



# PIONÝRSKÝ SEDMIKVÍTEK

## MELODIE



- 2020/2021 -

# Propozice republikového finále

## 1. REPUBLIKOVÉ FINÁLE MELODIE, XXV. ročník *(dále jen RF)*

1. 1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE: Pionýr, z. s.
1. 2. POŘADATEL RF  
Pořadatelem RF je Pionýr, z. s. - Jihočeská krajská organizace Pionýra  
Korespondenční adresa: Sedmikvítek, Pionýr, z. s. - Jihočeská KOP, Husova 622/45, 370 05 České Budějovice.  
Kontaktní osoba: Peter Padúch, [kancelar@jihocesky-pionyr.cz](mailto:kancelar@jihocesky-pionyr.cz), [paduchpeter@seznam.cz](mailto:paduchpeter@seznam.cz), tel. 777 793 668
1. 3. MÍSTO KONÁNÍ: Divadlo „U Kapličky“, Husova 622/45, 370 05 České Budějovice. RF proběhne distanční formou - zasilatelsky.
1. 4. TERMÍN KONÁNÍ: doručení nahrávek do 25. dubna 2021 do 24.00 hodin.

## 2. PODMÍNKY ÚČASTI V RF

### 2. 1. PROGRAM VYSTUPUJÍCÍCH

2. 1. 1. Soutěžící interpretují vlastní nebo převzatou tvorbu. Soutěž není určena pro žánry folk, country a trampská píseň.
2. 1. 2. **Všichni soutěžící mají k dispozici prostor pro jednu skladbu. Pokud chtějí vystoupit s druhou skladbou, musí se jednat buď o autorskou tvorbu nebo o písničku lidovou.**

### 2. 2. ZPŮSOB DORUČENÍ NAHRÁVEK

2. 2. 1. Nahrávky lze doručit na CD, DVD nebo flashdisku na zasilatelskou adresu (Sedmikvítek, Pionýr, z. s. - Jihočeská KOP, Husova 622/45, 370 05 České Budějovice) nebo prostřednictvím odkazu, na kterém je skladba uložena na webu, zaslání společně s přihláškou na e-mail [paduchpeter@seznam.cz](mailto:paduchpeter@seznam.cz) nebo [kancelar@jihocesky-pionyr.cz](mailto:kancelar@jihocesky-pionyr.cz).

### 2. 3. ÚČASTNICKÝ POPLATEK

Poplatek je pro letošní ročník zrušený.

## 3. PŘIHLÁŠKY A PRŮBĚH RF

3. 1. Přihláška do RF se podává prostřednictvím mailu [paduchpeter@seznam.cz](mailto:paduchpeter@seznam.cz).
3. 2. TERMÍN PRO PODÁNÍ PŘIHLÁŠKY  
Uzávěrka závazných přihlášek je **25. dubna 2021**. Výjimku je možné učinit pouze po předchozí domluvě soutěžícího s pořadatelem RF.
3. 3. AUTORSKÁ ČÁST SOUTĚŽE  
Jednotlivec nebo skupina mohou přihlásit do soutěže maximálně dvě vlastní skladby, které budou odehrány v rámci soutěžního vystoupení. Pro zařazení je nutné zaslat pořadateli RF e-mailem texty skladeb, v záhlaví doplněné o název skladby, jména autorů a soutěžní kategorii. Pokud nebude tato podmínka splněna, nemusí být skladba zařazena. Je vhodné připojit i odkaz na stránky s autorskou nahrávkou (není ale podmínkou).
3. 4. ZAŘAZENÍ DO KATEGORIÍ A ROZPIS VYSTOUPENÍ
3. 4. 1. Při RF jsou soutěžící zařazováni do kategorií, ve kterých absolvovali oblastní kolo, pokud byli zařazeni správně.
3. 4. 2. Dramaturgický plán se pro letošek sestavovat nebude.

## 4. VYHODNOCENÍ SOUTĚŽE

Veřejné vyhodnocení a zveřejnění výsledků se uskuteční v **sobotu 15. 5. 2021**. Forma bude upřesněna dle aktuální situace v ČR.

Pořadatel jsi vyhrazuje právo umístit výběr přihlášených skladeb a výsledky na webu Pionýra a jeho sociálních sítích.

---

## ***Soutěžní řád celostátní soutěže***

1. **Vyhlašovatelem** soutěže je Pionýr, z. s.
2. Pionýrský Sedmikvítek - Melodie je **otevřená** hudební interpretační a autorská soutěž pro dětská uskupení i jednotlivce z ČR ve věku do 20 let. Soutěže se mohou zúčastnit všichni zájemci bez ohledu na členství v organizacích dětí a mládeže.
3. Smyslem soutěže je vyhledávat a veřejně prezentovat mladé talenty, vytvářet prostor pro hudební rozvoj dětí a mládeže. Je určena pro všechny žánry s výjimkou folk a country.
4. **TERMÍN OBLASTNÍCH KOL**  
Termín pořádání oblastního kola stanovuje jeho organizátor po dohodě s hlavním organizátorem soutěže, nejlépe v období 1. 10. - 10. 3. 2021.
5. **PŘIHLÁŠKY A PRŮBĚH OBLASTNÍCH KOL**
  5. 1. Zájemci, kteří se chtějí soutěže zúčastnit, mohou kontaktovat kteréhokoli pořadatele oblastního kola na území ČR.
  5. 2. Počet soutěžních skladeb stanovuje každý pořadatel soutěžního kola samostatně. Zpravidla bývají 3.
  5. 3. Soutěžící interpreti používají vlastní hudební nástroje. Doprovodnou nahrávku v kategorii ZA, ZB, ZC je třeba dodat na CD, DVD či flashdisku, řádně označenou, nejpozději u prezentace.
  5. 4. V případě, že se v dané oblasti nekoná oblastní kolo, mohou zájemci kontaktovat přímo pořadatele republikového finále.
6. **ROZPIS SOUTĚŽNÍCH KATEGORIÍ:**
  6. 1. Jednotlivci a vokální dua s doprovodem reprodukovanou hudbou, případně bez doprovodu  
ZA - narození 2010 a mladší  
ZB - narození 2005 - 2009  
ZC - narození 2000 - 2004
  6. 2. Jednotlivci a vokální dua s živým doprovodem  
ZP - narození 2005 a mladší s živým doprovodem dospělého, jiné osoby  
ZX - narození 2005 a mladší, kteří se sami doprovodí na nějaký hudební nástroj  
ZY - narození 2000 - 2004, kteří se sami doprovodí na nějaký hudební nástroj
  6. 3. Vokální a vokálně instrumentální soubory  
VIS - narození 2000 a mladší
  6. 4. Instrumentální hra na hudební nástroj  
IA - narození 2005 a mladší  
IB - narození 2000 - 2004

\*V případě nízkého počtu účastníků mohou být kategorie sloučeny.

Dua a hudební a pěvecká tělesa se zařazují do věkové kategorie dle data narození nejstaršího člena. Jeden účinkující může v rámci republikového finále účinkovat nejvýše ve dvou vystoupeních, každé z těchto vystoupení musí být v jiné kategorii.
6. 5. Autorská část soutěže

Jednotlivec nebo skupina mohou přihlásit do soutěže vlastní skladby, které budou odehrány v rámci soutěžního vystoupení.  
Skladba může získat ocenění jak v soutěži interpretační, tak v soutěži autorské.

## **7. KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍHO VYSTOUPENÍ RF**

7. 1. Porota hodnotí každou soutěžní formaci průběžně podle následujících kritérií:

- výběr a úroveň skladeb
- rytmus skladby a jeho dodržování, dynamika
- úroveň a osobitost zpěvu, intonace, vhodná volba barvy hlasu
- využití instrumentů, pochopení skladby
- aranžé
- celkový dojem z vystoupení

7. 2. Do RF postupuje z oblastního kola vítěz v každé kategorii, porota oblastních kol může navrhnout k postupu i další soutěžící, kteří jsou k soutěži v RF přizváni dle možností pořadatele RF. O postupovém klíči rozhoduje štáb Pionýrského Sedmikvítku.

## **8. POROTA**

Porota soutěže je minimálně tříčlenná, je zodpovědná za objektivitu rozhodování a stanovené výsledky. Její předseda a ředitel soutěže odpovídají za výsledkovou listinu. Rozhodnutí poroty je konečné.

## **9. VYHLÁŠENÍ VÍTĚZŮ A CENY**

9. 1. Slavnostní vyhlášení vítězů všech kategorií Melodie probíhá na závěr soutěže.

Veřejné vyhodnocení a zveřejnění výsledků se uskuteční **v sobotu 15. 5. 2021.**  
Forma bude upřesněna dle aktuálních opatření vlády ČR.

## **10. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

10. 1. Je-li účastník do soutěže vyslán vysílající organizací (PS, DDM, ...), zodpovídá za předání informace o nakládání s osobními údaji vysílající organizace. Pokud se hlásí individuálně, potvrzuje současně s přihláškou skutečnost, že se seznámil s informacemi o nakládání s osobními údaji sám, a v případě, že je mladší 15 let, musí být toto potvrzení opatřeno podpisem osoby vykonávající rodičovskou zodpovědnost.

10. 2. Sběr souhlasů s použitím pořízených videozáznamů a fotografií k dokumentaci a propagaci činnosti Pionýra, z. s. a organizátora je zajišťován současně s administrací přihlášky do soutěže.

10. 3. Přihlášením do soutěže nevzniká účastníkovi žádný nárok na úhradu nákladů s tímto spojených, rovněž tak nevzniká nárok na úhradu honoráře či cestovného.

10. 4. Pořadatel si vyhrazuje právo navrhnout změny soutěžního řádu.