



# PIONÝRSKÝ SEDMIKVÍTEK

## DIVADLO



- 2020/2021 -

# PROPOZICE REPUBLIKOVÉHO FINÁLE

## 1. REPUBLIKOVÉ FINÁLE DIVADLO *(dále jen RF)*

### 1. 1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE

Pionýr, z. s.

### 1. 2. POŘADATEL RF

Pořadatelem RF je Pionýr, z. s. - Jihočeská krajská organizace Pionýra

Korespondenční adresa: Sedmikvítek, Pionýr, z. s. - Jihočeská KOP, Husova 622/45, 370 05 České Budějovice.

Kontaktní osoba: Peter Padúch, [kancelar@jihocesky-pionyr.cz](mailto:kancelar@jihocesky-pionyr.cz), [paduchpeter@seznam.cz](mailto:paduchpeter@seznam.cz), tel. 777 793 668

### 1. 3. MÍSTO KONÁNÍ

Divadlo „U Kapličky“, Husova 622/45, 370 05 České Budějovice.

Soutěž proběhne distanční formou - doručením nahrávek vystoupení pořadatelům RF.

### 1. 4. TERMÍN KONÁNÍ

Doručení nahrávek do 30. května 2021 do 24.00 hodin.

## 2. PODMÍNKY ÚČASTI V RF

2. 1. Nahrávky lze doručit na CD, DVD nebo flashdisku na zasilatelskou adresu (Sedmikvítek, Pionýr, z. s. - Jihočeská KOP, Husova 622/45, 370 05 České Budějovice) nebo prostřednictvím odkazu, na kterém je vystoupení uloženo na webu, zaslaného společně s přihláškou na e-mail [paduchpeter@seznam.cz](mailto:paduchpeter@seznam.cz) nebo [kancelar@jihocesky-pionyr.cz](mailto:kancelar@jihocesky-pionyr.cz).

### 2. 2. ÚČASTNICKÝ POPLATEK

V tomto ročníku nebude.

## 3. PŘIHLÁŠKY A PRŮBĚH RF

3. 1. Přihláška do RF se podává mailem na adresu [kancelar@jihocesky-pionyr.cz](mailto:kancelar@jihocesky-pionyr.cz).

### 3. 2. TERMÍN PRO PODÁNÍ PŘIHLÁŠKY

Uzávěrka závazných přihlášek je **30. května 2021**. Výjimku je možné učinit pouze po předchozí domluvě soutěžícího s pořadatelem RF.

### 3. 3. ZAŘAZENÍ DO KATEGORIÍ A ROZPIS VYSTOUPENÍ

3. 3. 1. Při RF jsou soutěžící zařazováni do kategorií, ve kterých absolvovali oblastní kolo, pokud byli zařazeni správně.

3. 3. 2. Dramaturgický plán soutěže se pro letošek nevyhlašuje.

## 4. VYHODNOCENÍ SOUTĚŽE

Veřejné vyhodnocení a zveřejnění výsledků se uskuteční **v sobotu 24. 6. 2021**. Forma bude upřesněna dle aktuální situace v ČR.

Pořadatel jsi vyhrazuje právo umístit výběr přihlášených nahrávek a výsledky na webu Pionýra a jeho sociálních sítích.

# Soutěžní řád celostátní soutěže

1. **Vyhlašovatelem** soutěže je Pionýr, z. s.
2. Pionýrský Sedmikvítek - Divadlo je otevřená soutěž pro dětské zájmové oddíly i jednotlivce ve věku do 20 let. Soutěže se mohou zúčastnit všichni zájemci bez ohledu na členství v organizacích dětí a mládeže.
3. Smyslem soutěže je vyhledávat a veřejně prezentovat mladé talenty, vytvářet prostor pro rozvoj tvorby dětí a mládeže.
4. **ROZPIS SOUTĚŽNÍCH KATEGORIÍ**
  - A. **Divadelní vystoupení** - maximálně 30 minutový úryvek z klasické celovečerní divadelní hry (je případně možno vynechat některé scény a jejich obsah krátce odvyprávět či jinak nahradit) nebo vlastní autorská tvorba. Při republikovém finále je případné prodloužení časového limitu možné pouze po předchozí dohodě s dramaturgem soutěže, a to nejpozději v termínu stanoveném pro odevzdání přihlášek - vystoupení, která překročí časový limit bez předchozí dohody, budou z hodnocení republikového finále vyřazena!
  - B. **Jiná jevištní vystoupení souborů** - maximálně 15 minutové vystoupení ostatních jevištních forem - scénky, krátké hry, varieté, show apod.
  - C. **Jiná jevištní vystoupení jednotlivců a dvojic** - maximálně 10 minutové vystoupení - divadlo jednoho herce, recitace, vyprávění, komici, baviči, kouzelníci apod.
  - D. **Vystoupení s loutkami a maňásky** - maximálně 15 minutové vystoupení.
  - E. **Audiohra** - maximálně 15 minutové vystoupení. Nahrávku je třeba dodat na CD, DVD či flashdisku, řádně označenou nejpozději s přihláškou. Nahrávku je možné zaslat i prostřednictvím datového úložiště na e-mail [paduchpeter@seznam.cz](mailto:paduchpeter@seznam.cz).

Kategorie B a C je možno na základě počtu a odlišnosti vystoupení dále dělit.

1. nar. 2008 a mladší
2. nar. 2007-2004
3. nar. 2003-2000

V případě nízkého počtu účastníků mohou být kategorie sloučeny.

Soubory se zařazují do věkové kategorie dle data narození nejstaršího člena. Jeden účinkující může v rámci republikového finále účinkovat nejvýše ve dvou vystoupeních, každé z těchto vystoupení musí být v jiné kategorii.

5. **KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍHO VYSTOUPENÍ RF**
  - 5.1. Porota hodnotí každou soutěžní formaci průběžně podle následujících kritérií:
    - výběr a vhodnost scénáře
    - úroveň režijního zpracování
    - vhodnost obsazení
    - zvládnutí replik, pohybu a využití prostoru
    - celkový dojem z vystoupení
  - 5.2. Do RF postupuje z oblastního kola vítěz v každé kategorii, porota oblastních kol může navrhnout k postupu i další soutěžící, kteří jsou k soutěži v RF přizváni dle možnosti pořadatele RF. O postupovém klíči rozhoduje štáb Pionýrského Sedmikvítku.
6. **POROTA**

Soutěž posuzuje minimálně tříčlenná porota ustanovená pořadatelem, kontroluje regulérnost a rozhoduje o pořadí a jiných uznáních či oceněních. Rozhodnutí poroty je konečné. Její předseda a ředitel soutěže odpovídají za výsledkovou listinu.

## **7. VYHLÁŠENÍ VÍTĚZŮ A CENY**

7. 1. Slavnostní vyhlášení vítězů všech kategorií oblasti Divadlo probíhá na závěr soutěže.
7. 2. V případě, že úspěšný soutěžící není zastoupen při vyhlášení, nemá organizátor povinnost zasílat případné ceny a uznání poštou.
7. 3. S přihlédnutím k programovým a technickým možnostem budou mít vybraní soutěžící možnost vystoupit na koncertu Děti dětem.

## **8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

8. 1. Je-li účastník do soutěže vyslán vysílající organizací (PS, DDM, ...), zodpovídá za předání informace o nakládání s osobními údaji vysílající organizace. Pokud se hlásí individuálně, potvrzuje současně s přihláškou skutečnost, že se seznámil s informacemi o nakládání s osobními údaji sám, a v případě, že je mladší 15 let, musí být toto potvrzení opatřeno podpisem osoby vykonávající rodičovskou zodpovědnost.
8. 2. Sběr souhlasů s použitím pořízených videozáznamů a fotografií k dokumentaci a propagaci činnosti Pionýra, z. s. a organizátora je zajišťován současně s administrací přihlášky do soutěže.
8. 3. Přihlášením do soutěže nevzniká účastníkovi žádný nárok na úhradu nákladů s tímto spojených, rovněž tak nevzniká nárok na úhradu honoráře či cestovného.
8. 4. Pořadatel si vyhrazuje právo navrhnout změny soutěžního řádu.