



STRUNY 2.

20. - 22. KVĚTNA 2022
KROMĚŘÍŽ

ZPRAVODAJ REPUBLIKOVÉHO FINÁLE DĚTSKÉ PORTY



TŘI, DVA, JEDNA A JEDEME...

UMÍ JENOM ČTYŘI SLOVA: DOBRÝ VEČER, DOBROU NOC... PRVNÍ PÍSNIČKA, KTEROU ANEŽKA ŽENKOVÁ OTEVŘELA REPUBLIKOVÉ FINÁLE DĚTSKÉ PORTY SICE NAZNAČOVALA, ŽE JE ČAS NA VEČERNÍČKA, ALE BYLO JEN KRÁTCE PO 9. HODINĚ RÁNO A CELÝ DEN BYL TEPRVE PŘED NÁMI.



PO JEJÍM VYSTOUPENÍ DIVÁKY NA NÁDVOŘÍ STARÉHO PIVOVARU PŘIVÍTAL I PŘEDSEDA PIONÝRA DUŠAN PĚCHOTA. „DONEDÁVNA JSEM MYSLEL, ŽE MÁME OTOČNÉ HLEDIŠTĚ JEN U NÁS V ČESKÉM KRUMLOVĚ, ALE JE SKVĚLÉ, ŽE JSME HO ZAVEDLI I TADY NA PORTĚ. UŽIJTE SI DNEŠNÍ DEN,“ ŘEKL.

CO ODPOVĚDĚL JEDEN Z „TLESKAČŮ“ NA OTÁZKU JAK SE MU ZATÍM LÍBÍ?

MOCI SOUTĚŽÍCÍ JSOU SKVĚLÍ, PÍSNIČKY MELODICKÉ A ATMOSFÉRA VÝBORNÁ. RUCI SI MŮŽU UTLESKAT A UŽ SE TĚŠÍM, S KÝM DNESKA VEČER ODJEDU DOMŮ. MÍ LOŇSTÍ KAMARÁDI TEĎ BYDLÍ S BRATRÁNKY V TRIKU A PRÝ SE MAJÍ SKVĚLE.



CO OD VÁS ZJISTILA NAŠE REPORTÉRKA MIRKA

STEJNĚ JAKO NA LOŇSKÉM FINÁLE, TAK I LETOS SE NA NÁDVOŘÍ STARÉHO PIVOVARU POHYBOVALA SE SVÝM NEBEZPEČNĚ ZAOSTŘENÝM FOTOAPARÁTEM A NEUSTÁLE PŘIPRAVENÝM DIKTAFONEM NAŠE ZUŘIVÁ REPORTÉRKA MIRKA A POKLÁDALA ZVÍDAVÉ OTÁZKY. CO ZJISTILA, SI MŮŽETE PŘEČÍST NA STRÁNKÁCH TOHOTO ZPRAVODAJE.

KRISTÝNA KOPALOVÁ, BRNO

JAK SE TI TU ZPÍVALO? JSI ZVYKLÁ VYSTUPOVAT?

ZPOČÁTKU JSEM NEVĚDĚLA, CO MÁM ŘÍKAT, ALE PAK JSEM DO TOHO VLÍTLA PO HLAVĚ A BYLO TO DOBRÉ. TEĎ UŽ NEJSEM MOC ZVYKLÁ VYSTUPOVAT, ALE JAKO MALÁ JSEM CHODILA DO SBORU. ALE TO JE NĚCO JINÉHO. STÁT TU SAMA JEN S DOPROVODNOU KÝTAROU...

TO JO, TOHLE ZAŽÍVÁM DNESKA PODRUHÉ. NERVY TROŠKU BYLY, ALE SNAD JSEM TO NEDALA MOC ZNÁT.

PODLE ČEHO SI VYBÍRÁŠ PÍSNÍČKY?

DÍKY TAŤKOVI JSEM SE DOSTALA KE COUNTRY A TEĎ SI VYBÍRÁM PODLE TOHO, CO MÁM RÁDA, PODLE INTERPRETŮ A TAK.



LUCIE DOLEJŠOVÁ, PLZEŇ



PŘI ZPÍVÁNÍ SE DOPROVÁZÍŠ NA HOUSLE NEBO NA KÝTARU. CO JE PRO TEBE TĚŽŠÍ? TO SE NEDÁ ŘÍCT, ZÁLEŽÍ NA TOM, JAKÁ JE PÍSNÍČKA. NEPŘIJDE UŽ MI TĚŽKÉ DOPROVÁZET SE NA HOUSLE, PROTOŽE UŽ TO UMÍM. HRAJU I V SOUBORU, KDE HRÁJEME PŘÍZNÁVKY A MUSÍME K TOMU ZPÍVAT. DÍKY TOMU JE TO UŽ DOBRÉ.

JAK SE TI TU DNESKA HRÁLO?

DOBŘE. JE NÁDHERNĚ, ANI HORKO ANI ZIMA, A JE TU HODNĚ LIDÍ. A TO JE PRÁDA.

MÁŠ RADĚJI VYSTUPOVÁNÍ V SOUBORU NEBO JAKO SÓLISTKA?

KAŽDÉ MÁ NĚCO, ALE BAVÍ MĚ OBOJÍ. KDYŽ JSEM TAM SAMA, MUSÍM SI TO I SAMA UVĚST, A KDYŽ TO ZKAZÍM JE TO JEN MOJE CHÝBA. V SOUBORU JSOU SUPER LIDI, POVÍDÁME SI A JE TO ZASE NĚCO TROCHU JINÉHO.

DUO BENE (ŠTĚPÁN TROJAN, BOHUMIL ČERMÁK)



OSMILETÝ BOHOUŠ A DESETILETÝ ŠTĚPÁN Z BENEŠOVA NAD ČERNOU Z JIHU ČECH SE DOPROVÁZEJÍ NA AKORDEON A V BU DOUCNU BY SE CHTĚLI ŽIVIT HUDBOU.

JAK DLOUHO SPOLU HRAJETE? A CO VÁS NA TOM BAVÍ?

BAVÍ NÁS, ŽE JSME SPOLU, A HRAJEME SPOLU ASI TAK OD LEDNA.

JAK SE DOMLOUVÁTE NA REPERTOÁRU? PÍSNÍČKY NÁM VYBÍRÁ NÁŠ PAN UČITEL PEPA MENŠÍK.

BÁRA DEZORTOVÁ, PLZEŇ

DNESKA NA PORTĚ HRAJEŠ SVOJE TŘI AUTORSKÉ PÍSNÍČKY. KDE BEREŠ INSPIRACI KE SKLÁDÁNÍ? VĚTŠINOU Z KNÍŽEK Z PŘÍBĚHŮ NEBO Z VLASTNÍCH VZPOMÍNEK A VĚTŠINOU SI Z NICH VYBÍRÁM TY, KTERÉ JSOU MI AKTUÁLNĚ NEJBLIŽŠÍ. DO PÍSNÍČKY VKLÁDÁM SVOJE VZPOMÍNKY, A JAKO MAJÍ LIDÉ TŘEBA FOTOALBA, TAK JÁ MÁM SVOJE PÍSNÍČKY.

JAK DLOUHO SKLÁDÁŠ?

ZAČALA JSEM BĚHEM PRVNÍ COVIDOVÉ KARANTÉNY. JAK BYL ČLOVĚK DOMA, BYL NAJEDNOU ČAS I NA TYHLE VĚCI.

PLÁNUJEŠ VYDAT TŘEBA I ALBUM?

UŽ V ÚTERÝ MI VYJDE PRVNÍ EP S PĚTI PÍSNÍČKAMI. TAKŽE SE NECHÁ NAJÍT ON-LINE NA YOUTUBE, SPOTIFY NEBO APPLE MUSIC. CHCI JE MÍT I JAKO CD, ALE ZATÍM JEN PRO BABIČKY A KAMARÁDY.



MILOŠ KELLER, PŘEDSEDA POROTY

JAK VIDIŠ LETOŠNÍ FINÁLE DĚTSKÉ PORTY?

JSEM HLAVNĚ RÁD, ŽE SE TO OPĚT USKUTEČNILO, ŽE JSOU ZASTOUPENY VŠECHNY KATEGORIE A TO DOCELA POČETNĚ. DŮLEŽITÉ JE, ŽE SI LIDÉ SEM PŘIŠLI ZAHRÁT, ŽE HRAJOU I NA OBLASTECH A PŘIŠLI SEM. AŽ UŽ VÝSLEDKY DOPADNOU JAK-KOLI, ZEJMÉNA U DĚTSKÉ PORTY JE DŮLEŽITÉ, ŽE SE HRAJE A ŽE SE HRAJE NAŽIVO A PŘED PUBLIKEM. A TO, ŽE SE HRAJE PŘED PUBLIKEM, JE MNOHEM DŮLEŽITĚJŠÍ NEŽ PŘED POROTOU.

ŠIMON MOŽNÝ, ŠUMPERK

LONI JSTE SI S DANIELEM STRNADEM ODVE-
ZLI COBY BRATRÁNCI V TRIKU CENU SYMPATÍ
TLESKÁME SOUPEŘŮM. JAK SE MAJÍ TLESKAČI?
TEN MŮJ SE MÁ SKVĚLE. MÁM HO NAD POSTELÍ,
VŽDYCKY SE NA NEJ PŘED USNUTÍM PODÍVÁM,
VZPOMENU SI A ON SI TAM SPOKOJENĚ SEDÍ.
JAK SE MÁ DANIEL?
JE TEĎ V PRAZE, CHODÍ NA JEŽKÁRNU, COŽ
CHTĚL, TAKŽE SE MÁ URČITĚ DOBŘE.
CO SE U TEBE OD LOŇSKA ZMĚNILO?
MUTACE, KTERÁ MI OBČAS KOMPLIKUJE ZPÍVÁ-
NÍ, ALE NAŠTĚSTÍ TO NENÍ NIC NESNESITELNÉHO.
CHTĚL BY SES HUDBOU NĚKDY ŽIVIT?
TO SE UVIDÍ. ZATÍM JSEM NA ZÁKLADCE, ALE PŘÍŠTÍ ROK CHCI JÍT NA ELEK-
TROPŮMYSLOVKU. JE TEDY MOŽNÉ, ŽE HUDBA ZŮSTANE JEN JAKO KONÍČEK.



STRUNY Č. 3 I S VÝSLEDKY NAJDETE PŘÍŠTÍ TÝDEN NA WEBU DETSKAPORTA.CZ

NA VYDÁNÍ TĚCHTO STRUN SE PODÍLELI:

REDAKTOŘI: JAN DOBÍŠ, MIRKA TOLAROVÁ, ANNA NOVÁKOVÁ

GRAFIKA: ANNA NOVÁKOVÁ A TEREZA PAULÍKOVÁ TROJANOVÁ

K DISPOZICI V ELEKTRONICKÉ I PAPIŘOVÉ VERZI TISK: 100 KUSŮ

PRO VLASTNÍ POTŘEBU VYDAL: PIONÝR, Z. S.