

ZA ROK ZASE V KROMĚŘÍŽI, AHOJ!

27. DĚTSKÁ PORTA JE ZA NÁMI A VĚŘÍME, ŽE ÚSPĚŠNĚ. POROTA SLYŠELA A OHODNOTILA, CO SLYŠET A OHODNOTIT MĚLA, SOUTĚŽÍCÍ DO SVÝCH VYSTOUPENÍ VLOŽILI ÚPLNĚ VŠECHNO – TRÉMU, NERVY, ALE HLAVNĚ SRDCE A SEBE SAMOTNÉ.

DĚKUJEME VŠEM ÚČINKUJÍCÍM, KTEŘÍ DORAZILI A VYSTOUPILI, DĚKUJEME POROTĚ, KTERÁ PO CELÝ DEN PEČLIVĚ SLEDOVALA JEDNOTLIVÁ VYSTOUPENÍ NA DVOU PÓDIÍCH, A OBROVSKÝ DÍK PATŘÍ ORGANIZÁTORŮM, KTEŘÍ SE ZASLOUŽILI O HLADKÝ PRŮBĚH.

DĚKUJEME TAKÉ VŠEM SPONZORŮM, PARTNERŮM A PODPOROVATELŮM, BEZ NICHŽ BY SE DĚTSKÁ PORTA VŮBEC NEMOHLA KONAT.



DRUHÝ ROČNÍK BYL TEDY ÚSPĚŠNĚ ZAKONČEN. PTÁTE SE, PROČ DRUHÝ, KDYŽ SE PŘECE DĚTSKÁ PORTA KONÁ POSEDMA DVACÁTÉ? TO ANO, ALE TEPRVE PODRUHÉ SE REPUBLIKOVÉ FINÁLE KONALO POD ŠIRÝM NEBEM. A PO LOŇSKÉM PROPRŠENÉM DNI K NÁM LETOS BYLO POČASÍ MNOHEM VLÍDNĚJŠÍ. JEN KRATÍČKE NÁM DĚŠT PŘIPOMNĚL, V ČEM SPOČÍVÁ KOUZLO OPEN AIR KONCERTŮ. DIVÁCI I SOUTĚŽÍCÍ VYDRŽELI A VĚŘÍME, ŽE NAPŘESROK SE OPĚT SEJDEME ZDE V KROMĚŘÍŽI. TAK AHOOOOJ NA 28. ROČNÍKU...

VŠEM VÁM MOC
DĚKUJEME, ŽE JSTE
TU S NÁMI BYLI.

NA VYDÁNÍ TĚCHTO STRUN SE PODÍLELI:

REDAKTOŘI: FRANTIŠEK ČÁLEK, JAN DOBIÁŠ, ANNA NOVÁKOVÁ, LENKA SAKAŘOVÁ A MIROSLAVA TOLAROVÁ

GRAFIKA: ANNA NOVÁKOVÁ A TEREZA TROJANOVÁ

NÁKLAD: 200 KUSŮ

VYDAL: PIONÝR, Z. S.



STRUNY 2.

1. – 3. ČERVNA 2018
KROMĚŘÍŽ

ZPRAVODAJ REPUBLIKOVÉHO FINÁLE DĚTSKÉ PORTY



KONCERT PRO KROMĚŘÍŽ ZAHÁJIL REPUBLIKOVÉ FINÁLE DĚTSKÉ PORTY

DĚTSKÁ PORTA ZAČALA PRACOVNÍM ÚSILÍM TZV. ŽLUŽÁSKŮ, KTEŘÍ OVŠEM MĚLI ČERNÁ TRIČKA A NANOSILI NA NÁDVOŘÍ STARÉHO PIVOVARU BÍLÉ POHODLNÉ ŽIDLE A ŘADY LAVIC PRO DIVÁKY. V PŮL SEDMÉ SE CHOPILI MIKROFONŮ MODERÁTOŘI JANA ŠTĚPÁNOVÁ A AUGUSTIN SKLÁDAL ABY UVÍTALI DVA VZÁCNÉ HOSTY – STAROSTU KROMĚŘÍŽE JAROSLAVA NĚMCE A KROMĚŘÍŽSKÉHO ZASTUPITELE JIŘÍHO KAŠÍKA, KTEŘÍ ZAHÁJILI NEJEN KONCERT PRO KROMĚŘÍŽ, ALE VLASTNĚ CELÉ LETOŠNÍ REPUBLIKOVÉ FINÁLE DĚTSKÉ PORTY. A ZAČALA MUZIKA. DOMÁCÍ JAMTOUR SPUSTIL SLAVNOU DYLANOVU PÍSEŇ S TEXTEM ROBERTA KŘEŠTANA JEŠTĚ NENÍ TMA, ALE STMÍVÁ SE A S PLNOU VERVOU POKRAČOVAL AŽ DO POSLEDNÍ HENDRICKSOVY SKLADBY KŘIDÉLKO S HEZKÝM ČESKÝM TEXTEM RADKA ŠTĚPÁNA. A.M. ÚLET SPLNIL PŘEDSTAVU DOSPĚLÉ KAPELY, KTERÁ UKAZUJE CESTU NEJMLADŠÍM MUZIKANTŮM. HLAVNÍ HOST KONCERTU PAVEL DOBEŠ DOPROVÁZENÝ VIRTUÓZNÍM KYTARISTOU TOMÁŠEM KOTRBOU



ZAHRÁL VĚTŠINU PÍSNÍČEK, KTERÉ MAJÍ POSLUCHAČI SPOJENÉ S PAVLOVÝM JMÉNEM, TAKŽE NECHYBĚL KALVERA, BRHLÍK A SOJKA, KOSTELÍČEK, ZPÁTKY DO TRENEK, PRAŽCE A NECHYBĚLA ANI ZÁVĚREČNÁ JARMILA. ODPOLEDNÍ MRAKÝ SICE HROZILY DEŠTĚM, ALE NIC Z TOHO SE NEKONALO. SKVĚLÝ VEČER ZAVRŠIL VÝKON POSLEDNÍ KAPELY KOFE@VLNA. SPOUSTA DOBRÉ MUZIKY OD DVOU KYTARISTŮ, FLÉTNISTKY A BASKYTARISTKY A POUTAVÉ TEXTY, VČETNĚ „PRACOVNÍ“ PÍSNĚ VĚNOVANÉ FINALISTŮM DP. BYL TO MOC HEZKÝ A INSPIRATIVNÍ ZAČÁTEK FINÁLOVÝCH BOJŮ, COŽ SPOKOJENÍ POSLUCHAČI ČASTO SKANDOVANÝM POTLESKEM ODMĚNILI.

HONZA DOBIÁŠ

PÁR OTÁZEK PRO PAVLA DOBEŠE

ZAČÍNAL SICE V OSTRAVSKÝCH BIGBEATOVÝCH KAPELÁCH, ALE DNES JE PAVEL DOBEŠ ZNÁM JAKO FOLKOVÝ ZPĚVÁK. A MY JSME MU POLOŽILI PÁR OTÁZEK.

HRAJETE NA DĚTSKÉ PORTĚ, SOUTĚŽI PRO ZAČÍNAJÍCÍ ZPĚVÁKY. VZPOMÍNÁTE SI NA SVÉ ZAČÁTKY? TEHDY JSME SI VYMYSLELI NĚJAKOU PÍSNÍČKU, ALE NEMĚLI JSME TEXTY. DÁVAL JSEM INZERÁT DO NOVIN, ŽE HLEDÁM TEXTAŘE. NĚJACÍ SE MI SICE OZVALI, ALE JEJICH PRVNÍ OTÁZKA BYLA: „ZA KOLIK JE JEDEN TEXT?“ TO SE NÁM NELÍBIL, PROTOŽE JSME MĚLI DOST HLUBOKO DO KAPSY. TENKRÁT JSEM PRACOVAL V HUTÍCH A NA NOČNÍ SMĚNĚ JSME SI SAMI NAPSALI ASI TŘI TEXTY. HNED NA PRVNÍ SOUTĚŽI JSME HRÁLI ŠPATNĚ, VŮBEC JSME TO NEUMĚLI, ALE DOSTAL JSEM CENU ZA NEJLEPŠÍ TEXT. TEN MŮJ KÁMOŠ MI PAK ŘEKL: „HELE, TY BYS UTRÁCEL ZA TEXTAŘE A PŘITOM MÁŠ DIPLOM A JSI NEJLEPŠÍ TEXTAŘ V KRAJI.“ OD TĚ DOBY JSEM PAK ZAČAL PSÁT SÁM.

JSOU PÍSNÍČKY, KTERÉ JSOU TAKŘKA POVINNOSTÍ NA KAŽDÉM KONCERTU. MÁTE VY NĚJAKOU PÍSNÍČKU, KTEROU RÁD HRAJETE, ALE LIDI JI ZAS TAK NEZNAJÍ A NEVYŽADUJÍ JI? VKUS AUTORA SE PO ČASE LIŠÍ OD VKUSU DIVÁCKÉHO, PROTOŽE SE OBA VYVÍJEJÍ, ALE KAŽDÝ JINÝM SMĚREM. TAKŽE TY NEJMILEJŠÍ PÍSNÍČKY MOC NEHRAJU. ALE NĚKDY SE TO SEJDE A TO MÁM RÁD.



CO VY A DĚTI? MÁTE JICH HODNĚ, POTATIL SE NĚKTERÉ, JDOU VE VAŠICH STOPÁCH? VĚTŠINOU CHODILY DO HUDEBNÍ ŠKOLY, ALE ŽÁDNÉ Z NICH TO NEDOTÁHLO, ŽÁDNÉ NEDOKONČILO PIÁNO NEBO HOUSLE. NEBAVILO JE TO, BRALY TO JAKO POVINNOST. JSEM RÁD, ŽE MAJÍ ZÁKLAD. AŽ BUDOU VELKÉ, TŘEBA SI VZPOMENOU, CO SE TAM UČILY, A KDYŽ BUDOU CHTÍT, MŮŽOU HRÁT. STEJNĚ JAKO MŮŽOU HRÁT HOKEJ, PLAVAT, LYŽOVAT NEBO COKOLI Z TOHO, CO TAKÉ DĚLALY. MAJÍ VŠEOBECNÝ PŘEHLED, ALE BUDOU SI DĚLAT, CO BUDOU CHTÍT.

(POKRAČOVÁNÍ NA STRANĚ 3)

V KROMĚŘÍŽI VÁS CHCEME

ZEPTALI JSME SE PANA JIŘÍHO KAŠÍKA, ČLENA RADY MĚSTA KROMĚŘÍŽ: KROMĚŘÍŽ A DĚTSKÁ PORTA - RÁDI BYSTE TOTO SPOJENÍ PODPORovali I V DALŠÍCH LETECH?

V KAŽDÉM PŘÍPADĚ, VŽDYŽ PŘECE FOLK A FOLKOVÁ MUZIKA OBECNĚ DO KROMĚŘÍŽE PATŘÍ. MY STARŠÍ SI DOBŘE PAMATUJEME, JAK PŘÍJEMNÉ BYLO V OSMDESÁTÝCH LETECH SE NA KROMĚŘÍŽSKÝCH FOLKPARÁDÁCH POTKÁVAT S TAKOVÝMI JMÉNY JAKO WABI DANĚK, JAROMÍR NOHAVICA, MIKI A WABI RYVOLOVÉ, KAREL PLÍHAL, NEBO KAPELY NEREZ, FOLK TEAM, AČ FLEK APOD. BYLY TO CHVÍLE, KDY ČLOVĚK MOHL MEZI ŘÁDKY TEXTŮ PÍSNÍ ČÍST, ŽE SKUTEČNÁ SVOBODA LIDSKÉHO PROJEVU



VYPADÁ JINAK, NEŽ BYLA TEHDEJŠÍM REŽIMEM PŘEDKLÁDÁNA. A PROTOŽE I DNES SE ZAČÍNÁJÍ OBJEVOVAT TENDENCE SVOBODU BRÁT JAKO SAMOZŘEJMOST, JE DOBŘE, ŽE NASTUPUJE MLADÁ GENERACE, KTERÁ VE SVĚM PROJEVU CHCE A NEBOJÍ SE DÁT JASNĚ NAJEVO SVŮJ NÁZOR.

DĚTSKÁ PORTA MÁ A BUDE MÍT V KROMĚŘÍŽI SVÉ MÍSTO. KROMĚŘÍŽ JE NEJEN MĚSTO S BOHATOU HISTORIÍ, ALE MĚSTO, KTERÉ CHCE BÝT OTEVŘENÉ MLADÝM A VÍTÁ JE S OTEVŘENOU NÁRUČÍ. VŽDYŽ PŘECE NAŠE ŽIVOTNÍ ZKUŠENOSTI MŮŽEME DOBŘE ZÚROČIT JEN TEHDY, KDYŽ BUDEME SCHOPNI A OCHOTNI NASLOUCHAT MLADÉ GENERACI.



JAK TO ŠLO NA NÁDVOŘÍ ZUŠKY

ČTRNÁCT SOUTĚŽÍCÍCH JEDNOTLIVCŮ A SKUPIN, 42 SOUTĚŽNÍCH PÍSNÍ, TŘI POROTCI, 2 MALÉ PŘEHÁŇKY, JEDNA MODERÁTORKA, JEDEN ZVUKAŘ A STOVKY DIVÁKŮ. TAK BY SE DAL ŘADOU ČÍSEL POPSAT KONCERT NA NÁDVOŘÍ ZUŠ KROMĚŘÍŽ, KDE V SOBOTU VÝROSTLO MALÉ PÓDIUM.

„POROTCI BUDOU HODNOTIT, JAK VÁM TO HRAJE, ZPÍVÁ A HLAVNĚ JAKÁ ENERGIE Z VÁS JDE, TO JE NEJDŮLEŽITĚJŠÍ,“ ZAHÁJILA JANA ŠTĚPÁNOVÁ DOPOLDNÍ PROGRAM. A MOŽNÁ I DÍKY TÉTO VÝZVĚ DO SVÝCH VYSTOUPENÍ SOUTĚŽÍCÍ DÁVALI TO NEJLEPŠÍ, CO DOVEDOU.

KONCERT ZPÍVAJÍCÍCH PIONÝRSKÝCH ODDÍLŮ ZAHÁJILA MLÁĎATA ZE ZBOROVIC, NÁSLEDOVANÁ ŠEDÝMI MYŠKAMI Z KOPŘIVNICE A KAMARÁDY Z HOLEŠOVA. A POKUD SE PTÁTE, PROČ SI KAMARÁDI ŘÍKAJÍ PRÁVĚ TAKHLE, JE TO PŘECE NASNADĚ. „JEZDÍME SPOLU NA TÁBORY, NA VÝPRAVY, ZAŽÍVÁME SPOLU ÚŽASNÁ DOBRODRUŽSTVÍ. A KDYŽ SE SETMÍ, SCHÁZÍME SE U TÁBORÁKU A ZPÍVÁME SI,“ VYSVĚTLILI ZÁSTUPCI TÉTO PIONÝRSKÉ SKUPINY.



NÁSLEDOVALA DÍVČÍ KATEGORIE S DOPROVODEM, V NÍŽ SOUTĚŽILY JEN JULIE PETŘÍKOVÁ A NEROLI DANTE MELIS. JULIE PŘEKVAPILA MIMO JINÉ I ŠÍŘÍ ZÁJMŮ A TAKÉ ELEKTRICKÝM UKULELE, KTEROU PRO NI VÝROBIL JEJÍ TATÍNEK. NEROLI ZASE ZAUJALA ZAJÍMAVOU PÍSNÍ DĚVČE Z KRUMLOVA, KTEROU SI SAMA SLOŽILA.

TŘI KAPELY V KATEGORII SKUPIN A KAŽDÁ JINÁ. ORNAMENT, ANDROMEDA A TRIO TŘI GRÁCIE Z PLZNĚ, KTERÉ SE DOPROVÁZÍ MANDOLÍNAMI. A NEJVĚŠÍ KONKURENCE BYLA V KATEGORII JEDNOTLIVCŮ A DVOJIC, V NÍŽ OPĚT ZAZNĚLO NĚKOLIK AUTORSKÝCH PÍSNÍ.

„MYSLÍM, ŽE TADY VÍC NEŽ JINDE PLATÍ, ŽE CESTA JE CÍL. S KAŽDÝM DALŠÍM VYSTOUPENÍM ZÍSKÁVÁTE ZKUŠENOSTI. VĚŘÍM, ŽE SE TU SEJDEME ZASE ZA ROK, ABYSTE NÁM UKÁZALI, CO NOVÉHO JSTE SE ZA TEN ROK NAUČILI,“ UZAVŘELA KONCERT NA MALÉM PÓDIU JANA ŠTĚPÁNOVÁ.

(MIRKA)



PÁR OTÁZEK PRO PAVLA DOBEŠE

(POKRAČOVÁNÍ ZE STRANY 2)

ZAJDETE SI NĚKDY POSLECHNOUT MODERNÍ, MLADÉ NEBO I ZAČÍNÁJÍCÍ KAPELY?

NECHODÍM NA NĚ, ALE OBČAS JSEM NA FESTIVALECH DŘÍV, A PAK SLYŠÍM I OSTATNÍ. BÝVÁM NA FOLKOVÝCH, NĚKDY I NA ROCKOVÝCH FESTIVALECH, OBČAS HRAJU TŘEBA I NA HASIČSKÝCH SLAVNOSTECH, KAM SI POZVOU ROCKOVÉ KAPELY, FOLKOVÉ KAPELY, DECHOVKU NEBO TŘEBA LIDOVÉ TANCE. A MNĚ SE TO VŠECHNO LÍBÍ.

NA SCÉNĚ JSTE UŽ DLOUHO. CO BYSTE Z POZICE ZKUŠENÉHO PORADIL ZAČÍNÁJÍCÍM MUZIKANTŮM – ZPĚVÁKŮM NEBO I AUTORŮM VLASTNÍCH TEXTŮ?

MYSLÍM SI, ŽE MLADÍ MAJÍ VÝBORNÉ HUDEBNÍ VZDĚLÁNÍ. TŘEBA I HRAJOU NA NÁSTROJE MNOHEM LÍP NEŽ MY STAŘÍ, PROTOŽE MY JSME TO DĚLALI VŠECHNO TAK AMATÉRSKY. V TOM JSOU NEDOSTIŽNÍ, ALE ZASE SI MYSLÍM, ŽE TO BUDE PRAVDĚPODOBNĚ SLABŠÍ V TEXTECH, PROTOŽE NEMAJÍ ŽIVOTNÍ ZKUŠENOSTI. ZAČAL JSEM PSÁT PÍSNÍČKY NĚKDY VE TŘICETI LETECH A TO BYLY STRAŠNĚ SLABÉ VĚCI. AŽ KDYŽ MI BYLO TAK PĚTATŘICET, ZAČALY BÝT TY TEXTY ZAJÍMAVÉ I PRO OSTATNÍ. TAK JÁ NEVÍM, CO BYCH TĚM MLADÝM PORADIL. SNAD ABY SI DALI INZERÁT NA TEXTAŘE. (SMÍCH) ALE PROTOŽE MAJÍ VLASTNÍ NÁZOR, ZAS BY TO NECHTĚLI PŘIJMOUT. HLAVNĚ AŽ POKRAČUJÍ, CVIKEM SE TO ZLEPŠÍ.

DIVÁCI JSOU PRO NÁS DŮLEŽITÍ

DĚTSKÁ PORTA SE NÁM V KROMĚŘÍŽI VELMI ZALÍBILA A JAKO MÍSTNÍ KROMĚŘÍŽANKA BYCH RÁDA NĚKOLIKA SLOVY POPSALA PÁR POSTŘEHŮ Z DNEŠNÍ PORTY NA NÁDVOŘÍ STARÉHO PIVOVARU. JIŽ NA ZAHÁJENÍ JSEM NETRPELIVĚ ČEKALA NA MLADÉ MUZIKANTY, KTERÍ PŘEDVEDOU SVŮJ MUZIKANTSKÝ UM. NA DĚTSKÉ PORTĚ JSEM NIKDY NEBYLA, A JSEM PŘEKVAPENÁ, KOLIK JE TADY SOUTĚŽÍCÍCH. ZAHAJUJE MLADÉ DUO, KTERÉ JE OPRAVDU DOBRĚ PĚVECKY I HUDEBNĚ VYBAVENÉ. V HUDEBNÍM PROGRAMU VŠAK POKRAČUJÍ I DALŠÍ MUZIKANTI. VELMI OBDIVUJI, ŽE HRAJÍ VLASTNÍ PÍSNÍČKY, KTERÉ JSOU PERFEKTNĚ PŘEDVEDENÉ. NĚKTERÍ SE NEBOJÍ KOMUNIKOVAT S PUBLIKEM A UVEDOU SVÉ PÍSNĚ NENUCENÝM VTIPEM. JDE VŠAK VIDĚT, ŽE SOUTĚŽÍCÍ MEZI SEBOU SOUPEŘÍ JENOM NA PÓDIU. MIMO JEVIŠTĚ SE SPOLU VŠICHNI VÍTAJÍ A PO DLOUHÉ DOBĚ SE RÁDI VIDÍ. PŘEKVAPUJÍCÍ JE VYSOKÁ ÚROVEŇ VŠECH VYSTUPUJÍCÍCH A MYSLÍM, ŽE MÁ POROTA VELMI TĚŽKÉ ROZHODOVÁNÍ. DĚTSKÁ PORTA JE PRO KROMĚŘÍŽ ZAJÍMAVOU NOVINKOU, KTERÁ K NÁM PŘIVÁŽÍ MLADÉ HUDEBNÍ TALENTY Z CELÉHO ČESKA. JSME RÁDI, ŽE KROMĚŘÍŽ HOSTÍ REPUBLIKOVÉ FINÁLE HUDEBNÍ SOUTĚŽE MLADÝCH MUZIKANTŮ A BUDEME SE NA NĚ MOC TĚŠIT I PŘÍŠTÍ ROK. (ZA DIVADELNÍ SPOLEK KROMĚŘÍŽ JANA HOSTIČKOVÁ)

ŘEKLI JSTE NÁM 1

JOHANA ŠTANGLOVÁ, TEREZA ZAHRADNÍKOVÁ A MARIANA ŠTANGLOVÁ ZE SKUPINY TŘI GRÁCIE Z PLZNĚ

JAK DLOUHO SPOLU HRAJETE A JAK SE VÁM HRÁLO DNESKA?

JOHANA: TŘETÍM ROKEM A NA REPUBLIKOVÉM FINÁLE HRAJEME POPRVÉ. V OBLASTNÍM KOLE UŽ JSME BYLI VÍCKRÁT.

MARIANA: HRÁLO SE NÁM DOBRĚ, DOKONCE TAM ASI ANI NEBYLO TOLIK CHYB. OPROTI OBLASTNÍMU KOLU TU NEBYLO TOLIK LIDÍ.

DOPROVÁZÍTE SE NA MANDOLÍNY, PROČ PRÁVĚ TENTO NÁSTROJ?

TEREZA: JE TO SICE REGULÉRNÍ NÁSTROJ, ALE MOC LIDÍ NA NĚJ NEHRAJE. TAKŽE MĚ BAVÍ, ŽE JE TROCHU NEOBVÝKLÝ.

CHTĚLY BYSTE SE ŽIVIT HUDBOU? VŠECHNY SHODNĚ: TROCHU JO, ALE URČITĚ CHCEME MÍT JEŠTĚ NĚCO K TOMU.



ŠTĚPÁN KOČÁREK (8 LET) A JONÁŠ KURILLA ZE SKUPINY ORNAMENT

CO VÁM NA VYSTUPOVÁNÍ PŘIJDE NEJTĚŽŠÍ?

Š.: USMÍVAT SE. PROTOŽE KDYŽ SE SMĚJU, TAK SE MRAČÍM.

JONÁŠ: PRO MĚ JE NEJTĚŽŠÍ PŘEDNES, PRŮVODNÍ SLOVO. ZPÍVÁNÍ A HRANÍ MI NEVADÍ, ALE PŘEDNES VŽDYČKY NĚJAK ZKAZÍM NEBO ŘEKNU NĚCO, ŽE SE MI OSTATNÍ SMĚJOU.

CO VY A DĚTSKÁ PORTA?

JONÁŠ: LONI JSME BYLI TŘETÍ, LETOS BYCHOM CHTĚLI BÝT ASPOŇ DRUZÍ...



VELKÉ PODIUM

ÚDEREM DESÁTÉ HODINY ZAČALO REPUBLIKOVÉ FINÁLE NA VELKÉM I MALÉM PÓDIU, NA VÝKONY NA NÁDVOŘÍ STARÉHO PIVOVARU DOHLÍŽELA PĚTIČLENNÁ POROTA. NELEHKÝ ÚKOL "VYSTOUPIT PRVNÍ" ZVLÁDLI S PŘEHLEDEM NATÁLIE S TOMÁŠEM A BĚHEM JEJICH PRVNÍ SKLADBY SI DO HLEDIŠTĚ PŘIŠEL SEDNOUT I HEJTMAN ZLÍNSKÉHO KRAJE JIŘÍ ČUNEK.

DALŠÍ VYSTUPUJÍCÍ, ADDAMS SISTERS ZAZPÍVALY SVOU TŘETÍ PÍSNÍČKU A CAPELLA A DOPROVODILO JE HLEDIŠTĚ SKANDOVANÝM POTLESKEM, KTERÝ SE PAK SYMPATICKY OPAKOVAL I U ŘADY DALŠÍCH ÚČINKUJÍCÍCH. MARTIN JINDŘÍŠEK DAL POSLUCHAČŮM VYBRAT, ZDA BUDOU JEDNÉ JEHO SOUTĚŽNÍ PÍSNI ŘÍKAT „NEJEN O DIVADLE“ NEBO „ROMEO A JULIE“ A PŘEKVAPIL ZAJÍMAVÝMI A EPICKÝMI TEXTY. ÁDA A BARČA JEN POTVRDILY, ŽE DVOJHLASY JDOU LETOŠNÍM FINALISTŮM DOBRĚ, A PÍSNÍČKOU LENKY FILIPOVÉ NAČALY ŘADU PÍSNI ZNÁMÝCH INTERPRETŮ, PO NICHŽ SÁHLI MNOZÍ DALŠÍ. KAREL SMEYKAL TO POTVRDIL ČERNÝM PASAŽÉREM A ZÁVĚREČNOU SÁROU OD TRABANTA.

DVOJICE KYTARISTEK NIKA ZPÍVALA ČESKY, ANGLICKY A SLOVENSKY, COŽ NENÍ DIVU, KDYŽ MAMINKA JEDNÉ Z NICH JE SLOVENKA. VALERIE ŠABRŠULOVÁ SÁHLA PO PÍSNI EWY FARNÉ, CHLAPECKÉ DUO 2 KÁ SE DOČKALO SKANDOVANÉHO POTLESKU HNED PŘI PRVNÍ PÍSNI.

MONIKA ŠKARDOVÁ ZPÍVALA O DEŠTI... A ZAČALO PRŠET. PO KRÁTKÉ PŘESTÁVCE PŘIŠLI STUDENTI RAKOUSKÉHO GYMNÁZIA KLÁRA A NICHOLAS (PŮVODEM KANAĐAN) SE TŘEMI ANGLICKÝMI PÍSNÍČKAMI A ZE ZÁVĚREČNÉHO TOMÁŠE DOKTORA BY MĚL JISTĚ RADOST KROMĚŘÍŽSKÝ RODÁK KAREL KRYL, NEBOŽ HNED VEDLE JEHO MUZEA ZNĚLA JEHO PÍSEŇ SALOME.

DALŠÍ KATEGORII ZAHÁJILI OBHÁJCI LOŇSKÉHO PRVENSTVÍ BLUE NIGHT, ALE ANI OSTATNÍ SE HRANÍ PŘED PLNÝM HLEDIŠTĚM NIJAK NEZALEKLI. OSTATNĚ KATEGORIE SKUPIN BYLA LETOS DRUHÁ NEJPOČETNĚJŠÍ V SOUTĚŽI.

HUDBA, KTERÁ SE LINULA OD VELKÉHO PÓDIA, PŘILÁKALA DO STARÉHO PIVOVARU MNOHO KOLEMJDoucích, KTERÍ - AČ TO TŘEBA PŮVODNĚ NEMĚLI V PLÁNU - STRÁVILI NA DĚTSKÉ PORTĚ PŘÍJEMNÉ ODPOLEDNE.

A KDO BY SE CHTĚL NA VYSTOUPENÍ VŠECH ÚČINKUJÍCÍCH NA VELKÉM PÓDIU PODÍVAT, MÁ MOŽNOST. ZÁZNAM CELÉHO SOUTĚŽNÍHO DNE JE TOTIŽ K VIDĚNÍ NA SERVERU YOUTUBE: [HTTPS://YOUTU.BE/-FE3MK8USQA](https://youtu.be/-FE3MK8USQA)



FOTOSTRANA :-)



MEZI DIVÁKY BYLI I SOUTĚŽÍCÍ, KTEŘÍ KOLEGIÁLNĚ PODPOROVALI SVÉ „SOUPEŘE“.



KAŽDÉ VYSTOUPENÍ BYLO POCTIVĚ ZAZNAMENÁVÁNO NEJENOM NÁMI, ALE I RODINNÝMI PŘÍSLUŠNÍKY.



NÁDHERNÝ PROSTOR NÁDVOŘÍ STARÉHO PIVOVARU VYTVOŘIL PŘÍJEMNOU KULISU K VEČERNÍMU KONCERTU PRO KROMĚŘIŽ.



BÝT POROTCEM JE PŘECE ZÁBAVA, ALESPŮŮ U LUBOŠE STRÁNÍKA TO TAK VYPADÁ. NEBO JE TO JINAK?



PIONÝRSTÍ PSI BEDLIVĚ DOHLÍŽELI NA PRŮBĚH SOUTĚŽE A ROZVESELOVALI NEJEN POROTU U VELKÉHO PODIA.



TO BY NEBÝLO ONO, KDYBY ALESPŮŮ TROCHU NEKÁPLO. ALE NÁM TO NEVADILLO, PROTOŽE SE VZDUCH NA CHVÍLI OCHLADIL.

ŘEKLI JSTE NÁM 2.

MARTIN BĚLOHLÁVEK, PŘEDSEDA PIONÝRA

JAK SVÝM LAICKÝM POHLEDEM HODNOTÍŠ VYSTOUPENÍ SOUTĚŽÍCÍCH A PRŮBĚH DĚTSKÉ PORTY? HODNOCENÍ JE SLOŽITÁ A OŠEOMETNÁ ZÁLEŽITOST A POROTĚ TO VŮBEC, ALE VŮBEC NEZÁVIDÍM. I KDYBYCH UMĚL ZPÍVAT, NA PÓDIUM BYCH NEVYLEZL, JAK BYCH SE STYDĚL. TAKŽE VŠICHNI MAJÍ MŮJ OBDIV A KAŽDÝ KDO TADY NENÍ, MŮŽE JEN LITOVAT.

OBROVSKÝ DÍK SI TAKÉ ZASLOUŽÍ ORGANIZÁTOŘI AKCE. ZA VŠECHNY BYCH CHTĚL JMENOVAT DARINU ZDRÁHALOVOU, PŘEDSEDKYNÍ OLOMOUCKO-ZLÍNSKÉ KRAJSKÉ ORGANIZACE PIONÝRA A FRANTIŠKA ČÁLKA, VEDOUcíHO ŠTÁBU DĚTSKÉ PORTY.



KAMILA MÁČOVÁ ZE SKUPINY ANDROMEDA (11 LET, ČESKÝ KRUMLOV)

JAK DLOUHO SPOLU HRAJETE A CO VY A DĚTSKÁ PORTA? HRAJEME SPOLU DVA ROKY A TADY HRAJEME PODRUHÉ. LONI JSME BYLI DRUHÉ.

PLATÍ, ŽE ČÍM DÉLE SPOLU HRAJETE, TÍM MENŠÍ TRÉMU MÁTE? TO STOPROCENTNĚ. ALE NEDÁ SE ŘÍCT, ŽE BYCHOM NEMĚLY ŽÁDNOU TRÉMU. (SMÍCH)

CO JE NA VYSTUPOVÁNÍ NEJTĚŽŠÍ? KOUKAT SE DO OČÍ LIDEM, KTEŘÍ SE TVÁŘÍ, ŽE JE TO NEBAVÍ, ALE NA KONCI JE TO PAK BAVÍ. NAŠÍM ÚKOLEM JE V PODSTATĚ PŘESVĚDČIT DIVÁKY O TOM, ŽE HUDBA JE KRÁSNÁ.

JAK TO LETOS DOPADLO

V SOBOTU 2. ČERVNA VEČER BYLY ROZDÁNY CENY NEJLEPŠÍM ÚČASTNÍKŮM 27. REPUBLIKOVÉHO FINÁLE DĚTSKÉ PORTY. KDO VYHRÁL HLAVNÍ CENU DĚTSKÉ PORTY, SE DOZVÍTE NA NÁSLEDUJÍCÍCH ŘÁDCÍCH.

KATEGORIE JA A SA LETOS NEMĚLY ŽÁDNÉ ZASTOUPENÍ.

V SOUTĚŽNÍCH KATEGORIÍCH, KDE O CENU DĚTSKÉ PORTY SOUTĚŽILI JEDNOTLIVCI A DUA, NA STUPNĚ VÍTĚZŮ VYSTOUPALI TITO SOUTĚŽÍCÍ:



KATEGORIE JB

(NAR. 2003 – 2006)

1. MÍSTO KAMILA MÁČOVÁ
2. MÍSTO BARBORA MARKOVÁ
3. MÍSTO BARBORA KLEČKOVÁ

KATEGORIE JC

(NAR. 1998 – 2002)

1. MÍSTO DUO 2 KÁ
2. MÍSTO KAREL SMEYKAL
3. MÍSTO THE ADDAMS SISTERS

KATEGORIE JP

(NAR. 2002 A MLADŠÍ S DOPROVODEM DOSPĚLÉHO ČI JINÉ OSOBY)

1. MÍSTO NEROLI DANTE MELIS
2. MÍSTO JULIE PETŘÍKOVÁ

V KATEGORII HUDEBNÍ SKUPINY BYLA ROZDÁNA TATO OCENĚNÍ

KATEGORIE SB

(NAR. 2003 – 2006)

1. MÍSTO TŘI GRÁCIE
2. MÍSTO ANDROMEDA
3. MÍSTO ORNAMENT

KATEGORIE SC

(NAR. 1998 – 2002)

1. MÍSTO VODNÍCI
2. MÍSTO PIŠINGR
3. MÍSTO BLUENIGHT

KATEGORIE SP

(NAR. 2002 A MLADŠÍ S DOPROVODEM DOSPĚLÉHO ČI JINÉ OSOBY)

1. MÍSTO BRNKÁČCI
2. MÍSTO PROFÍCI

ZPÍVAJÍCÍ ODDÍLY SOUTĚŽILY

V KATEGORII T

1. MÍSTO ŠEDÉ MYŠKY
2. MÍSTO MLÁĎATA
3. MÍSTO KAMARÁDI

ZVLÁŠTNÍ OCENĚNÍ POROTY SI

ODNESLI KAREL VENHODA, RUDOLF PRUŠÁK, ŠTĚPÁN KOČÁREK, KRISTÝNA ROZSÍVALOVÁ A NEROLI DANTE MELIS.

AUTORSKOU PORTU ZÍKALO DUO NIKA ZA PÍSEŇ „JE ČAS“.

ZLATÁ DĚTSKÁ PORTA NEBYLA LETOS UDĚLENA.

VŠEM VÍTĚZŮM BLAHOPŘEJEME :-)

