ODKAZU: [HTTPS://WWW.SURVIO.COM/SURVEY/D/B6F3D7Q916D906D1J](https://www.surveio.com/survey/d/B6F3D7Q916D906D1J)

DĚKUJEME 😊

NA PODZIM TO OPĚT VÝPUKNE

UŽ ZAČÍNÁME PŘIPRAVOVAT DALŠÍ ROČNÍK. ZAČÁTKEM ŘÍJNA BYCHOM RÁDI ZVEŘEJNILI PRVNÍ TERMÍNY OBLASTNÍCH KOL A AKTUALIZOVALI PROPOZICE A SOUTĚŽNÍ ŘÁD. VŠE NAJDETE PŘEHLEDNĚ NA WEBU DETSKAPORTA.CZ



NA VYDÁNÍ TĚCHTO STRUN SE PODÍLELI:

REDAKTOŘI: MIRKA TOLAROVÁ, ANNA NOVÁKOVÁ, DARINA ZDRÁHALOVÁ
A JAN DOBIÁŠ FOTO: MATĚJ ZÍKA A MIRKA TOLAROVÁ

GRAFIKA: ANNA NOVÁKOVÁ A TEREZA PAULÍKOVÁ TROJANOVÁ

K DISPOZICI V ELEKTRONICKÉ VERZI

PRO VLASTNÍ POTŘEBU VYDAL: PIONÝR, Z. S.