

# Soutěžní řád – Melodie

2021/2022

1. **Vyhlašovatelem** soutěže je Pionýr, z. s.
2. Pionýrský Sedmikvítek – Melodie je **otevřená** hudební interpretační a autorská soutěž pro dětská uskupení i jednotlivce z ČR ve věku do 20 let. Soutěže se mohou zúčastnit všichni zájemci bez ohledu na členství v organizacích dětí a mládeže.
3. Smyslem soutěže je vyhledávat a veřejně prezentovat mladé talenty, vytvářet prostor pro hudební rozvoj dětí a mládeže. Je určena pro všechny žánry s výjimkou folk a country.
4. **Termín oblastních kol**  
Termín pořádání oblastního kola stanovuje jeho organizátor po dohodě s hlavním organizátorem soutěže, nejlépe v období 1. 10. 2021 – 5. 3. 2022.
5. **PŘIHLÁŠKY A PRŮBĚH OBLASTNÍCH KOL**
  1. Zájemci, kteří se chtějí soutěže zúčastnit, mohou kontaktovat kteréhokoli pořadatele oblastního kola na území ČR.
  2. Počet soutěžních skladeb stanovuje každý pořadatel soutěžního kola samostatně. Zpravidla bývají 3.
  3. Soutěžící interpreti používají vlastní hudební nástroje. Doprovodnou nahrávku v kategorii ZA, ZB, ZC je třeba dodat na CD, DVD či flashdisku, řádně označenou nejpozději u prezentace.
  4. V případě, že se v dané oblasti nekoná oblastní kolo, mohou zájemci kontaktovat přímo pořadatele republikového finále.
6. **ROZPIS SOUTĚŽNÍCH KATEGORIÍ:**
  1. Jednotlivci a vokální dua s doprovodem reprodukovanou hudbou, případně bez doprovodu  
ZA – narození 2011 a mladší  
ZB – narození 2006 – 2010  
ZC – narození 2001 – 2005
  2. Jednotlivci a vokální dua s živým doprovodem  
ZP – narození 2006 a mladší s živým doprovodem dospělého, jiné osoby  
ZX – narození 2006 a mladší, kteří se sami doprovodí na nějaký hudební nástroj  
ZY – narození 2001 – 2005, kteří se sami doprovodí na nějaký hudební nástroj
  3. Vokální a vokálně instrumentální soubory  
VIS – narození 2001 a mladší
  4. Instrumentální hra na hudební nástroj  
IA – narození 2006 a mladší  
IB – narození 2001 – 2005.  
V případě nízkého počtu účastníků mohou být kategorie sloučeny.  
Dua a hudební a pěvecká tělesa se zařazují do věkové kategorie dle data narození nejstaršího člena. Jeden účinkující může v rámci republikového finále účinkovat nejvýše ve dvou vystoupeních, každé z těchto vystoupení musí být v jiné kategorii.
  5. Autorská část soutěže  
Jednotlivec nebo skupina mohou přihlásit do soutěže vlastní skladby, které budou odehrány v rámci soutěžního vystoupení.

Skladba může získat ocenění jak v soutěži interpretační, tak v soutěži autorské.

## **7. KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍHO VYSTOUPENÍ RF**

1. Porota hodnotí každou soutěžní formaci průběžně podle následujících kritérií:
  1. výběr a úroveň skladeb
  2. rytmus skladby a jeho dodržování, dynamika
  3. úroveň a osobitost zpěvu, intonace, vhodná volba barvy hlasu
  4. využití instrumentů, pochopení skladby
  5. aranže
  6. celkový dojem z vystoupení
2. Do RF postupuje z oblastního kola vítěz v každé kategorii, porota oblastních kol může navrhnout k postupu i další soutěžící, kteří jsou k soutěži v RF přizváni dle možností pořadatele RF. O postupovém klíči rozhoduje štáb Pionýrského Sedmikvítku.

## **8. POROTA**

Porota soutěže je minimálně tříčlenná, je zodpovědná za objektivitu rozhodování a stanovené výsledky. Její předseda a ředitel soutěže odpovídají za výsledkovou listinu. Rozhodnutí poroty je konečné.

## **9. VYHLÁŠENÍ VÍTĚZŮ A CENY**

1. Slavnostní vyhlášení vítězů všech kategorií Melodie probíhá na závěr soutěže.
2. V případě, že úspěšný soutěžící není zastoupen při vyhlášení, nemá organizátor povinnost zasílat případné ceny a uznání poštou.

## **10. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

1. Je-li účastník do soutěže vyslán vysílající organizací (PS, DDM, ...), zodpovídá za předání informace o nakládání s osobními údaji vysílající organizace. Pokud se hlásí individuálně, potvrzuje současně s přihláškou skutečnost, že se seznámil s informacemi o nakládání s osobními údaji sám, a v případě, že je mladší 15 let, musí být toto potvrzení opatřeno podpisem osoby vykonávající rodičovskou zodpovědnost.
2. Sběr souhlasů s použitím pořízených videozáznamů a fotografií k dokumentaci a propagaci činnosti Pionýra, z. s. a organizátora je zajišťován současně s administrací přihlášky do soutěže.
3. Přihlášením do soutěže nevzniká účastníkovi žádný nárok na úhradu nákladů s tímto spojených, rovněž tak nevzniká nárok na úhradu honoráře či cestovného.
4. Pořadatel si vyhrazuje právo navrhnout změny soutěžního řádu.