



STRUNY 3.



3. – 5. ZÁŘÍ 2021
KROMĚŘÍŽ

ZPRAVODAJ REPUBLIKOVÉHO FINÁLE DĚTSKÉ PORTY

TŘETÍ STRUNY NEJEN PRO PORTÁKY

I KDYŽ JSTE SI NA TYTO STRUNY MU-
SELI PÁR DNŮ POČKAT, VĚŘÍME, ŽE
V NICH NAJDETE SPOUSTU ZAJÍMA-
VÉHO A PŘIPOMENOU VÁM SKVĚLOU
FINÁLOVOU SOBOTU.

VE STRUNÁCH, KTERÉ MÁTE PŘED
SEBOU, NAJDETE KROMĚ VÝSLED-
KOVÉ LISTINY I ROZHOVORY SE SOU-
TĚŽÍCI, POROTCI A DALŠÍMI ZAJÍ-
MAVÝMI LIDMI, KTERÉ JSTE NA NÁ-
DVOŘÍ KROMĚŘÍŽSKÉHO STARÉHO
PIVOVARU MOHLI POTKAT.

PŘEJEME VÁM PŘÍJEMNÉ POČTENÍ.

(A)



AHOJ,

RÁDI BYCHOM VÁM VŠEM, ÚČASTNÍ-
KŮM, POROTCŮM, MODERÁTORŮM,
ZVUKAŘŮM, STREAMAŘŮM, DIVÁ-
KŮM I MRAVENEČKŮM V ORGANIZÁ-
TORSKÝCH TRIČKÁCH MOC PODĚKO-
VALI ZA TO, ŽE JSTE BYLI SOUČÁSTÍ
REPUBLIKOVÉHO FINÁLE 30. ROČ-
NÍKU DĚTSKÉ PORTY A DÍKY VÁM
VŠEM BYLO MOŽNÉ PROŽÍT SOBOTU
PLNOU HUDBY, SMÍCHU A DOBRÉ
NÁLADY.

UŽ TEĎ SE TĚŠÍME NA PŘÍŠTÍ ROČ-
NÍK A BUDEME RÁDI, KDYŽ SE ZA
NÁMI DO KROMĚŘÍŽE PŘIJEDETE
PODÍVAT A TŘEBA SI I SE SOUTĚŽÍ-
CÍMI ZAZPÍVAT.

ŠTÁB REPUBLIKOVÉHO FINÁLE
DĚTSKÉ PORTY



JUBILEJNÍ ROČNÍK

BĚHEM JUBILEJNÍHO 30. ROČNÍKU BYLO PŘEDÁNO I SPECIÁLNÍ OCENĚNÍ TĚM, KTERÍ PO TŘICET ROKŮ POMÁHALI FESTIVALU NEJMLADŠÍCH MUZIKANTŮ NEJDÉLE A NEJVÍCE.

KYTARKU S PODĚKOVÁNÍM PŘEVZALA NAPŘÍKLAD ANNA ROYTOVÁ, PŘEDSEDKYNĚ SPOLKU PORTA.

„KDYŽ NAŠE DĚTSKÁ PORTA VZNIKLA, PŮJČILI JSME SI NÁZEV OD KLASICKÉ PORTY. A JSEM MOC RÁD, ŽE NÁS TAHLE DOSPĚLÁCKÁ PORTA PO TŘECH LETECH ADOPTOVALA A SPOLUPRÁCE POKRAČUJE DODNES,“ ŘEKL PŘI PŘEDÁNÍ PŘEDSEDA PIONÝRA MARTIN BĚLOHLÁVEK.



MEZI DALŠÍMI OCENĚNÝMI BYLI MIROSLAV NĚMEC (ZAKLADATEL DĚTSKÉ PORTY), MILOŠ KELLER, COUNTRY RADIO, ANTONÍN UNGER A RADEK VRK ZÁZVŮREK, KTERÍ SE NA ORGANIZACI DĚTSKÉ PORTY DLOUHODOBĚ PODÍLELI. DŘEVĚNOU KYTARKU SI ODNEŠLA I BRIGITTA KYTKA VIDÍMSKÁ, KTERÁ VELMI ČASTO ZASEDLA V POROTĚ.

DĚKUJEME.

CO NÁM PROZRADIL PŘEDSEDA POROTY

ZEPTALI JSME SE MILOŠE KELLERA Z COUNTRY RADIA, JAK SE MU LÍBILLO FINÁLE JUBILEJNÍHO 30. ROČNÍKU DĚTSKÉ PORTY. TEN SVÉ ODPOVĚDI SHRNL DO SEDMI BODŮ:

1. JE DOBRĚ, ŽE JE FINÁLE OPĚT NAŽIVO.
2. NÁPAD S DVĚMA PODII A OTÁČIVÝM HLEDIŠTĚM JE SUPER.
3. JE SKVĚLÉ, ŽE MLÁDEŽ NEZTRATILA CHUŤ DO HRANÍ A SOUTĚŽENÍ, ŽE SE BĚHEM VYNUCENÉ PAUZY NEZMĚNILA.
4. JE BEZVA, ŽE ANI ORGANIZÁTOŘI NEZTRATILI CHUŤ.
5. PROSTĚ 30. ROČNÍK PROBĚHL TÍM NEJLEPŠÍM MOŽNÝM ZPŮSOBEM.
6. KROMĚŘÍŽ JE STÁLE KRÁSNĚJŠÍ.
7. PŘEJI DĚTSKÉ PORTĚ HODNĚ ŠTĚSTÍ DO DALŠÍ TŘÍCÍTKY, COUNTRY RADIO S NÍ ZŮSTANE I NADÁLE.



JAK TO LETOS DOPADLO

PO CELOU SOBOTU POROTA VE SLOŽENÍ MILOŠ KELLER (COUNTRY RADIO), JANA VĚNEČKOVÁ (HOUSLISTKA A ZPĚVAČKA), PAVEL ZRNA (AMATÉRSKÝ HUDEBNÍK), JAN KAMÍR (BLUETECH) A LUBOŠ STRÁNÍK (MUZIKANT) BEDLIVĚ SLEDOVALA VYSTOUPENÍ SOUTĚŽÍCÍCH A TADY JE JEJICH VERDIKT.

JEDNOTLIVCI A DUA

KATEGORIE JA

1. JAN NOVORKA
2. VĚDĚČKO
3. ALENA TRÍSKALOVÁ

KATEGORIE JB

1. LUCIE DOLEJŠOVÁ
2. VÍT KOTORA
3. BRATRÁNCI V TRIKU

KATEGORIE JC

1. TOMÁŠ DOKTOR
2. LUCIE HORČICOVÁ
3. KAROLÍNA ČEMUSOVÁ

KATEGORIE JP

1. VALERIE STOJKOVÁ
2. A 3. MÍSTO NEBYLO UDĚLENO

AUTORSKÁ PORTA

TOMÁŠ DOKTOR ZA PÍSEŇ „NAMALUJ MI SVĚT“

VĚDĚČKO ZA PÍSEŇ „SNY VELKÝ MÁM“

ZVLÁŠTNÍ OCENĚNÍ

JAZZ BAND ERWINA SCHRÖDINGERA
ZA ŽÁNROVÝ VÝBĚR A INSTRUMENTACI

SPECIÁLNÍ CENU SOUTĚŽÍCÍCH

„TLESKÁME SOUPEŘŮM“ SI ODNESLI
BRATRÁNCI V TRIKU.

SKUPINY

KATEGORIE SA – NEBYLA OBSA-
ZENA

KATEGORIE SB

1. MÍSTO NEBYLO UDĚLENO
2. UBA
3. LETEM SVĚTEM

KATEGORIE SC

1. GRÁCIE
2. AMBIAM
3. VOHUBA

KATEGORIE SP

CENA NEBYLA
UDĚLENA

KATEGORIE T

1. KAMARÁDI
2. A 3. MÍSTO
NEBYLO
UDĚLENO



NÁŠ OBDIV A POTLESK SI ZASLOUŽÍ VŠICHNI
SOUTĚŽÍCÍ, KTEŘÍ STÁLI NA PÓDIU.

VĚŘÍME, ŽE SI VŠICHNI SVÁ VYSTOUPENÍ UŽILI :-)

REPORTÁŽ PSANÁ NA OTOČNÉ ŽIDLÍ

ÚPLNĚ NEJDŘÍV SE V DEVĚT RÁNO PŘEDSTAVILI MODERÁTOŘI JANA ŠTĚPÁNOVÁ A JIRKA HOLOUBEK., KTERÍ DIVÁKŮM ŘEKLI DO ÚVODU TO NEJDŮLEŽITĚJŠÍ A FINÁLOVÁ. SOBOTA MOHLA ZAČÍT.

KATEGORIE JA

DESETILETÝ VOJTA A OSMILETÝ DANIEL JSOU BRATŘI, KTERÍ SI ŘÍKAJÍ VÉDĚČKO. PRVNÍ HRAJE NA KLÁVESY, DRUHÝ NA ELEKTRICKOU KYTARU. SVÉ VYSTOUPENÍ ODSTARTOVALI VLASTNÍ PÍSENIČKOU „SNY VELKÝ MÁM“, ZA KTEROU SI ODNESLI AUTORSKOU PORTU.

USMĚVAVÁ EVA HALGAŠOVÁ POTĚŠILA PUBLIKUM SEMAFORSKOU PÍSENÍ „MALÉ KOTĚ“.

DESETILETÁ ALENA TRÍSKALOVÁ PŘEKVAPILA A NADCHLA PUBLIKUM, KDYŽ PO PRVNÍM SOUTĚŽNÍM PŘÍSPĚVKU „JÁ, PÍSENIČKA“ OHLÁSILA, ŽE NÁSLEDUJÍCÍ PÍSENIČKU ZAHRAJE JEJÍ KAPELA V PODÁNÍ ALENKA A SMYČKOVAČ. I PRO TŘETÍ, TENTOKRÁT VLASTNÍ, SKLADBU VYUŽILA LOOPER. VIP HOST FINÁLE, BALÍK, POZNAMENAL, ŽE TAKHLE TO S KRABÍČKOU NEDOVEDE ŘADA STARŠÍCH MUZIKANTŮ.



LEA TŮMOVÁ SI PRO DIVÁKY I POROTU PŘIPRAVILA VLASTNÍ PÍSENIČKY „TÁBOR“, „KOŤÁTKA“ A „JÁ CHCI JÍT“. SVÝM VYSTOUPENÍM POTVRDILA, ŽE I V TÉTO NEJMLADŠÍ KATEGORII DOŠLO K OHROMNÉMU RŮSTU KVALITY.



NEJSEM EXPERT NA HUDEBNÍ STRÁNKU FINALISTŮ, OD TOHO JE ODBORNÁ POROTA, ALE CHVÍLEMI JSEM ZÍRAL. ANEŽKA KOČÁRKOVÁ MÁ TAK SILNÝ HLAS, JAKÝ BY U DEVÍTELETÉ SLEČNY MÁLOKDO ČEKAL.

DEVÍTELETÝ HONZÍK NOVORKA SI K OBHAJOBĚ PRVENSTVÍ VYBRAL DVĚ PÍSENIČKY OD SKUPINY MARIEN A JEDNU OD HONZÝ BROŽE Z DEVÍTKY.

KATEGORIE JP

TŘINÁCTILETÁ ZUZANA SLAVÍKOVÁ ZAZPÍVALA PRVNÍ PÍSEŇ ANGLICKY A PŘIDALA ČESKÝ DRUHOU – SLAVNOU „TAM, ZA TOU DUHOU“ Z MUZIKÁKLU DIVOTVORNÝ HRNEC.

OSMILETÁ VALERIE STOJKOVÁ ROZTLESKALA CELÉ HLEDIŠTĚ A REFRÉN PÍSNĚ „O POŠTARIS AVEL“ S NÍ ZPÍVALI SKORO VŠICHNI.



ADÉLA ROZSÍVALOVÁ SI KROMĚ PÍSENIČEK Z FILMU REBELKA A LEDOVÉ KRÁLOVSTVÍ, VYBRALA HIT Z REPERTOÁRU DIVADLA SEMAFOR A POLOŽILA POSLUCHAČŮM OTÁZKU „PROČ SE LIDI, NEMAJ RÁDI“.

ANEŽKA SMETANOVÁ MÁ RADĚJI, KDYŽ SE JÍ ŘÍKÁ AJŠA. ZAZPÍVALA PÍSENIČKU „KŮŇ, CO VYHRÁL NEJSLAVNĚJŠÍ STEEPLECHASE“ A PŘIDALA I DVĚ VLASTNÍ SKLADBY.

KATEGORIE SP

DĚTSKÁ PORTA VE SVÝCH ZAČÁTCÍCH PATŘILA PŘEDEVŠÍM FOLKU A COUNTRY, ALE PŘÍBUZNÝCH ŽÁNŘŮ PŘIBÝVALO, A TAK JSME MOHLI NA PODIU PŘIVÍTAT SKVĚLÝ JABLONECKÝ JAZZ BAND ERWINA SCHRÖDINGERA. BYL TO VELKÝ ZÁŽITEK. POTĚŠILI TŘEMI JAZZOVÝMI EVERGREENY, POČÍNÁJE ÚVODNÍM „ALL OF ME“ A KONČE NESMRTELNOU MELODIÍ „BY, BY BLUES“.



KATEGORIE SB

SKUPINA UBA JE MLADŠÍ ČÁST SKUPINY VOHUBA. TYHLE MLADÉ SLEČNY, KTERÉ SE DALY DOHROMADY V DOBĚ KARANTÉNY, VYSTŘIHLY „COLORADO“ OD KABÁTU, „DANCE MONKEY“ OD TONES AND I A JEDNOHO POKÁČE.



SKUPINA TATRIO, KTERÁ PŘIJELA Z HOLEŠOVA, ZAHRÁLA DVĚ PÍSENIČKY ČESKY A KONČILA SVĚTOVĚ PROSLULOU ANGLICKOU „YANKEE DOODLE“.

SKUPINA LETEM SVĚTEM SVÝM NÁZVEM NAPOVĚDĚLA REPERTOÁR. DIVÁCI MOHLI SLYŠET LIDOVOU BOLIVIJSKOU PÍSENIČKU, SLOVÁCKOU „IŠLA MARÍNA“ A SKOTSKOU LIDOVOU WELLERMAN.



JABLONECKÁ SKUPINA DOLY PŘES CELÝ HORY ZAHRÁLA VLASTNÍ SKLADBY S NÁZVEM „KRYCHLE“ A „STRACH“ A JEDNU PÍSEŇ Z FILMU TAJEMSTVÍ STARÉ BAMBÍTKY.

KATEGORIE T

ŠEDÉ MYŠKY SI ZPÍVÁNÍ UŽILY A POTĚŠILY DIVÁKY PÍSNÍČKOU „KOČKA“.



KAMARÁDI SI ZVOLILI PÍSNÍČKY, KTERÉ SI ZPÍVAJÍ NA TÁBOŘE U TÁBORÁKU.



MLÁĎATA VSADILA NA ZNÁMÉ PÍSNĚ "JÍT KRAJINOU" A "HLÍDAČE KRAV" A NETRADIČNÍ ÚPRAVU ČESKÉHO EVERGREENU MATEŘSKÝCH ŠKOL „PRŠÍ, PRŠÍ“.



KATEGORIE JB

BRATRÁNCI V TRIKU MĚLI NA SOBĚ OPRAVDU NÁMOŘNICKÁ TRIKA. DVA DOBŘE SEZPÍVANÍ KLUCI ZAHRÁLI PÍSNÍČKY OD MICHALA HORÁKA, POKÁČE A KARLA PLÍHALA. KDYŽ VYSTUPOVALI V SOUTĚŽI, JEŠTĚ NETUŠILI, ŽE ZVÍTĚZÍ V NOVÉ ANKETĚ DĚTSKÉ PORTY „TLESKÁME SOUPEŘŮM“.

BARBORA STUKBAUEROVÁ ZAHRÁLA KROMĚ PÍSNÍ „DŘEVO“ A „NAFRNĚNÁ“ I SVOU OBLÍBENOU PÍSNÍČKU OD LADY GAGA.



I KDYŽ HODNĚ Z FINALISTŮ BYLO VE FINÁLE DĚTSKÉ PORTY POPRVÉ, ŠIMON MOŽNÝ UŽ BYL OSTRÍLENĚJŠÍ, PROTOŽE SE FINÁLE ÚČASTNIL PODRUHÉ. POROTĚ I DIVÁKŮM ZAHRÁL PÍSEŇ KROMĚŘÍŽSKÉHO RODÁKA KARLA KRYLA „KARAVANA MRAKŮ“.

TEREZA SEJNOVÁ BYLA DALŠÍ, KTERÁ POTVRDILA ROSTOUCÍ ÚROVEŇ TOHOTO FESTIVALU NEJMMLADŠÍCH MUZIKANTŮ.

NEBYLO ŽÁDNÝM PŘEKVAPENÍM, ŽE TŘEBA VÍT KOTORA HRAJE NA KYTARU OD SEDMI LET. ZNÁMÉ PÍSNĚ „MÁM JIZVU NA RTU“ A „ZTRÁTY A NÁLEZY“ DOPLNIL PÍSNÍ „JSEM JAKO DĚŠŤ“, KTEROU SLOŽILA JEHO TETA.



NATÁLIE PAJEROVÁ CHODÍ DO ZUŠ ČTVRTÝM ROKEM A JAK SAMA ŘÍKÁ, ZPÍVÁ OD MALÍČKA.

LUCIE DOLEJŠOVÁ TO NEMĚLA S CESTOU Z PLZNĚ DO KROMĚŘÍŽE JEDNODUCHÉ, ALE NEVZDALA TO, A BYLO TO K POTĚŠE PUBLIKA A DOUFEJME, ŽE I PRO NI.



KATEGORIE SC

S PŘIBÝVAJÍCÍMI VÝKONY FINALISTŮ
PŘIBÝVALO I ZNÁMÝCH JMEN NEJEN
ŽIJÍCÍCH AUTORŮ PÍSNÍ. GRÁCIE
TŘEBA VZPOMNĚLY NA ZUZANU
NAVAROVOU.



KOLIBŘÍCI MAJÍ RÁDI PÍSNÍČKY HRA-
DIŠTANU, PROTO SI VYBRALI „MOD-
LITBU ZA VODU“. MEZI JEJICH OBLÍ-
BENÉ KAPELY PATŘÍ TRABAND.

GRILMENI PŘIPOMNĚLI VIZOVICKÝ
FLERET A UDĚLALI RADOST VŠEM,
KTEŘÍ MAJÍ RÁDI PÍSNÍČKY OD SKU-
PINY KAŠPÁREK V ROHLÍKU.

AMBIAM JSOU ZE ZUŠ V ROUDNICI
N. L., ODKUD DŘÍVE VYCHÁZELY
HLAVNĚ POSILY VOJENSKÝCH DE-
CHOVÝCH HUDEB. HRAJÍ IRSKOU,
SKOTSKOU A ANGLICKOU LIDOVOU
HUDBU.



A KONEČNĚ PŘIŠLO VYLUŠTĚNÍ ZÁ-
HADNÉHO NÁZVU SKUPINY VOHUBA.
(VOKÁLNÍ HUDEBNÍ BANDA). A NA
POTVRZENÍ TÉ ŽÁNROVÉ PESTROSTI
ZAZNĚLA I PÍSNÍČKA “WE ARE THE
WORLD”, KTEROU SLOŽILI MICHAEL
JACKSON A LIONEL RICHIE.



VŠECHNY PÍSNÍČKY, KTERÉ ZAHRÁLA
JABLONECKÁ KAPELA ORNAMENT,
BYLY Z JEJICH VLASTNÍ DÍLNÝ.



KATEGORIE JC

KATEGORIE TĚCH NEJSTARŠÍCH MLA-
DÝCH. TADY SI NETROUFÁM NA VÍC,
NEŽ KONSTATOVÁNÍ, ŽE BUDE DŮLE-
ŽITÝ ROK NAROZENÍ, ABYCHOM VĚDĚLI,
KOHO MŮŽEME JEŠTĚ VIDĚT NA DĚT-
SKÉ PORTĚ ZA ROK A KDO UŽ ZAMÍŘÍ
SMĚŘ ŘEVNICE NA PORTU, KTERÉ ŘÍ-
KÁME VELKÁ. TAK ASPOŇ JMÉNA LE-
TOŠNÍCH FINALISTŮ: KAROLINA ČEMU-
SOVÁ (1), LADISLAV PEŠÁK (2), JITKA
PADRONOVÁ (3), TOMÁŠ DOKTOR (4),
TEREZA A ALŽBĚTA DOLEŽALOVY (5),
LUCIE HORČICOVÁ (6). (H)



JANA VĚNEČKOVÁ: NESTYĎTE SE A HRANÍ SI UŽIJTE

JANA VĚNEČKOVÁ Z KAPELY VĚNEBAND USEDLA V POROTĚ DĚTSKÉ PORTY UŽ PODRUHÉ, LONI OVŠEM PROBÍHALO HODNOCENÍ NA DÁLKU.

DÁ SE SROVNAT HODNOCENÍ ON-LINE A NAŽIVO?

ODPOVĚĎ JE ASI JASNÁ – NEDÁ. TEĎ JE TO MILIONKRÁT LEPŠÍ, PROTOŽE ČLOVĚK MŮŽE LIDI LÉPE VNÍMAT, PŘENOS JE JINÝ NEŽ PŘES KAMERU. A MYSLÍM, ŽE JE TO JINÉ I PRO MUZIKANTY HRÁT PRO KAMERU, KDYŽ NEVIDÍ PUBLIKUM A NENÍ TAM INTER-AKCE S DIVÁKY.

V NĚKTERÝCH KATEGORIÍCH JE SOUTĚŽÍCÍCH OPRAVDU HODNĚ. JE PRO VÁS TĚŽKÉ JEDNOZNAČNĚ VYBRAT, KOMU DÁTE SVŮJ HLAS? NENÍ TO JEDNODUCHÉ, ALE BĚHEM VYSTOUPENÍ SI DĚLÁM PODROBNÉ POZNÁMKY. SNAŽÍM SE ZOHLEDNIT VŠECHNY ASPEKTY. JE DOBRÉ, ŽE INTERPRET TU HRAJE TŘI PÍSENIČKY – PAK NEJSME ÚPLNĚ OVLIVNĚNI JEN PRVNÍM DOJMEM.

CO ŘÍKÁTE ÚROVNI SOUTĚŽÍCÍCH? MOC MILE MĚ TO PŘEKVAPILO HLAVNĚ VE SROVNÁNÍ S LOŇSKÝM ROKEM. NA KAMERU BYLI ÚČINKUJÍCÍ VĚTŠINOU OSTÝCHAVĚJŠÍ, TEĎ JSOU ŽIVĚJŠÍ A KVALITA JE SUPROVÁ. VŠEM BYCH HLAVNĚ VZKÁZALA, ABY SE NESTYĎĚLI, HRANÍ SI UŽILI A TO SVÉ UŽÍVÁNÍ SE NEBÁLI DÁT I NAJEVO, PROTOŽE JSOU FAKT SKVĚLÍ. HLAVNĚ HRAJTE DÁL!

CO VY A ŽIVÉ HRANÍ? PŘEDPOKLÁDÁM, ŽE UŽ I VÁM CHYBĚLO...

CHYBĚLO MI OPRAVDU HODNĚ, TO CHÁPE KAŽDÝ MUZIKANT. NENÍ NIC LEPŠÍHO NEŽ ŽIVÉ HRANÍ, ZVLÁŠTĚ KDYŽ JE VIDĚT, ŽE LIDI POSLOU-CHAJÍ A BAVÍ JE TO. TO SI PAK ČLOVĚK ŘÍKÁ, ŽE PŘESNĚ PROTO TO DĚLÁ.

PTALA SE MIRKA



JANA ŠTĚPÁNOVÁ: BUĎTE PYŠNÍ, ŽE JSTE VE FINÁLE

PRAVIDELNOU MODERÁTOROU FINÁLE DĚTSKÉ PORTY JE JANA ŠTĚPÁNOVÁ. PŘIZNÁVÁ, ŽE JÍ SLEDOVÁNÍ MLADÉ MUZIKANTSKÉ GENERACE DÁVÁ NADĚJI.

FINÁLE DP MODERUJES PONEKOLIKÁTÉ. JEŠTĚ TĚ TO BAVÍ?

BAVÍ MĚ TO MOC HLAVNĚ KVŮLI TĚM DĚCKÁM. POKAŽDÉ SI ŘÍKÁM, JESTLI MĚ JEŠTĚ NĚCO DOKÁŽE PŘEKVAPIT. A VŽDY SE NĚCO NAJDE. VE MNĚ VZBUZUJE AŽ POCIT NĚMÉHO ÚŽASU, JAK JSOU TY DĚTI ŠIKOVNÉ, KULTIVOVANÉ, VYSPĚLÉ PO PĚVECKÉ NEBO MUZIKANTSKÉ STRÁNCE. DĚLÁ MI TO DOBRĚ.

VIDÍŠ V NICH BUDOUCNOST?

ANO, VIDÍM, JAK JE MLADÁ GENERACE ŠIKOVNÁ. DŘÍV JSEM MĚLA STRACH, ŽE JE MEZI NÁMI JEN TECHNO A TAK. MÝ VÝRŮSTALI U TÁBORÁKŮ A VO-KÁLNÍ ZPĚV A HRANÍ, KTERÉ LAHODÍ UCHU, PRO NÁS BYLY VELMI DŮLEŽITÉ. TIHLE MLADÍ MUZIKANTI MI KAŽDÝ ROK DOKAZUJÍ, ŽE SE NEMUSÍM BÁT.

ASI JE ZBYTEČNÉ SE PTÁT, JESTLI JE LEPŠÍ MODEROVAT FINÁLE ON-LINE NEBO NAŽIVO, ŽE?

ŽIVÝ KONTAKT S LIDMI JE NEZAMĚNITELNÝ A NABÍJÍ MĚ. LONI JSME BYLI RÁDI, ŽE SE NÁM PODAŘILO USPOŘÁDAT DP ALESPŮŇ NĚJAK. BYLA TO VELIKÁ ZKUŠENOST, ALE DOUFÁM, ŽE UŽ SE NEBUDE OPAKOVAT.

JAK TO VIDÍŠ S ÚROVNÍ SOUTĚŽÍČÍCH NA DP? MÁŠ ZKUŠENOSTI A SROVNÁNÍ I S OBLASTNÍMI KOLY...

TI, CO SE DOSTALI NA REPUBLIKU, MUSÍ BÝT PYŠNÍ, ŽE JSOU TU, I KDYŽ TŘEBA NEVÝHRAJÍ. JEJICH ÚČAST ZNAMENÁ, ŽE PATŘÍ MEZI ŠPIČKU.



FINÁLOVÁ KOLA MAJÍ VYSOKOU ÚROVEŇ A LETOS JSEM NEZAZNAMENALA ŽÁDNÝ PROPADÁK. ZA MĚ ZKRÁTKA ABSOLUTNÍ ŠPIČKA.

POJĎME K TVÉMU ŽIVÉMU VYSTUPOVÁNÍ PŘED LIDMI...

TO JE MOC FAJN, AŽ UŽ PO STRÁNCE DIVADELNÍ NEBO HUDEBNÍ, S KAPELOU DĚLÁME HLAVNĚ VLASTNÍ TVORBU. JÁ PÍŠU TEXTY, MANŽEL SKLÁDÁ HUDBU, TAKŽE SE DOPLŇUJEME A ŘEKNEME SI V TEXTECH OBČAS I TO, CO JINAK BĚHEM ŽIVOTA NESTIHNEME. MĚLI JSME STRACH, ŽE TO LETOS BUDE S HRANÍM ŠPATNÉ, ALE OBAVY SE NENAPLNILY.

EVIDENTNĚ NEBYLI NATĚŠENÍ JEN MUZIKANTI, ALE I DIVÁCI.

JE VIDĚT, ŽE LIDEM CHYBÍ KONTAKT, ŽE POTŘEBUJÍ VNÍMAT NÁZOR NĚKOHU JINÉHO. ŽE CHTĚJÍ TO UMĚNÍ A POHLAZENÍ PO DUŠI, KTERÉ JE NENAHRADITELNÉ. PTALA SE MIRKA

JAK JSTE SI UŽILI FINÁLE DĚTSKÉ PORTY?

V SOBOTU JSTE SE MOHLI POTKAT S NAŠÍ REPORTÉRKOU MIRKOU. NĚKTERÉ Z VÁS VYZPOVÍDALA. PŘEČTĚTE SI, CO SE MIRKA DOZVĚĎELA.

**ŠIMON MOŽNÝ, ŠUMPERK (SÓLO,
DUO BRATRÁNCI V TRIKU)** →

JAK SIS UŽIL FINÁLE?

UŽIL JSEM SI TO HODNĚ. V KROMĚŘÍŽI JSEM POPRVÉ, PROTOŽE LONI BYLO FINÁLE BOHUŽEL ON-LINE. BYL TO OBROVSKÝ ROZDÍL, PROTOŽE DOMA TO MŮŽU NAHRÁT MILIONKRÁT A PAK Z TOHO VÝBERU NEJLEPŠÍ VERZI, ALE TADY JE TO NAOSTRO.

MÍVÁŠ TRÉMU? CO JE PRO TEBE TĚŽŠÍ? HRÁT SÁM ZA SEBE NEBO V DUU BRATRÁNCI V TRIKU?
TRÉMU ANI NEMÁM, DŘÍV JSEM CHODIL DO SBORU, A TAM JSME MÍVALI VYSTOUPENÍ. TĚŽŠÍ JE PRO MĚ ASI HRÁT ZA SEBE, PROTOŽE TAM KDYŽ NĚCO POKAZÍM, JE TO NA MNĚ A NEJDE TO UTUTLAT.

SLEDOVAL JSI I SVÉ SOUPEŘE A DALŠÍ VYSTUPUJÍCÍ?

ANO, JE TO PRO MĚ HODNĚ ZAJÍMAVÉ UŽ JEN PROTO, KDYŽ VIDÍM, CO DOKÁŽOU STVOŘIT – VYMYSLIT NĚJAKOU PÍSNÍČKU. PŘIJDE MI TO ÚPLNĚ GRANDIÓZNÍ, PROTOŽE TO MI NEJDE. NIKDY ASI SKLÁDAT NEBUDU.

JAK SES DOSTAL K HRANÍ?

HRAJU V RODINĚ, S TAŤKOU SI OBČAS ZAHRAJEME. DŘÍV JSEM HRÁVAL NA UKULELE, ALE PAK NEBYLO KDE SE UČIT, TAK JSEM PŘESTOUPIL NA KÝTARU.



**LUKÁŠ KUPKA, HOLEŠOV
(TÁBORNICKÝ ODDÍL KAMARÁDI)** ↑

JAK JSTE SI S ODDÍLEM DNEŠNÍ DEN UŽILI?

VYSTUPOVÁNÍ BYLO SUPER, I KDYŽ JSEM MĚL TROŠKU TRÉMU. VIDĚLI A SLÝŠELI JSME TU SPOUSTU SKVĚLÝCH ZPĚVÁKŮ A ZPĚVAČEK. NEJHORŠÍ BYLO ROZHOVÁNÍ, KOMU DÁT HLAS PŘI NAŠEM HLASOVÁNÍ. S NAŠÍ INSTRUKTORKOU JSME SE ŠLI PAK PROJÍT DO ZÁMKU, COŽ BYLO SUPER.

JAN NOVORKA, TÁBOR (SÓLO)

JAK SIS FINÁLE UŽIL?

UŽIL JSEM SI TO HEZKY. BAVÍ MĚ HRÁT NA KYTARU O KOUSEK VÍCE NEŽ ZPÍVAT. ODMALA JSME V AUTĚ HODNĚ POSLOUCHALI CÉDÉČKA, HLAVNĚ POUPATA. MAMKA TAKY HRAJE, TAK TO NĚJAK PŘIŠLO.

LONI JSI SOUTĚŽIL ON-LINE, POSÍLAL JSI NAHRÁVKU DO SOUTĚŽE, LETOS JSI HRÁL NAŽIVO PŘED LIDMI. CO TI VYHOVUJE VÍCE?

DOMA TO NEBYL TAKOVÝ STRES JAKO TADY, ALE ZASE TO DOMA BYLO TAKOVÝ SMUTNÝ BEZ LIDÍ. ANI JSEM NEVĚDĚL, JESTLI SE TO LÍBÍ NEBO NE.

CHTĚL BY SES V BUDOUCNU MUZIKOU ŽIVIT?

TO JEŠTĚ NEVÍM. MOŽNÁ TO BUDE JEN MŮJ KONÍČEK.



ANIČKA FOUSKOVÁ, ČESKÝ KRUMLOV (KAPELA KOLIBŘÍCI)

JAK JSTE SI UŽILI DNEŠNÍ DEN?

JSME TU UŽ PONĚKOLIKÁTÉ, TAKŽE JSME TU POTKALI I ZNÁMÉ A KAMARÁDY. HODNĚ JSME TU POSLOUCHALI JINÉ KAPELY A SOUTĚŽÍCÍ.

JE TO PRO VÁS INSPIRATIVNÍ SLÝŠET OSTATNÍ?

JE, ALE MÁM DOJEM, ŽE ČÍM JSME STARŠÍ, TÍM VÍCE SEM JEZDÍME KVŮLI ZÁBAVĚ A KVŮLI TOMU, ŽE NÁS TO BAVÍ. CHCEME SI HLAVNĚ SPOLEČNĚ ZAHRÁT, NEJDE UŽ TOLIK O TY CENY.

TĚŠILI JSTE SE NA ŽIVÉ HRANÍ PŘED PUBLIKEM?

HRAJEME NA AKCÍCH POŘÁDANÝCH DOMEM DĚTÍ A MLÁDEŽE, TAKŽE TŘEBA I V PROKYŠOVĚ SÁLE V KRUMLOVĚ. ALE NEJČASTĚJI NA PORTÁCH. ŽIVÉ PUBLIKUM JE K NEZAPLACENÍ. LIDI Z KAPELY ZNÁM HODNĚ DLOUHO A NAPLŇUJE MĚ, KDYŽ SI S NIMI MŮŽU ZAHRÁT.

ALENA SPILKOVÁ: VÝSTUPOVÁNÍ S DĚTI MI JE PRO MĚ

JAKO DROGA

VÍTĚZKOU KATEGORIE JP (SOUTĚŽÍCÍ S DOSPĚLÝM DOPROVODEM) SE STALA VALERIE STOJKOVÁ Z BEROUNA. ŠIKOVNOU TŘEŤAČKU, KTERÁ BYLA LONI DRUHÁ, NA KLAVÍR DOPROVÁZÍ ALENA SPILKOVÁ. KRÁTCE PO VYSTOUPENÍ (KDY JEŠTĚ NEBYLY ZNÁMY VÝSLEDKY), JSME JÍ POLOŽILI NĚKOLIK OTÁZEK.

PŘIJELA JSTE S VALINKOU STOJKOVOU, KTEROU DOPROVÁZÍTE NA KLAVÍR. CO PRO VÁS ZNAMENAJÍ PODOBNÉ SOUTĚŽE?

JE MI SEDMDESÁT A JSOU TO POŘÁD NERVY. MANŽEL SE MĚ VŽDYCKY PTÁ, JESTLI TO MÁM VŮBEC ZAPOTŘEBÍ. ALE NIKDY NEPOCHOPÍ, ŽE TO MÁM JAKO DROGU, ŽE MĚ TAHLE SETKÁNÍ SE SBOREM NEBO SE SÓLISTY NABÍJÍ. STAČÍ JEDEN POTLESK A JSEM NAMĚKKO. UČÍM OD SVÝCH 19 LET A VŽDYCKY SE NAŠLY DĚTI, KTERÉ CHODILY KE MNĚ DO PĚVECKÉHO SBORU.



JAKÝ REPERTOÁR VE SBORU ZPÍVÁTE A KDE VYSTUPUJETE?

ZPÍVÁME NAPŘÍKLAD DVOJHLASNĚ NEDVĚDY, PÍSNÍČKY OD SVĚRÁKA A UHLÍŘE. VYSTUPUJEME NA VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ, NA VÁNOČNÍCH AKCÍCH, V DOMOVECH PRO SENIORY, NA VELIKONOČNÍCH AKCÍCH, MDŽ A PODOBNĚ.

ZA JAK DLOUHO POZNÁTE, JESTLI MÁ DÍTĚ TALENT NA VÝSTUPOVÁNÍ PŘED LIDMI?

BRZÝ, TŘEBA ZA DVĚ ZKOUŠKY. TO POZNÁTE, JESTLI MÁ FOND, PAMĚŤ A DŮLEŽITÉ VLASTNOSTI PRO SÓLOVÝ ZPĚV. MUSÍ UMĚT ZPÍVAT, PAMATOVAT SI TEXT, ALE TŘEBA I DOBŘE FRÁZOVAT. TO ALE JÁ NEUČÍM, JÁ JEN DOPROVÁZÍM. VALINKA CHODÍ NA ZPĚV DO BEROUNSKÉ ZUŠ.

JAK DLOUHO VALINKU DOPROVÁZÍTE?
V PRVNÍ TŘÍDĚ JSEM O NÍ ANI NEVĚDĚLA, VE DRUHÉ TŘÍDĚ MI O NÍ ŘÍKALY UČITELKY V DRUŽINĚ – JAK JE ŠIKOVNÁ, ŽE SI POŘÁD ZPÍVÁ A JDE JÍ TO. VALINKA TEDY PŘIŠLA KE MNĚ DO SBORU, A KDYŽ ZAČALA ZPÍVAT, TEKLY MI SLZY. POZNALA JSEM, ŽE JE VÝBORNÁ A UMÍ TO PRODAT. TEĎ JE ČERSTVĚ VE TŘETÍ TŘÍDĚ.

MÍVÁTE TRÉMU?

VALINKA JE VELKÁ TRÉMISTKA, ALE JE ZA TA LÉTA SNAD JEDINÁ, KTERÁ TU TRÉMU NEMÁ SLYŠET V HLASE. JÁ SE DNESKA KLEPALA ZA NI, BYLA JSEM OPRAVDU HODNĚ NERVÓZNÍ. MÁM RADOST, ŽE TO MÁME ZA SEBOU. DNEŠEK MĚ DOSLOVA NABIL, ZASE MÁM SPOUSTU CHUTI DO DALŠÍ PRÁCE.

PTALA SE MIRKA

PAVLÍNA JÍŠOVÁ: MLADÍ JSOU JAKO RAKETA A TAK TO MÁ BÝT

HOSTEM FINÁLE DĚTSKÉ PORTY BYLA ZPĚVAČKA PAVLÍNA JÍŠOVÁ A JEJÍ KAPELA BABABAND. POVÍDALI JSME SI O TOM, JAKÝ JE JEJÍ VZTAH K DĚTEM A TVORBĚ MLADÉ GENERACE.

JAKÝ JE VÁŠ VZTAH K DĚTEM A JEJICH ZPÍVÁNÍ?

JAKO VYUČENÁ UČITELKA ČESKÉHO JAZYKA A HUDEBNÍ VÝCHOVY MÁM K DĚTEM DOBRÝ VZTAH. ALE PROTOŽE JSEM JIM NECHTĚLA UBLIŽOVAT, ODEŠLA JSEM HNED PO VYSOKÉ ŠKOLE ZPÍVAT SE ŽALMANEM, KTERÝ ŘEKL, ŽE DO ŽÁDNÉ ŠKOLY UČIT NEPŮJDU. VYDRŽELO MI TO DODNEŠKA, I KDYŽ SE ŽALMANEM DÁVNO NEHRAJU.

HRÁLA JSTE KONCERTY I PRO DĚTI, TOČILA PRO NĚ POŘADY. OPAVŘDU JSOU DĚTI NÁROČNĚJŠÍM DIVÁKEM?
JE TO TĚŽŠÍ, PROTOŽE DOSPĚLÝ DIVÁK SE UMÍ PŘETVAŘOVAT, KDEŽTO DÍTĚ NE.

SLEDUJETE MLADOU GENERACI ZPĚVÁKŮ?

MĚLA JSEM POŘADY V ČESKÉ TELEVIZI – PRVNÍ SE JMENOVAL FOLKOVÁ JÍŠKA PAVLÍNY JÍŠOVÉ A DRUHÝ PÍSNÍČKOVÉ ROZHOVORY MATKY A DCERY – A TAM JSME MAPOVALI I MLADOU SCÉNU.

TAKÉ JSEM BYLA NĚKOLIKRÁT V POROTĚ NA FOLKOVÉM KVÍTKU, NA DĚTSKÉ PORTĚ I JINDE. JSEM MOC RÁDA, ŽE UŽ NEMUSÍM SOUTĚŽIT, PROTOŽE UŽ BYCH ROZHODNĚ NIC NEVYHRÁLA. TY DĚTI JSOU PROSTĚ DOBRÉ.

MÁTE ČAS ZAJÍT JAKO DIVÁK NA KONCERT NEBO AKCI PODOBNOU DĚTSKÉ PORTĚ?

KDYŽ SE HODNĚ HRAJE, NECHODÍM NIKAM. ABYCH MOHLA DĚLAT TO, CO

DĚLÁM, POTŘEBUJI VYPNOUT A PAK JE PRO MĚ NEJLEPŠÍ HUDBOU ABSOLUTNÍ TICHŮ. ABY MOHL ČLOVĚK TVOŘIT VLASTNÍ HUDBU, MUSÍ SI VYTVOŘIT PRÁZDNO, JINAK TO NEJDE.

CO BYSTE PORADILA MLADÝM ZAČÍNÁJÍCÍM HUDEBNÍKŮM?

BUĎTE VŠESTRANNÍ. HRÁLA JSEM NA HOUSLE, ALE TY JSEM VČAS ZAHODILA, PROTOŽE MI TO NEŠLO. PAK JSEM JENOM ZPÍVALA, NA KYTARU JSEM NEHRÁLA, PROTOŽE MI KDYSI ŘÍKALI, AŽ JENOM ZPÍVÁM. DNESKA JE ALE DŮLEŽITÉ HRÁT POŘÁDNĚ ALESPŮŇ NA JEDEN NÁSTROJ, PSÁT SI VLASTNÍ REPERTOÁR A ZPÍVAT A TVOŘIT. DNESKA JSOU POTŘEBA I TY MODERNÍ VĚCI JAKO VIDEA, FACEBOOKY A PODOBNĚ – PROSTĚ TO, CO JÁ UŽ NEUMÍM. MLADÍ JSOU V TOMHLE MNOHEM DÁL, JSOU JAKO RAKETA. JÁ POMYSLÍM A PŘEMÝŠLÍM, ALE ONI TO PROSTĚ ROVNOU UDĚLAJÍ. A TAK TO MÁ BÝT.

PTALA SE MIRKA



MILAN ŠANDA. BEZ DĚTÍ, ZPÍVÁNÍ A KYTAR SI NEDOKÁŽU ŽIVOT PŘEDSTAVIT

VÍTĚZOVÉ DĚTSKÉ PORTY K DIPLOMU VŽDY DOSTANOU I NĚJAKOU CENU. SOUČASNÉ TROFEJE VZNIKAJÍ V DÍLNĚ KROMĚŘÍŽSKÉHO VÝTVARNÍKA MILANA ŠANDY. A JE CO OBDIVOVAT.

POČTVRTÉ JSTE VYRÁBĚL CENU PRO VÍTĚZE, U NÍŽ JE ZADÁNÍ JASNÉ:

POLOVINA KYTARY. KDE BERETE INSPIRACI, ABY BYLA POKAŽDÉ JINÁ? KRITÉRIA JSOU NASTAVENÁ, TO JE PRAVDA, ALE MOŽNOSTÍ JE HODNĚ. S INSPIRACÍ PROBLÉM NEMÁM, U MĚ JE SPÍŠ PROBLÉM S ČASEM. PŘIJÍT NA TO, VÝMYSLET TECHNICKÝ, ABY TO DRŽELO POHROMADĚ, MĚ NEUVĚŘITELNĚ BAVÍ. JDE O KOMBINACI DRÁTKŮ, SKLA A KOVU A JE TŘEBA TO VYVÁŽIT A PROPOJIT.

KOLIK ČASU ZABERE VÝROBA JEDNÉ KYTARKY?

PROTOTYP TRVÁ TŘEBA DESET DVANÁCT HODIN, NEŽ PŘIJDU NA TO, JAK TO UDĚLAT BAREVNĚ A TECHNICKY. ALE POTOM UŽ VÝROBA JEDNÉ KYTARKY ZABERE TAK DVĚ A PŮL HODINY. PAK UŽ JE TO RYCHLEJŠÍ, PROTOŽE JE TO TROCHU JAKO NA SOUSTRUHU, KDY POSTUPNĚ VYRÁBÍM POLOTOVARY

HRANÍ A ZPÍVÁNÍ A VÝTVARNÉ TVOŘENÍ MÁ NĚCO SPOLEČNÉHO. JAKÝ JE VÁŠ VZTAH K HUDBĚ A MLADÉ GENERACI?

PŘED CHVÍLÍ PAVLÍNA JÍŠOVÁ NA JEVIŠTI ZMIŇOVALA, ŽE JÍ JE KOLEM ŠEDESÁTKY. JSEM NA TOM ÚPLNĚ STEJNĚ A PŘED ČTYŘICETI LETY JSEM ZAČÍNAL JEZDIT NA PORTU. S DĚTMI JSEM PRACOVAL A PRACUJI CELÝ ŽIVOT, JSEM PEDAGOG. ALE



JSEM S NIMI I O PRÁZDNINÁCH, JEZDIL JSEM NA TÁBORY, SAMOZŘEJMĚ SE HRÁLO NA KYTARU, ZPÍVALO SE. BEZ DĚCEK, ZPÍVÁNÍ A KYTAR SI NEDOKÁŽU ŽIVOT PŘEDSTAVIT. A TO, ŽE TEĎ MŮŽU NĚJAKÝM ZPŮSOBEM ZTVÁRNIT KYTARU PRO DĚCKA ZA ZPÍVÁNÍ, JE JEN TŘEŠNIČKOU NA DORTU.

NECHÁVÁTE SI DOMA VYSTAVENÉ KYTARKY, KTERÉ UŽ JSTE PRO DĚTSKOU PORTU VYROBIL?

ANO, PROTOTYPY, KTERÉ JEŠTĚ NEJSOU DOKONALÉ, SI NECHÁVÁM. MÁM ALE SPOŇ NA OČÍCH TEN VZOR, KTERÝ JSEM VÝMYSLEL. A UŽ TEĎ MÁM V HLAVĚ I NÁPAD NA PŘÍŠTÍ ROČNÍK.

PTALA SE MIRKA

POJĎTE SI S NÁMI ZAVZPOMÍNAT NA VYHLAŠOVÁNÍ VÝSLEDKŮ.
A POKUD SE CHCETE PODÍVAT NA CELÉ PŘEDÁVÁNÍ, KOUK-
NĚTE SE NA ZÁZNAM, KTERÝ NAJDETE NA YOUTUBE KANÁLU
PIONÝRA. UŽ MÁ 1407 ZHLÉDNUTÍ :-)



PODĚKOVÁNÍ

REPUBLIKOVÉ FINÁLE DĚTSKÉ PORTY PŘEDEVČÍREM SKONČILO A MY BYCHOM CHTĚLI JEŠTĚ JEDNOU PODĚKOVAT VŠEM, KTERÍ NÁM S JEHO USPOŘÁDÁNÍM POMOHLI:

HEJTMANOVÍ ZLÍNSKÉHO KRAJE
ING. RADIMU HOLÍŠOVÍ A STAROSTOVÍ
MĚSTA KROMĚŘÍŽ MGR. JAROSLAVU
NĚMCOVI ZA PŘEVZETÍ ZÁŠTITY NAD
REPUBLIKOVÝM FINÁLE DĚTSKÉ
PORTY 2020/2021.

MĚSTU KROMĚŘÍŽ, KTERÉ JE HLAVNÍM PARTNEREM, ZA MOŽNOST
USPOŘÁDAT AKCI V TOMTO KRÁSNÉM MĚSTĚ A ZA FINANČNÍ PODPORU.

VÁŽÍME SI DLOUHODOBÉ SPOLUPRÁCE S DALŠÍM HLAVNÍM PARTNEREM, KTERÝM JE SDRUŽENÍ PORTA, A DĚKUJEME ZA MOŽNOST POUŽÍVAT NÁZEV DĚTSKÁ PORTA.

ZLÍNSKÉMU KRAJI ZA FINANČNÍ PODPORU SOUTĚŽE.

SPOLEČNOSTI BLUETECH ZA FINANČNÍ PODPORU SOUTĚŽE.

DOMU KULTURY ZA ZPŘÍSTUPNĚNÍ MUZEA KARLA KRYLA A ZA PODPORU, KTEROU CELÉ AKCI POSKYTL.

DIVADELNÍMU SPOLKU KROMĚŘÍŽ ZA NEMALOU POMOC PŘI PŘÍPRAVĚ A REALIZACI FINÁLE.

FIRMÁM PILANA GROUP A. S. A ALFA BLADES ZA MATERIÁLNÍ A FINANČNÍ PODPORU.

FIRMĚ ART D-GRAFICKÝ ATELIÉR ČERNÝ ZA POMOC PŘI TISKU BROŽURY K 30. VÝROČÍ DP.

HLAVNÍMU MEDIÁLNÍMU PARTNEROVÍ COUNTRY RADIU, DÁLE PAK RÁDIU SAMSON, RÁDIU JUNIOR, E-PORTÝRU A WEBOVÉMU SERVERU FOLKTIME ZA ZPROSTŘEDKOVÁNÍ INFORMACÍ O DĚTSKÉ PORTĚ VEŘEJNOSTI.

DĚKUJEME VŠEM PARTNERŮM

HLAVNÍ PARTNEŘI:



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER:



PARTNEŘI:



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI:



LETOŠNÍ NOVINKA TLESKÁME SOUPEŘŮM

NOVINKOU LETOŠNÍHO ROČNÍKU BYLA SOUTĚŽ TLESKÁME SOUPEŘŮM.

„KAŽDÝ ÚČASTNÍK SOUTĚŽE MOHL DÁT HLAS SOUTĚŽÍCÍMU, KTERÝ MU BYL V PRŮBĚHU CELÉHO FINÁLE SVÝM JEDNÁNÍM, VYSTUPOVÁNÍM, PROJEVEM I CHOVÁNÍM NEJVÍCE SYMPATICKÝ – BEZ OHLEDU NA HUDEBNÍ ÚROVEŇ JEHO VYSTOUPENÍ,“ VYSVĚTLUJE ŠÉF ORGANIZAČNÍHO ŠTÁBU FRANTIŠEK ČÁLEK.

HÁČKOVANÉ, RUČNĚ VYRÁBĚNÉ FIGURKY TLESKAJÍCÍCH TRAMPŮ SI ODNESLO DUO BRATRÁNCI V TRIKU. „CENA JE V NEJLEPŠÍCH RUKOU,“ PODOTKLA PŘI PŘEDÁVÁNÍ MÍSTOPŘEDSEDKYNĚ PIONÝRA A ČLENKA ORGANIZAČNÍHO TÝMU DARINA ZDRÁHALOVÁ.



NEZAPOMEŇTE NA OBLASTNÍ KOLA

JE TO TEPRVE PÁR DNÍ, CO JSME VYKLIDILI NÁDVOŘÍ KROMĚŘÍŽSKÉHO PIVOVARSKÉHO DVORA A UŽ ZAČÍNÁME PŘIPRAVOVAT DALŠÍ ROČNÍK.

ZAČÁTKEM ŘÍJNA BYCHOM RÁDI ZVEŘEJNILI PRVNÍ TERMÍNY OBLASTNÍCH KOL A AKTUALIZOVALI PROPOZICE A SOUTĚŽNÍ ŘÁD PRO DALŠÍ ROČNÍK. VŠE NAJDETE NA WEBU DETSKAPORTA.CZ

NA VYDÁNÍ TĚCHTO STRUN SE PODÍLELI:

REDAKTOŘI: JAN DOBIÁŠ (H), MIROSLAVA TOLAROVÁ (M), ANNA NOVÁKOVÁ

FOTO: MIROSLAVA TOLAROVÁ, MATĚJ ZÍKA

GRAFIKA: ANNA NOVÁKOVÁ A TEREZA PAULÍKOVÁ TROJANOVÁ

POUZE ELEKTRONICKÉ VYDÁNÍ

PRO VLASTNÍ POTŘEBU VYDAL: PIONÝR, Z. S.