



PIONÝRSKÝ SEDMIKVÍTEK

MELODIE



- 2020/2021 -

Propozice republikového finále

1. REPUBLIKOVÉ FINÁLE MELODIE, XXV. ročník *(dále jen RF)*

1. 1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE: Pionýr, z. s.
1. 2. POŘADATEL RF
Pořadatelem RF je Pionýr, z. s. - Jihočeská krajská organizace Pionýra
Korespondenční adresa: Sedmikvítek, Pionýr, z. s. - Jihočeská KOP, Husova 622/45,
370 05 České Budějovice.
Kontaktní osoba: Peter Padúch, kancelar@jihocesky-pionyr.cz, paduchpeter@seznam.cz,
tel. 777 793 668
1. 3. MÍSTO KONÁNÍ: Divadlo „U Kapličky“, Husova 622/45, 370 05 České Budějovice.
1. 4. TERMÍN KONÁNÍ: 20. března 2021

2. PODMÍNKY ÚČASTI V RF

2. 1. PROGRAM VYSTUPUJÍCÍCH

2. 1. 1. Soutěžící interpretují vlastní nebo převzatou tvorbu. Soutěž není určena pro žánry folk, country a trampská píseň.
2. 1. 2. Soutěžní blok obsahuje maximálně 3 skladby celkově nepřesahující 10 minut (v kategorii VIS 15 minut). Délka jedné skladby nesmí přesáhnout 5 minut. Pro všechny kategorie Z platí, že 2 skladby jsou volně na výběru soutěžícího, pokud chce soutěžící využít možnost zazpívat třetí písničku, musí se jednat o lidovku.
2. 1. 3. Soutěžící by měl mít připravené krátké úvodní slovo a spojovací texty mezi skladbami. Soubor nebo skupina si také připraví nástup na jeviště tak, aby mohla být instalována v průběhu úvodního slova (nepočítá se čas techniků).

2. 2. HUDEBNÍ NÁSTROJE A OZVUČENÍ

2. 2. 1. Soutěžící interpreti používají výhradně vlastní hudební nástroje, vč. bicích a kláves.
2. 2. 2. Pořadatel RF zajišťuje zvukový aparát včetně obsluhy (aparát **nezahrnuje kytarová ani basová komba**).
2. 2. 3. Při half playbacku dodává soutěžící zvukovému mistru v sále záznam před začátkem dané kategorie (o přestávce), na **čitelně a přehledně popsaném nosiči s očíslovanými skladbami**, (nahrávky mohou být i ve formátu MP3 apod.). **Nosič musí obsahovat výhradně soutěžní interpretované skladby.** Notebook (ani jiná obdobná zařízení) **není zvukařem akceptován.**

2. 3. ÚČASTNICKÝ POPLATEK

Podmínkou účasti v RF je úhrada účastnického poplatku. Částka činí 100 Kč za každého soutěžícího a soutěžní vystoupení, je splatná do 12. března 2021, a to převodem na účet pořadatele vedený u Raiffeisen Bank č.: 3254288001/5500. Variabilní symbol platby obdrží účastník RF s potvrzením přijaté přihlášky od pořadatele.

3. PŘIHLÁŠKY A PRŮBĚH RF

3. 1. Přihláška do RF se podává prostřednictvím mailu kancelar@jihocesky-pionyr.cz.
3. 2. TERMÍN PRO PODÁNÍ PŘIHLÁŠKY
Uzávěrka závazných přihlášek je **10. března 2021**. Výjimku je možné učinit pouze po předchozí domluvě soutěžícího s pořadatelem RF.
3. 3. AUTORSKÁ ČÁST SOUTĚŽE
Jednotlivec nebo skupina mohou přihlásit do soutěže maximálně dvě vlastní skladby, které budou odehrány v rámci soutěžního vystoupení. Pro zařazení je nutné zaslat pořadateli RF e-mailem texty skladeb, v záhlaví doplněné o název skladby, jména autorů a soutěžní kategorii, a to nejpozději 3 týdny před termínem soutěže. Pokud nebude tato

podmínka splněna, nemusí být skladba zařazena. Je vhodné připojit i odkaz na stránky s autorskou nahrávkou (není ale podmínkou).

3. 4. ZAŘAZENÍ DO KATEGORIÍ A ROZPIS VYSTOUPENÍ

3. 4. 1. Při RF jsou soutěžící zařazováni do kategorií, ve kterých absolvovali oblastní kolo, pokud byli zařazeni správně.
3. 4. 2. Dramaturgický plán soutěže (*rozpis jednotlivých kategorií*), bude vyvěšen na stránkách soutěže a rozeslán soutěžícím nejpozději dva týdny před zahájením soutěže, ihned po zpracování všech došlých přihlášek. Jednotlivá pořadí vystoupení v kategoriích určuje výhradně dramaturg soutěže, a to zpravidla v předvečer soutěže, po zpracování aktuálních změn.
3. 4. 3. Soutěžící se musí dostavit k prezenci z důvodu potvrzení účasti. Prezence probíhá v den soutěže a v místě soutěže v době od 7.45 do 8.45 hodin.

4. UBYTOVÁNÍ A STRAVOVÁNÍ

Pořadatel RF zašle přihlášeným soutěžícím předem informace o možnostech stravování (případně ubytování) v bezprostředním okolí místa konání soutěže (včetně kontaktů na tato zařízení).

Soutěžní řád celostátní soutěže

1. **Vyhlašovatelem** soutěže je Pionýr, z. s.
2. Pionýrský Sedmikvítek - Melodie je **otevřená** hudební interpretační a autorská soutěž pro dětská uskupení i jednotlivce z ČR ve věku do 20 let. Soutěže se mohou zúčastnit všichni zájemci bez ohledu na členství v organizacích dětí a mládeže.
3. Smyslem soutěže je vyhledávat a veřejně prezentovat mladé talenty, vytvářet prostor pro hudební rozvoj dětí a mládeže. Je určena pro všechny žánry s výjimkou folk a country.
4. **TERMÍN OBLASTNÍCH KOL**
Termín pořádání oblastního kola stanovuje jeho organizátor po dohodě s hlavním organizátorem soutěže, nejlépe v období 1. 10. 2020 - 10. 3. 2021.
5. **PŘIHLÁŠKY A PRŮBĚH OBLASTNÍCH KOL**
 5. 1. Zájemci, kteří se chtějí soutěže zúčastnit, mohou kontaktovat kteréhokoli pořadatele oblastního kola na území ČR.
 5. 2. Počet soutěžních skladeb stanovuje každý pořadatel soutěžního kola samostatně. Zpravidla bývají 3.
 5. 3. Soutěžící interpreti používají vlastní hudební nástroje. Doprovodnou nahrávku v kategorii ZA, ZB, ZC je třeba dodat na CD, DVD či flashdisku, řádně označenou, nejpozději u prezentace.
 5. 4. V případě, že se v dané oblasti nekoná oblastní kolo, mohou zájemci kontaktovat přímo pořadatele republikového finále.
6. **ROZPIS SOUTĚŽNÍCH KATEGORIÍ:**
 6. 1. Jednotlivci a vokální dua s doprovodem reprodukovanou hudbou, případně bez doprovodu
ZA - narození 2010 a mladší
ZB - narození 2005 - 2009
ZC - narození 2000 - 2004
 6. 2. Jednotlivci a vokální dua s živým doprovodem
ZP - narození 2005 a mladší s živým doprovodem dospělého, jiné osoby

ZX - narození 2005 a mladší, kteří se sami doprovodí na nějaký hudební nástroj

ZY - narození 2000 - 2004, kteří se sami doprovodí na nějaký hudební nástroj

6. 3. Vokální a vokálně instrumentální soubory

VIS - narození 2000 a mladší

6. 4. Instrumentální hra na hudební nástroj

IA - narození 2005 a mladší

IB - narození 2000 - 2004

*V případě nízkého počtu účastníků mohou být kategorie sloučeny.

Dua a hudební a pěvecká tělesa se zařazují do věkové kategorie dle data narození nejstaršího člena. Jeden účinkující může v rámci republikového finále účinkovat nejvýše ve dvou vystoupeních, každé z těchto vystoupení musí být v jiné kategorii.

6. 5. Autorská část soutěže

Jednotlivec nebo skupina mohou přihlásit do soutěže vlastní skladby, které budou odehrány v rámci soutěžního vystoupení.

Skladba může získat ocenění jak v soutěži interpretační, tak v soutěži autorské.

7. KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍHO VYSTOUPENÍ RF

7. 1. Porota hodnotí každou soutěžní formaci průběžně podle následujících kritérií:

- výběr a úroveň skladeb
- rytmus skladby a jeho dodržování, dynamika
- úroveň a osobitost zpěvu, intonace, vhodná volba barvy hlasu
- využití instrumentů, pochopení skladby
- aranže
- celkový dojem z vystoupení

7. 2. Do RF postupuje z oblastního kola vítěz v každé kategorii, porota oblastních kol může navrhnout k postupu i další soutěžící, kteří jsou k soutěži v RF přizváni dle možností pořadatele RF. O postupovém klíči rozhoduje štáb Pionýrského Sedmikvítku.

8. POROTA

Porota soutěže je minimálně tříčlenná, je zodpovědná za objektivitu rozhodování a stanovené výsledky. Její předseda a ředitel soutěže odpovídají za výsledkovou listinu. Rozhodnutí poroty je konečné.

9. VYHLÁŠENÍ VÍTĚZŮ A CENY

9. 1. Slavnostní vyhlášení vítězů všech kategorií Melodie probíhá na závěr soutěže.

9. 2. V případě, že úspěšný soutěžící není zastoupen při vyhlášení, nemá organizátor povinnost zasílat případné ceny a uznání poštou.

10. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

10. 1. Je-li účastník do soutěže vyslán vysílající organizací (PS, DDM, ...), zodpovídá za předání informace o nakládání s osobními údaji vysílající organizace. Pokud se hlásí individuálně, potvrzuje současně s přihláškou skutečnost, že se seznámil s informacemi o nakládání s osobními údaji sám, a v případě, že je mladší 15 let, musí být toto potvrzení opatřeno podpisem osoby vykonávající rodičovskou zodpovědnost.

10. 2. Sběr souhlasů s použitím pořízených videozáznamů a fotografií k dokumentaci a propagaci činnosti Pionýra, z. s. a organizátora je zajišťován současně s administrací přihlášky do soutěže.

10. 3. Přihlášením do soutěže nevzniká účastníkovi žádný nárok na úhradu nákladů s tímto spojených, rovněž tak nevzniká nárok na úhradu honoráře či cestovného.

10. 4. Pořadatel si vyhrazuje právo navrhnout změny soutěžního řádu.