



STRUNY 1.

24. ŘÍJNA 2020, KROMĚŘÍŽ

ZPRAVODAJ REPUBLIKOVÉHO FINÁLE DĚTSKÉ PORTY



PROČ VIRTUÁLNÍ FINÁLE?

ZAŽILI JSME TOHO V TĚTO ZEMI HODNĚ, NIKDY TO NEDOŠLO TAK DALEKO JAKO TEĎ VE DVACÁTÉM ROKU JEDNADVACÁTÉHO STOLETÍ, KDY ZAČALI UMÍRAT LIDI NA NEZNÁMÝ VIRUS, ZAVŘELY SE OBCHODY, ŠKOLY, PŘESTALI JSME SE NAVŠTĚVOVAT, NEMOHLI CHODIT DO DIVADEL, NA FOTBAL, NA HOKEJ, ZRUŠILY SE SPORTOVNÍ I KULTURNÍ AKCE S MNOHALETOU TRADICÍ, ZRUŠILY SE FESTIVALY, NA NĚŽ CHODILY TISÍCE LIDÍ, ATD. MEZI HUDEBNÍMI FESTIVALY, KTERÉ TO POSTIHLO, BYLA I PORTA, VÍCE NEŽ PŮLSTOLETÍ KAŽDOROČNÍ PŘEHLÍDKA TOHO NEJLEPŠÍHO VE FOLKU, COUNTRY, TRAMPSKÉ PÍSNÍ A DALŠÍCH PŘÍBUZNÝCH ŽÁNRECH. A ROK PŘED OSLAVOU TRICETIN TO ZASÁHLO I DĚTSKOU PORTU.

PROTOŽE JEJÍ KVĚTNOVÉ FINÁLE SE NEMOHLA USKUTEČNIT ZA PROBÍHAJÍCÍ PANDEMIE, BYLO



POSUNUTO NA KONEC ZÁŘÍ. ALE I ZDE DRUHÁ VLNA KORONAVIRU ZASÁHLA. ZATÍMCO FINÁLE PORTY VELKÝCH MUZIKANTŮ V ŘEVNICÍCH BYLO PRO ROK 2020 ZRUŠENO, POŘADATELÉ DĚTSKÉ PORTY VÝMYSLELI VIRTUÁLNÍ FINÁLE, NA NĚMŽ SOUTĚŽÍCÍ ZAHRAJÍ NE TŘI, ALE JEN JEDNU PÍSNÍČKU, A NIKOLIV ŽIVĚ Z PODIA, NÝBRŽ Z VIDEA, KTERÉ SI BUDOU MOCI PUSTIT VŠICHNI 24. ŘÍJNA.

BOJ S KORONAVIREM JE NELEHKÝ, ALE VZDÁVAT TO NEBUDEME!

JAN DOBIÁŠ

JAK TO BUDE TENTOKRÁT VYPADAT?

PRVNÍ A NEJDŮLEŽITĚJŠÍ JE SI V SOBOTU 24. ŘÍJNA PUSTIT V 10 HODIN NA WEBU DETSKAPORTA.CZ VYSÍLÁNÍ REPUBLIKOVÉHO FINÁLE Z DIVADELNÍHO SÁLU KLUBU STARÝ PIVOVAR V KROMĚŘÍŽI.

ZA PŘÍTOMNOSTI DVOU MODERÁTOREK - JANY ŠTĚPÁNOVÉ A JANY RYCHTEROVÉ - A TECHNIKŮ ZABEZPEČUJÍCÍCH VYSÍLÁNÍ - BUDETE MOCI SLEDOVAT VÝKONY SOUTĚŽÍCÍCH, ANIŽ BYSTE MUSELI UDĚLAT KROK Z DOMOVA. TENTOKRÁT SE TAK MOHOU SLEDOVÁNÍ FINÁLE ZÚČASTNIT VŠICHNI SOUTĚŽÍCÍ, JEJICH PŘÍBUZNÍ A PŘÍZIVCI, ALE I VŠICHNI TI, KTEŘÍ SI BUDOU CHTÍT MLADÉ A NEJMLADŠÍ MUZIKANTY V ŽÁNRU FOLKU, COUNTRY A PŘÍBUZNÝCH ŽÁNŘŮ POSLECHNOUT. JISTĚ BUDETE ZVĚDAVÍ NA VÝROK PĚTIČLENNÉ ODBORNÉ POROTY, KTERÁ BUDE KONCERT TAKÉ POZORNĚ SLEDOVAT A POTÉ VYHLÁSÍ VÍTĚZE JEDNOTLIVÝCH KATEGORIÍ.

KDO BUDE LETOS V POROTĚ, SI MŮŽETE PŘEČÍST NA STRANÁCH 5 AŽ 7 TĚCHTO STRUN. :-)

KAŽDÝ Z FINALISTŮ, KTERÝ SE PROBOJOVAL DO FINÁLE Z OBLASTNÍCH KOL ROČNÍKU 2019/20, TAK DOSTAL MOŽNOST NATOČIT JEDNU ZE SVÝCH SOUTĚŽNÍCH PÍSNÍ NA VIDEO A ZASLAT POŘADATELŮM. TI TATO VIDEA ZPRACUJÍ PODLE KATEGORIÍ DO SCÉNÁŘE VIRTUÁLNÍHO FINÁLE A 24. ŘÍJNA PUSTÍ DIVÁKŮM.

MODERÁTOR KY PROVÁZEJÍCÍ VIRTUÁLNÍM KONCERTEM VŽDY OZNÁMÍ SOUTĚŽNÍ KATEGORII A PŘEDSTAVÍ MUZIKANTY, JEJICHŽ SOUTĚŽNÍ VIDEO BUDOU MOCI DIVÁCI SLEDOVAT. TÍMTO ZPŮSOBEM PROBĚHNE CELÝ KONCERT, V JEHO ZÁVĚRU - NEŽ SE POROTCI SHODNOU NA VÝSLEDČÍCH - ZAHRAJÍ STEJNÝM ZPŮSOBEM, TJ. NA VIDEO, I HOSTÉ, PŮVODNĚ POZVANÍ DO KROMĚŘÍŽE.

NA KONCI CELE VIRTUÁLNÍ PODÍVANÉ BUDOU OZNÁMENY VÝSLEDKY A 29. ROČNÍK DĚTSKÉ PORTY BUDE MÍT SVÉ VÍTĚZE!

FRANTIŠEK ČÁLEK



VÍTEJTE V KROMĚŘÍŽI!

TENTOKRÁT JEN VIRTUÁLNĚ.

JSME RÁDI, ŽE JSTE TO NEVZDALI A ŽE DÍKY VAŠEMU NADŠENÍ BUDE MÍT I 29. ROČNÍK DĚTSKÉ PORTY SVÉ ÚČASTNÍKY A SVÉ VÍTĚZE. MODERÁTORŮKY BUDOU CELOU SOUTĚŽÍ PROVÁZET Z PROSTŘEDÍ DIVADELNÍHO KLUBU STARÝ PIVOVAR, TEDY Z MÍSTA, KDE BÝCHOM SE, NEBÝT SOUČASNÉ DIVNÉ DOBY, SEŠLI OSOBNĚ. PROJEDETE SE S NÁMI I KROMĚŘÍŽÍ A TŘEBA I NA DÁLKU UCÍTÍTE VŮNĚ Z ČOKOLÁDOVNY. JEN TLESKAT VÝKONŮM MUSÍME Z DOMOVA OD OBRAZOVEK.

ALE JEDEN ROK TO URČITĚ PŘEŽIJEME. PROTOŽE UŽ ZA 26 TÝDNŮ SE SEJDEME NA „ŽIVÉM“ 30. FINÁLE DĚTSKÉ PORTY ZASE V KROMĚŘÍŽI.

DARINA
ZDRÁHALOVÁ
1. MÍSTOPŘEDSEDKYNĚ
PIONÝRA



DEJTE VĚDĚT SVÝM ZNÁMÝM A KAMARÁDŮM,

AŤ SE PODÍVAJÍ NA FACEBOOK DĚTSKA.PORTA.PIONÝR NEBO WEB DĚTSKAPORTA.CZ, KDE TAKÉ NAJDOU ODKAZ NA SOBOTNÍ FINÁLE.

A JAK TO V SOBOTU PŮJDE ZA SEBOU?

10.00
ZAČÁTEK ON-LINE VYSÍLÁNÍ

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE BUDOU VYSÍLÁNY V TOMTO POŘADÍ:

KATEGORIE JC

KATEGORIE SB

KATEGORIE JA

KATEGORIE T

KATEGORIE JP

KATEGORIE SP

KATEGORIE JB

KATEGORIE SC

NÁSLEDOVAT BUDOU NAŠI MILÍ HUDEBNÍ HOSTÉ

A

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ
JEDNOTLIVÝCH KATEGORIÍ
A AUTORSKÝCH A OSOBNÍCH CEN

PŘEDPOKLÁDANÁ DOBA VYSÍLÁNÍ
JE CCA 4 HODINY.

KDO LETOS BUDE SOUTĚŽIT O KYTARKY?

PROZRADÍME VÁM TO. BUDOU TO ÚPLNĚ VŠICHNI, KTEŘÍ JSOU UVEDENÍ ZDE V SEZNAMU, PROTOŽE VŠICHNI MAJÍ STEJNOU ŠANCI STÁT SE DRŽITELI KRÁSNÝCH VITRÁŽOVÝCH KYTAREK.

JEDNOTLIVCI A DUA

KATEGORIE JA

EVA HALGAŠOVÁ
ANEŽKA KOČÁRKOVÁ
JAN NOVORKA
TOMÁŠ SOJKA
NATÁLIE ŠLOSAROVÁ

KATEGORIE JB

ELIŠKA HAVLÍKOVÁ
DANIELA KODETOVÁ
VÍT KOTORA
ELIŠKA LOUČKOVÁ – MAGDALÉNA
NOHÝLOVÁ
BARBORA MARKOVÁ
ŠIMON MOŽNÝ
EVA SLAVÍKOVÁ
ANEŽKA SMETANOVÁ

KATEGORIE JC

TOMÁŠ DOKTOR
LUCIE HORČICOVÁ
MINET (MICHAL NETERDA)
ANEŽKA PALÁNOVÁ
LADISLAV PEŠÁK
DUO TINA A MATEO
PETRA TVAROHOVÁ

KATEGORIE JP

JOSEF ČAREK
LUCIE DOLEJŠOVÁ
ELIZABETA HUŠKOVÁ
VALERIE STOJKOVÁ
JULIE WEIGELOVÁ

SKUPINY, ODDÍLY

KATEGORIE SA

NEOBSAZENA

KATEGORIE SB

ANDROMEDA
GRÁCIE
TRIO T. POSPÍŠILOVÁ, T. DOLEŽE-
LOVÁ, A. JURÁŠKOVÁ
VOHUBA

KATEGORIE SC

NA SKOK
ORNAMENT
SEŠLISMESE

KATEGORIE SP

LETEM SVĚTEM

KATEGORIE T

KAMARÁDI
ŠEDÉ MÝŠKY

MILÍ SOUTĚŽÍCÍ, VELICE SI
VÁŽÍME TOHO, ŽE JSTE TO
NEVZDALI A POSLALI JSTE SVOU
PÍSNÍČKU DO REPUBLIKOVÉHO
FINÁLE DĚTSKÉ PORTY.

DRŽÍME VÁM VŠEM PALCE :-)

MOC DĚKUJEME I POŘADATELŮM OBLASTNÍCH KOL, BEZ KTERÝCH
BYSTE NA REPUBLIKOVÉ FINÁLE NEMOHLI POSTOUPIT.

DOBŘE POŘÍZENÍ

DOBŘE POŘÍDIT JE CÍLEM VŠECH, KTERÍ SE DO FINÁLE PROBOJOVALI Z OBLASTNÍCH KOL. O TOM, KDO BUDE NEJLEPŠÍ V KAŽDÉ ZE SOUTĚŽNÍCH KATEGORIÍ, ROZHODUJE ODBORNÁ POROTA, KTEROU VÁM CHCEME PŘEDSTAVIT. KAŽDÉHO Z POROTCŮ JSME SE ZEPTALI:

1. JAKÉ JE TVÉ HUDEBNÍ VZDĚLÁNÍ? 2. JAKÉ JE TVÉ SOUČASNÉ ZAMĚSTNÁNÍ? 3. POPIŠ SVŮJ MUZIKANTSKÝ ŽIVOT. 4. JAKÉ JE TVÉ KREDO POROTCE? 5. CO JE PRO TEBE NEJDŮLEŽITĚJŠÍ PŘI HODNOCENÍ SOUTĚŽÍCIHO?

MILOŠ KELLER

1. SAMOUK.
2. MODERÁTOR V COUNTRY RADIU.
3. VÍCE JAK 40 LET SLEDOVÁNÍ POPOVÉ, ROCKOVÉ, COUNTRYOVÉ, TRAMPSKÉ, FOLKOVÉ A TECHNO MUZIKY, PSANÍ RECENZÍ, TVŮRCE HUDEBNÍCH POŘADŮ.
4. HRAJTE, HRAJTE, HRAJTE A ZA ROK PŘIJĎTE ZAS A JEDNOU TO VYJDE.
5. PRAKTICKY VŠECHNO, POKUD JE SOUTĚŽ JEN INTERPRETAČNÍ, JEN TĚŽKO SE OPROŠŤUJI OD HODNOCENÍ NAPŘ. TEXTŮ, ALE ZATÍM JSEM SE UHLÍDAL. ALE HODNOTÍM (KROMĚ OBVYKLÉHO - HUDBA, TEXT, INSTRUMENTACE, NÁSTROJOVÉ DOVEDNOSTI) TŘEBA I PODIOVÉ VYSTUPOVÁNÍ, PRŮVODNÍ SLOVO MEZI PÍSNĚMI A PODOBNĚ.



JAN KAMÍR

1. SAMOUK NA KÝTARY A BANJO, ZPĚV.
2. TOVÁRNÍK.
3. V MLÁDÍ COUNTRY KAPELY, PAK DIVADLO, V ROCE 2017 REŽIE MUZIKÁLU PINOCCHIO PRO ZUŠ PACOV.
4. POCTIVOST, AŽ UŽ SI POD TÍM PŘEDSTAVÍŠ COKOLIV.
5. HODNOTÍM VYSTOUPENÍ JAKO CELEK. OD PŘÍCHODU K PODIU PO JEHO OPUŠTĚNÍ.

VOJTA NOSEK

1. PŮVODNĚ DVA CYKLY KLASICKÉ HRY NA HOUSLE, ALE SKUTEČNÉ VZDĚLÁNÍ JSOU HODINY PŘI JAMECH V ZÁKULISÍCH, SÁLECH A HOSPODÁCH.

2. ARCHEOLOG, ALE SPÍŠ NEŽ S LOPATOU SEDÍM U POČÍTAČE.

3. KDYŽ MUZIKANT CVAKÁ A LADÍ, TAK JE TO NEJLEPŠÍ POCIT NA SVĚTĚ. ZAPADNOUT DO TOHO SOUKOLÍ TAK, ABY SE NIC NEZMĚNILO, ALE PŘITOM BYL CELEK BOHATŠÍ, TO JE SPRÁVNÉ.

RÁD HRAJU VZADU, DĚLÁM SUPPORT A ZPÍVÁM VOKÁLY, NEMUSÍM NIKDE ČNĚT, JEN OBČAS POSLAT VEN NĚJAKOU SRANDU.

4. NEZAPOMENOUT, ŽE JSEM STÁL NA TOM SAMÉM MÍSTĚ A NEBYL SI KOLIKRÁT TAK JISTÝ.

5. TECHNIKA SE DÁ NADRŽÍT, VÝRAZ SE DÁ NAPODOBIT, ALE ENERGIE A RADOST Z TOHO, ŽE ČLOVĚK V TEN KONKRÉTNÍ MOMENT JE NA SPRÁVNÉM MÍSTĚ PŘED TĚMI PRAVÝMI LIDMI, TO BUDE PRUBÍŘSKÉ.



JANA RYCHTEROVÁ

1. CHODILA JSEM DO HUDEBKY NA HOUSLE A NA KONTRABAS. Z HOUSLÍ SI PAMATUJI MÁLO, NA BASU DOPROVODÍM VĚTŠINU PÍSNÍČEK. NA KONCERTECH OVŠEM HRAJI NA KYTARU, NA KTEROU JSEM SE NAUČILA SAMA.

2. JSEM ZPĚVAČKA, PÍSNÍČKÁŘKA A MODERÁTORKA V ČESKÉM ROZHLASE.

3. SKLÁDÁM PÍSNÍČKY A HRAJU JE NA KONCERTECH. KDYŽ ZPÍVÁM PŘED LIDMI, KTEŘÍ POSLOUCHAJÍ, JSEM ŠTASTNÁ.

4. MOTIVUJ A NEUBLIŽ.

5. BUDU SE SNAŽIT VYZDVIHNOUT TO, CO SOUTĚŽÍCÍ DOVEDOU. NEJVÍC JE MI LÍTO, ŽE NEMŮŽOU VYHRÁT VŠICHNI, ALE POKUSÍM SE VYBRAT TY, KTEŘÍ MAJÍ TU SPRÁVNOU KOMBINACI UMU A RADOSTI.

JANA VĚNEČKOVÁ

1. ABSOLVOVALA JSEM DVA CYKLY NA ZUŠ, KDE JSEM STUDOVALA HOUSLE A ZPĚV. NEMÉNĚ ZKUŠENOSTÍ MI ALE DALO A DÁVÁ ŽIVÉ HRANÍ PŘED PUBLIKEM. TO JE TAKY SKVĚJÍ "ŠKOLA".

2. KOMBINACE ARCHITEKTURY, DESIGNU A HUDBY. VYSTUDOVALA JSEM ARCHITEKTURU NA ČVUT V PRAZE A V TOMTO OBORU SE DÁLE REALIZUJI. HUDBA JE ALE MOJE SRDCOVÁ ZÁLEŽITOST. MÁM TO ŠTĚSTÍ, ŽE JSOU MI OBĚ TYTO VÁŠNĚ ZÁROVEŇ I ZAMĚSTNÁNÍM.

3. S HUDBOU JSEM ZAČALA KOKE-TOVAT UŽ JAKO ÚPLNĚ MALIČKÁ. ZAČALO TO ZPĚVEM, PROTOŽE TENTO "NÁSTROJ" MÁ ČLOVĚK OD NAROZENÍ POŘÁD VŠUDE S SEBOU. NA HOUSLE JSEM ZAČALA HRÁT V PRVNÍ TŘÍDĚ ZŠ. SAMA JSEM SI JE VYBRALA, PROTOŽE NA HOUSLE HRÁL MŮJ DĚDA, TAŤKA I BRATRÁNEK. DOMA JSME HRÁLI S TAŤKOU (KYTARA) A MLADŠÍ SĚGROU IVČOU (KLÁVESY) RŮZNÉ PŘEVZATÉ PÍSNÍČKY (NAPŘ. MIŠÍKA, ČECHOMOR, DUSILOVOU, APOD.), COŽ BYLO SKVĚLÉ ZPESTŘENÍ KE KLASICKÉ HUDBĚ V ZUŠ. Z TOHOTO DOMÁČÍHO HRANÍ PAK VZNIKLA RODINNÁ KAPELA VĚNEBAND, SE KTEROU JSME MĚLI PRVNÍ VEŘEJNÝ KONCERT, KDYŽ MNĚ BYLO DEVĚT. VE STEJNÉM VĚKU JSEM SLOŽILA I PRVNÍ PÍSNÍČKU



A OD TÉ DOBY JSOU JICH DESÍTKY. JE TO NENAHRADITELNÉ, HRÁT SVOJI AUTORSKOU TVORBU, KDY MOHU VYJÁDŘIT SVÉ EMOCE SKRZ TEXT A HUDBU. OBROVSKOU PODPOROU BYLA I NAŠE MAMKA, KTERÁ S NÁMI PROJEZDILA VŠECHNY KONCERY. V DĚTSTVÍ JSME SE SĚGROU JEZDILY NA SOUTĚŽE JAKO DĚTSKÁ PORTA, FOLKOVÝ KVÍTEK NEBO BRÁNA. TAHLE ZKUŠENOST A ZÁŽITKY BYLY ÚŽASNÉ, PROTOŽE JSME DÍKY TOMU POZNALY SPOUSTU SKVĚLÝCH MUZIKANTŮ A HLAVNĚ JSME SI VYTVOŘILY PŘÁTELSTVÍ, KTERÁ TRVAJÍ DODNES. BONUSEM A RADOSTÍ BYLO TO, KDYŽ JSME USPĚLY. K HOUSLÍM JSEM ČASEM PŘIDALA MANDOLÍNU. ČLOVĚK SE POSTUPEM ČASU VYVÍJÍ A KROMĚ FOLKU A FOLKROCKU JSEM ROZŠÍŘILA SVÉ HRANÍ DO ŽÁNRU ELEKTRONICKÉ HUDBY, ČASTO HRAJI I S DJS TANEČNÍ HUDBU V KLUBECH ČI NA FESTIVALECH.

4. ENERGIE, KTEROU DÁŠ SVĚTU, SE K TOBĚ MNOHONÁSOBNĚ VRÁTÍ. TAKŽE ÚSMĚV, PROSÍM, A AŽ TĚ DOBRÁ SÍLA PROVÁZÍ.

DĚKUJEME VŠEM PARTNERŮM DĚTSKÉ PORTY

FINÁLE DĚTSKÉ PORTY BY SE NEMOHLA KONAT BEZ LASKAVÉ PODPORY NAŠICH PARTNERŮ, KTERÝM BYCHOM CHTĚLI TOUTO CESTOU PODĚKOVAT. DĚKUJEME: STAROSTOVI MĚSTA KROMĚŘÍŽ MGR. JAROSLAVU NĚMCOVI A RADNÍMU PRO KULTURU A MLÁDEŽ ZLÍNSKÉHO KRAJE MGR. MIROSLAVU KAŠNĚMU ZA PŘEVZETÍ ZÁŠTITY NAD REPUBLIKOVÝM FINÁLE DĚTSKÉ PORTY 2019/2020.

MĚSTU KROMĚŘÍŽ, KTERÉ JE HLAVNÍM PARTNEREM, ZA MOŽNOST POŘADAT AKCI V TOMTO KRÁSNÉM MĚSTĚ A ZA FINANČNÍ PODPORU.

HLAVNÍMU PARTNERU SDRUŽENÍ PORTA ZA DLOUHODOBOU SPOLUPRÁCI.

ZLÍNSKÉMU KRAJI A SPOLEČNOSTI BLUETECH ZA FINANČNÍ PODPORU SOUTĚŽE.

DIVADELNÍMU SPOLKU KROMĚŘÍŽ ZA NEMALOU PODPORU PŘI PŘÍPRAVĚ A REALIZACI FINÁLE. FIRMĚ PILANA SAW BODIES A. S. ZA MATERIÁLNÍ PODPORU.

HLAVNÍMU MEDIÁLNÍMU PARTNEROVI COUNTRY RADIU, DÁLE PAK RÁDIU SAMSON, RÁDIU JUNIOR, E-PORTÝRU A WEBOVÉMU SERVERU FOLKTIME ZA ZPROSTŘEDKOVÁNÍ INFORMACÍ O DĚTSKÉ PORTĚ VEŘEJNOSTI.

HLAVNÍ PARTNEŘI:



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER:



PARTNEŘI:



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI:



NA VYDÁNÍ TĚCHTO STRUN SE PODÍLELI:

REDAKTOŘI: JAN DOBIÁŠ, FRANTIŠEK ČÁLEK, DARINA ZDRÁHALOVÁ, ANNA NOVÁKOVÁ, LENKA SAKAŘOVÁ

GRAFIKA: ANNA NOVÁKOVÁ A TEREZA PAULÍKOVÁ TROJANOVÁ

VYDÁNO POUZE V ELEKTRONICKÉ PODOBĚ

VYDAL: PIONÝR, Z. S.