



# FOTOGRAF

Fotograf je člověk, který s pomocí klasického nebo digitálního fotoaparátu pořizuje fotografie. Měl by znát různé techniky umělecké i dokumentární fotografie, zvládat grafické zpracování fotografií a jejich prezentaci. Dělá to rád a s citem.

## I. STUPEŇ

1. Používám oddílový fotoaparát a dovedu jej správně ošetřovat.
2. Zním základní funkce a možnosti nastavení fotoaparátu, pořízení a mazání fotek, různé režimy (portrét, makro, krajina, sport). Ukážu je a vysvětlím v oddíle.
3. Zním zásady fotografování. Zjistím si, co je to expozice a jak se vytváří. Rozumím základním pojmům – čas, clona, ISO, korekce expozice.
4. Úpravy fotografií – pomocí počítače dokážu s digitálními fotografiemi provádět základní operace – otočení, ořez, zmenšení rozměrů apod.
5. Předložím alespoň 30 snímků z oddílové činnosti.
6. Uspořádám výstavku svých prací.
7. Starám se o fotodokumentaci z života oddílu alespoň půl roku. Dávám fotky na web, do kroniky, oddílového časopisu nebo na nástěnku.
8. Zúčastním se Pionýrského Sedmikvítku v oblasti Clona.
9. Moje podmínka (zařadím po dohodě s vedoucím).

## II. STUPEŇ

1. Mám vlastní přístroj a umím jej správně ošetřovat.
2. Zním princip vytváření fotografického obrazu (optika).
3. Zním zásady správné kompozice snímků (prokážu prakticky).
4. Zním principy snímání a měření expozice.
5. Navštívím s oddílem výstavu nebo muzeum s fotografickou nebo filmovou tematikou.
6. Zním zásady správného uložení (archive) zhotovených materiálů.
7. Přečtu si alespoň jednu knihu o fotografování. Zním časopis zabývající se fotografií.
8. Hromadná úprava fotografií – znám programy na hromadnou úpravu fotografií – přejmenování, změna velikosti a formátu.
9. Vyzkouším si fotografování noční oblohy, hvězd nebo ohňostroje.
10. Starám se o fotodokumentaci z života oddílu alespoň jeden rok. Dávám fotky na web, do kroniky, oddílového časopisu nebo na nástěnku.
11. Zúčastním se Pionýrského Sedmikvítku v oblasti Clona.
12. Moje podmínka (zařadím po dohodě s vedoucím).

