



# PIONÝRSKÝ SEDMIKVÍTEK

## MELODIE



# Propozice republikového finále

## 1. REPUBLIKOVÉ FINÁLE MELODIE, XXII. ročník *(dále jen RF)*

1. 1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE: Pionýr, z. s.

### 1. 2. POŘADATEL RF

Pořadatelem RF je Pionýr, z. s. - Jihočeská krajská organizace Pionýra

Korespondenční adresa: Sedmikvítek, Pionýr, z. s. - Jihočeská KOP, Husova 622/45, 370 05 České Budějovice.

Kontaktní osoba: Peter Padúch, [kancelar@jihocesky-pionyr.cz](mailto:kancelar@jihocesky-pionyr.cz), [paduchpeter@seznam.cz](mailto:paduchpeter@seznam.cz), tel. 777 793 668

1. 3. MÍSTO KONÁNÍ: Divadlo „U Kapličky“, Husova 622/45, 370 05 České Budějovice.

1. 4. TERMÍN KONÁNÍ: 12. ledna 2019

## 2. PODMÍNKY ÚČASTI V RF

### 2. 1. PROGRAM VYSTUPUJÍCÍCH

2. 1. 1. Soutěžící interpretují vlastní nebo převzatou tvorbu. Soutěž není určena pro žánry folk, country a trampská píseň.

2. 1. 2. Soutěžní blok obsahuje maximálně 3 skladby celkově nepřesahující 10 minut (v kategorii VIS 15 minut). Délka jedné skladby nesmí přesáhnout 5 minut. Výjimku v počtu skladeb tvoří pásma krátkých lidových písní.

2. 1. 3. Soutěžící by měl mít připravené krátké úvodní slovo a spojovací texty mezi skladbami. Soubor nebo skupina si také připraví nástup na jeviště tak, aby mohla být instalována v průběhu úvodního slova (nepočítá se čas techniků).

### 2. 2. HUDEBNÍ NÁSTROJE A OZVUČENÍ

2. 2. 1. Soutěžící interpreti používají výhradně vlastní hudební nástroje, vč. bicích a kláves.

2. 2. 2. Pořadatel RF zajišťuje zvukový aparát včetně obsluhy (aparát **nezahrnuje kytarová ani basová komba**).

2. 2. 3. Při half playbacku dodává soutěžící zvukovému mistru v sále záznam před začátkem dané kategorie (o přestávce), na **čitelně a přehledně popsaném nosiči s očíslovanými skladbami**, (nahrávky mohou být i ve formátu MP3 apod.). **Nosič musí obsahovat výhradně soutěžní interpretované skladby.** Notebook (ani jiná obdobná zařízení) není zvukařem akceptován.

### 2. 3. ÚČASTNICKÝ POPLATEK

Podmínkou účasti v RF je úhrada účastnického poplatku. Částka činí 100,- Kč za každého soutěžícího a soutěžní vystoupení, je splatná do 5. ledna 2019, a to převodem na účet pořadatele vedený u Raiffeisen Bank č.: 3254288001/5500. Variabilní symbol platby obdrží účastník RF s potvrzením přijaté přihlášky od pořadatele.

## 3. PŘIHLÁŠKY A PRŮBĚH RF

3. 1. Přihláška do RF se podává prostřednictvím mailu [kancelar@jihocesky-pionyr.cz](mailto:kancelar@jihocesky-pionyr.cz).

### 3. 2. TERMÍN PRO PODÁNÍ PŘIHLÁŠKY

Uzávěrka závazných přihlášek je **15. prosince 2018**. Výjimku je možné učinit pouze po předchozí domluvě soutěžícího s pořadatelem RF.

### 3. 3. AUTORSKÁ ČÁST SOUTĚŽE

Jednotlivec nebo skupina mohou přihlásit do soutěže 1 - 3 vlastní skladby, které budou odehrány v rámci soutěžního vystoupení. Pro zařazení je nutné zaslat pořadateli RF e-mailem texty skladeb, v záhlaví doplněné o název skladby, jména autorů a soutěžní kategorii, a to nejpozději 3 týdny před termínem soutěže. Pokud nebude tato podmínka splněna, nemusí být skladba zařazena. Je vhodné připojit i odkaz na stránky s autorskou nahrávkou (není ale podmínkou).

### 3. 4. ZAŘAZENÍ DO KATEGORIÍ A ROZPIS VYSTOUPENÍ

3. 4. 1. Při RF jsou soutěžící zařazováni do kategorií, ve kterých absolvovali oblastní kolo, pokud byli zařazeni správně.
3. 4. 2. Dramaturgický plán soutěže (*rozpis jednotlivých kategorií*), bude vyvěšen na stránkách soutěže nejpozději dva týdny před zahájením soutěže, ihned po zpracování všech došlých přihlášek. Jednotlivá pořadí vystoupení v kategoriích určuje výhradně dramaturg soutěže, a to zpravidla v předvečer soutěže, po zpracování aktuálních změn.
3. 4. 3. Soutěžící se musí dostavit k prezenci z důvodu potvrzení účasti. Prezence probíhá v den soutěže a v místě soutěže v době od 7.45 do 8.45 hodin.

### 4. UBYTOVÁNÍ A STRAVOVÁNÍ

Pořadatel RF zašle přihlášeným soutěžícím předem informace o možnostech stravování (případně ubytování) v bezprostředním okolí místa konání soutěže (včetně kontaktů na tato zařízení).

---

## ***Soutěžní řád celostátní soutěže***

1. **Vyhlašovatelem** soutěže je Pionýr, z. s.
2. Pionýrský Sedmikvítek - Melodie je **otevřená** hudební interpretační a autorská soutěž pro dětská uskupení i jednotlivce z ČR ve věku do 20 let. Soutěže se mohou zúčastnit všichni zájemci bez ohledu na členství v organizacích dětí a mládeže.
3. Smyslem soutěže je vyhledávat a veřejně prezentovat mladé talenty, vytvářet prostor pro hudební rozvoj dětí a mládeže. Je určena pro všechny žánry s výjimkou folk a country.
4. **TERMÍN OBLASTNÍCH KOL**  
Termín pořádání oblastního kola stanovuje jeho organizátor po dohodě s hlavním organizátorem soutěže, nejlépe v období 1. 10. - 15. 12. 2018.
5. **PŘIHLÁŠKY A PRŮBĚH OBLASTNÍCH KOL**
  5. 1. Zájemci, kteří se chtějí soutěže zúčastnit, mohou kontaktovat kteréhokoli pořadatele oblastního kola na území ČR.
  5. 2. Počet soutěžních skladeb stanovuje každý pořadatel soutěžního kola samostatně. Zpravidla bývají 3.
  5. 3. Soutěžící interpreti používají vlastní hudební nástroje. Doprovodnou nahrávku v kategorii ZA, ZB, ZC je třeba dodat na CD či jiném nosiči, řádně označenou nejpozději u prezentace.
  5. 4. V případě, že se v dané oblasti nekoná oblastní kolo, mohou zájemci kontaktovat přímo pořadatele republikového finále.
6. **ROZPIS SOUTĚŽNÍCH KATEGORIÍ:**
  6. 1. Jednotlivci a vokální dua s doprovodem reprodukovanou hudbou, případně bez doprovodu  
ZA - narození 2008 a mladší  
ZB - narození 2004 - 2007  
ZC - narození 1998 - 2003
  6. 2. Jednotlivci a vokální dua s živým doprovodem  
ZP - narození 2003 a mladší s živým doprovodem dospělého, jiné osoby  
ZX - narození 2003 a mladší, kteří se sami doprovodí na nějaký hudební nástroj  
ZY - narození 1998 - 2002, kteří se sami doprovodí na nějaký hudební nástroj

6. 3. Vokální a vokálně instrumentální soubory  
VIS - narození 1998 a mladší

6. 4. Instrumentální hra na hudební nástroj  
IA - narození 2003 a mladší  
IB - narození 1998 - 2002

\*V případě nízkého počtu účastníků mohou být kategorie sloučeny.

Dua a hudební a pěvecká tělesa se zařazují do věkové kategorie dle data narození nejstaršího člena. Jeden účinkující může v rámci republikového finále účinkovat nejvýše ve dvou vystoupeních, každé z těchto vystoupení musí být v jiné kategorii.

6. 5. Autorská část soutěže

Jednotlivec nebo skupina mohou přihlásit do soutěže vlastní skladbu, které budou odehrány v rámci soutěžního vystoupení.

Skladba může získat ocenění jak v soutěži interpretační, tak v soutěži autorské.

## 7. KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍHO VYSTOUPENÍ RF

7. 1. Porota hodnotí každou soutěžní formaci průběžně podle následujících kritérií:

- výběr a úroveň skladeb
- rytmus skladby a jeho dodržování, dynamika
- úroveň a osobitost zpěvu, intonace, vhodná volba barvy hlasu
- využití instrumentů, pochopení skladby
- aranže
- celkový dojem z vystoupení

7. 2. Do RF postupuje z oblastního kola vítěz v každé kategorii, porota oblastních kol může navrhnout k postupu i další soutěžící, kteří jsou k soutěži v RF přizváni dle možností pořadatele RF. O postupovém klíči rozhoduje štáb Pionýrského Sedmikvítku.

## 8. POROTA

Porota soutěže je minimálně tříčlenná, je zodpovědná za objektivitu rozhodování a stanovené výsledky. Její předseda a ředitel soutěže odpovídají za výsledkovou listinu. Rozhodnutí poroty je konečné.

## 9. VYHLÁŠENÍ VÍTĚZŮ A CENY

9. 1. Slavnostní vyhlášení vítězů všech kategorií Melodie probíhá na závěr soutěže.

9. 2. V případě, že úspěšný soutěžící není zastoupen při vyhlášení, nemá organizátor povinnost zasílat případné ceny a uznání poštou.

## 10. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

10. 1. Je-li účastník do soutěže vyslán vysílající organizací (PS, DDM, ...), zodpovídá za předání informace o nakládání s osobními údaji vysílající organizace. Pokud se hlásí individuálně, potvrzuje současně s přihláškou skutečnost, že se seznámil s informacemi o nakládání s osobními údaji sám, a v případě, že je mladší 15 let, musí být toto potvrzení opatřeno podpisem osoby vykonávající rodičovskou zodpovědnost.

10. 2. Sběr souhlasů s použitím pořízených videozáznamů a fotografií k dokumentaci a propagaci činnosti Pionýra, z. s. a organizátora je zajišťován současně s administrací přihlášky do soutěže.

10. 3. Přihlášením do soutěže nevzniká účastníkovi žádný nárok na úhradu nákladů s tímto spojených, rovněž tak nevzniká nárok na úhradu honoráře či cestovného.

10. 4. Pořadatel si vyhrazuje právo navrhnout změny soutěžního řádu.