



ÚNOR
2017

CLONA | NEJLEPŠÍ FOTKY ROKU 2016 (4)

20 LET KONCERTU DĚTI DĚTEM | AKCE! (6)

RADHOŠŤ | GEOPOZVÁNKA (15)



LEDOVKA POSEDMNÁCTÉ

Největší otevřená akce Pionýra (kterou pořádáme společně s Nadací Dětem 3. tisíciletí) je za námi. O víkendu 3. až 5. února uvedla Ledová Praha do pohybu opět zhruba 15 tisíc účastníků (hlavně dětí), kterým nabídla přes 40 volných nebo zlevněných vstupů do muzeí, historických památek a dalších zajímavých míst.

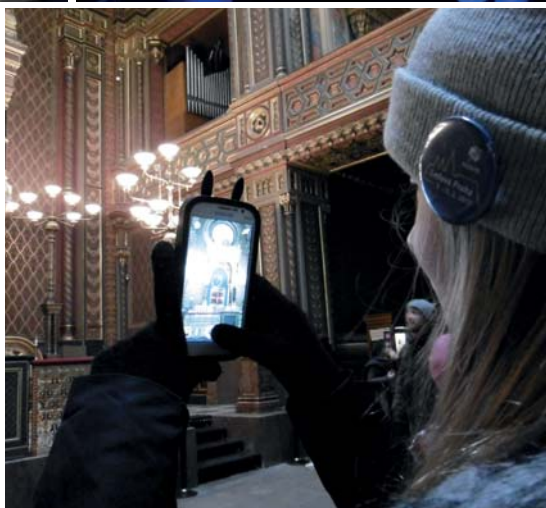


V nabídce byly například budovy Národního muzea, Muzeum Policie ČR (kde je každý rok připraven speciální program), Muzeum Karla Zemana, Strahovský klášter, Síň slávy českého fotbalu, Botanická zahrada Přírodovědecké fakulty UK, Botanická zahrada hl. m. Prahy, Staroměstská radnice, Pražský hrad, Loreta, Barrandovské ateliéry a mnoho dalších míst. Letošními novinkami byly Krokodýlí ZOO Praha a Jindřišská věž. A jako každý rok nemohly chybět doprovodné programy. Pro příznivce geocachingu byla připravena hra po stopách starých řemesel, na jejímž konci na ně čekala finální „keška“. Děti také mohly ještě týden po Ledové Praze uplatnit své vědomosti ve „Velké ledové soutěži“ o deskové hry od firmy Albi a další ceny.

Zprávy o tom, jak si „Ledovku“ užili sami účastníci, najdete v příští Mozaice.

Dále v tomto vydání (na stranách 6 a 7) se dočtete také o 20. ročníku koncertu Děti dětem, který probíhá tradičně zároveň s Ledovou Prahou.

Jakub



Záštitu nad Ledovou Prahou přijali: ministryně školství, mládeže a tělovýchovy Kateřina Valachová, předseda Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Jan Hamáček a náměstek primátorky hlavního města Prahy Petr Dolínek.

TRADICE NETRADIČNÍCH AKCÍ

Při přípravě této Mozaiky mi dělalo radost pomyslení, že píšeme o spoustě akcí, které jsou vážně netradiční, ale přitom mají všechny opravdu solidní tradici. A je to tak díky Pionýru, bez něj by zkrátka nebyly. Mám samozřejmě na mysli Ledovou Prahu, která je unikátní počtem účastníků i tím, co všechno nabízí úplně zadarmo, letos byla už posedmnácté. Mluvím také o koncertu Děti dětem, který už 20 let umožňuje dětem vystupovat na velkém prestižním pódiu, což je šance, na kterou těžko jinak narazí. A samozřejmě nemůžeme zapomenout na Pionýrský Sedmikvítek, soubor kulturních soutěží, který svou otevřeností i žánrovým záběrem nemá vůbec obdoby. A jeho počátky jsou starší než 25 let. Myslím, že je dobré na takové věci pamatovat i s patřičnou dávkou hrdosti. Doufám, že tomu pomáhá i naše Mozaika.

Jakub

KAMÍNKÁ 2017 – ZVÝHODNĚNÉ PŘIHLAŠOVÁNÍ

Na pionýrské Přihlašovně se můžete hlásit na Kamínka 2017 (7. – 9. 4., Jihlava). Termín pro zvýhodněné přihlášení (účastnický poplatek 300 Kč; od 1. 3. 350 Kč) je prodloužen do konce února. Tak to nepropáštěte!

KALENDÁRIUM | nabídkový plán akcí a soutěží

■ 1. 4.	O putovní pohár Zlaté růže	České Budějovice	Jihočeská KOP
■ 7. – 9. 4.	Kamínka	Jihlava	Pionýr
■ 5. – 8. 5.	Airsoftový víkend	TZ Kapr Popovice	Pionýr
■ 9. – 11. 6.	RESET	Ostrava	Moravskoslezská KOP

NABÍDKA OTEVŘENÝCH AKCÍ PS (z www.pionyr.cz)

■ 16. 2.	Den s roboty	Praha	PS Omega
■ 18. 2.	Maškarní karneval	Domažlice	PS Mír Domažlice
■ 18. 2.	Hravé odpoledne	Klatovy	PS Tuláci Klatovy
■ 20. – 24. 2.	Jarní prázdniny v keramické dílně	Pelhřimov	PS Koloušci
■ 23. 2.	Turnaj ve stolním fotbálku	Praha	PS Omega
■ 23. 2.	Bobří kreativní čtvrtky – mozaika	Praha	188. PS T.O. Bobříci
■ 24. – 26. 2.	Zima v přírodě	Rajnochovice	PS Zborovice
■ 25. 2.	Výlet do okolí	Hrádek	PS Hrádek
■ 25. 2.	Maškarní odpoledne	Kdyně	PS Jitřenka Kdyně

NABÍDKA VZDĚLÁVACÍCH AKCÍ PVC

Hlavní vedoucí dětských táborů

■ 2. – 5. 3.	Brno, Údolní	Jihomoravská KOP
■ 3. – 5. 3., 31. 3. – 2. 4.	TZ Střední Čechy	Pražská OP
■ 10. – 12. 3., 22. 4.	Zásada u Kadaně	Ústecká KOP
■ 24. – 26. 3., 9. 4.	TZ Mrtník, Beroun	Středočeská KOP
■ 21. – 23. 4., 3. 6.	TZ Skavsko u Morkovic	Olomoucko-zlínská KOP
■ 5. – 8. 5.	Zelená Lhota	Plzeňská KOP
■ 5. – 8. 5.	Ostrava, Bajkalská	Moravskoslezská KOP

Zdravotník zotavovacích akcí

■ 3. – 5. 3., 31. – 2. 4.	TZ Střední Čechy	Pražská OP
■ 31. 3. – 2. 4., 21. – 23. 4.	Ústí nad Labem, Důlce	Ústecká KOP
■ 12. – 14. 5. 19. – 21. 5.	Jihlava, sídlo KOP	KO kraje Vysočina

foto na titulu: Jiří Tomčala
Koncert Děti dětem

1

Ledovka posedmnácté
Fotoreportáž

2

Clona
nejlepší fotky roku 2016

4

20 let koncertu Děti dětem
Akce!

6

Sedmikvítek ve finále
Akce!

8

Sami o sobě
Zprávy ze spolku

10

Aktuality
RESET

12

Rybky z rukavic – rukodělky
Znáš lidové pranostiky? – kvíz

13

Nazujte toulavé boty!
Výlety

14

Radhošť
Geopozvánka

15

Paličatý Pavel
O dětech trochu jiných

16

Barvy
Symbolika

17

Výchova k toleranci a respektu
Oddíl@pionyr.cz

18

Kamínka
Vzdělávání

19

PS Přátelství Pardubice
Seznamte se

20

Česká rada dětí a mládeže
Góly a přešlapy

22

VV ČRP a spol

24

Nájemní smlouva není jen papír
Právní posilovna

25

Furťáci
Předsedův glosář

25

Zpráva o správci – z ústředí
RISP

26

Kaleidoskop
Výročí a zajímavosti

27

Clona: nejlepší fotky roku 2016
Tematická fotostránka

28



CLONA: NEJLEPŠÍ FOTKY ROKU 2016

Do letošního ročníku se přihlásilo celkem 55 soutěžících ve čtyřech věkových kategoriích (A – 4 soutěžící, B – 17 soutěžících, C – 13 soutěžících a D – 21 soutěžících).

Stejně jako loni soutěžilo nejvíce fotografů v nejstarší kategorii (tedy nad 26 let), naopak nejméně snímků bylo v nejmladší kategorii. To je také důvod toho, proč byla kategorie A posuzována bez ohledu na téma.

V polovině ledna se fotografie objevily i na facebookových stránkách Pionýra,

kde mohli lidé hlasovat a udělit Cenu veřejnosti. O pouhé dva hlasy zvítězila fotka „Přidej se“ Moniky Stejskalové, která získala 38 hlasů. Nutno dodat, že porazila snímek stejné autorky „Mouka na schůzce.“ Stále platí, že nejvíce snímků soutěžící posílají do kategorie Tábory a výpravy a Příroda a životní prostředí. Letošní pohyblivé téma Pionýr frčí (Pionýr v pohybu) zaujalo a sešlo se několik vskutku povedených snímků.

Mirka Tolarová

SLOŽENÍ POROTY:

Jaroslav Vogeltanz – profesionální fotograf se zaměřením na přírodu, desítky let praxe (Zoo Plzeň, Plzeňský deník, dříve Pravda)

Vladimír Pinker – profesionální fotograf se zaměřením na portréty a svatby

Zdeňka Šimková – fotografka se zaměřením na portréty a jezdeckví

Weronika Gray – výtvarnice a fotografka

Marek Novák – amatérský fotograf

Miroslava Tolarová – redaktorka Plzeňského deníku, amatérská fotografka

Šestičlenná porota posuzovala příspěvky s ohledem na věk i téma, fotografie dostal každý člen elektronicky (aniž by věděl, kdo je autorem kterého snímku) a hodnotil je každý samostatně vyplněním hodnotícího listu. V každé věkové a tematické kategorii mohl porotce udělit první, druhé a třetí místo, za něž příspěvek získal 3, 2 a 1 bod.

Každý porotce měl právo udělit tzv. čestnou cenu snímku, který si podle něj zaslouží ocenit zvlášť. Této možnosti využili jen dva porotci (viz dále).

VÝTĚZNÉ SNÍMKY

VĚKOVÁ KATEGORIE A (2004 A MLADŠÍ)



Michaela Kolářová (PS Hrádek) „Lví odpočinek“

VĚKOVÁ KATEGORIE B (1998 AŽ 2003)



P – Příroda

Patrik Sieber (PS Horní Bříza) „Mezi poli“



S – Schůzky

Anna Auermüllerová (7. PS Borač, 63. PTO Phoenix) „Noční město“

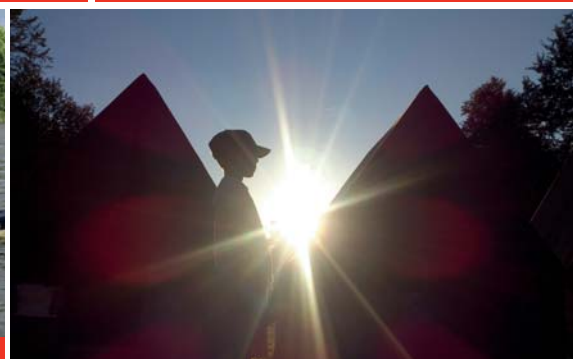


Ú – Pionýrský úsměv – portrét **Eliška Jandová** (PS Horní Bříza) „Ležící úsměv“



X – Extra – Pionýr frčí – Pionýr v pohybu

Denisa Trenzová (7. PS Borač, 63. PTO Phoenix) „Skok do vody“



T – Tábory a výpravy

Patrik Sieber (PS Horní Bříza) „Ranní hlídka“

VĚKOVÁ KATEGORIE C (1990 AŽ 1997)



S – Schůzky

Martin Očenáš

(7. PS Borač, 63. PTO Phoenix)

„Na brusláků“



T – Tábory

a výpravy

Arnošt Dubový

(7. PS Borač, 63. PTO Phoenix)

„Příprava večeře“



P – Příroda
Kateřina Zoubková (PS Štáhlavy) „Praž“



X – Extra – Pionýr frčí – Pionýr v pohybu
Michal Bánovský (7. PS Borač, 63. PTO Phoenix) „Skok s míčem“



P – Příroda
Roman Valenta (7. PS Borač, 63. PTO Phoenix) „Mlha v lese“



Ú – Pionýrský úsměv – portrét
Eliška Hronková (PS Tuláci Klatovy) „Zamyšlený pohled“



X – Extra – Pionýr frčí – Pionýr v pohybu
Roman Valenta (7. PS Borač, 63. PTO Phoenix) „Šipka“



X – Extra – Pionýr frčí – Pionýr v pohybu
Michal Bánovský (7. PS Borač, 63. PTO Phoenix) „Bruslení na vodě“



T – Tábory a výpravy
Niki Frischholzová (PS Mír Domažlice) „Fraserka“

VĚKOVÁ KATEGORIE D (1989 A STARŠÍ)



Ú – Pionýrský úsměv – portrét
Monika Stejskalová (30. PS Mladí, 64. PTO Lorien) „Přidej se“



X – Extra – Pionýr frčí – Pionýr v
Roman Valenta (7. PS Borač, 63. PTO Phoenix) „Rvačka“



T – Tábory a výpravy
Martin Hlavoň (14. TSP Zeměpisná společnost Po cestách vlasti Brno, 26. PTO Kulturní historie) „2“



S – Schůzky
Monika Stejskalová (30. PS Mladí, 64. PTO Lorien) „Mouka na schůzce“

ZVLÁŠTNÍ CENA POROTCE

Porotce: **Marek Novák**

Snímek: **Lenka Sakařová** (PS Zborovice) „Pohled vzhůru“

Zdůvodnění: Netradiční pohled na svět. Střed korun je excentricky umístěn a to fotografii svědčí. I černobílé podání přináší jakési snové vyjádření.



Porotce: **Miroslava Tolarová**

Snímek: **Lucie Fišerová** (PS Vysočina Svitavy) „Stydím se“

Zdůvodnění: Líbí se mi i kompozice a barevnost. Na první pohled kobylka (či co to je) vypadá jako obyčejný květ, který však člověka nutí se nad snímkem z neznámého důvodu zastavit a prozkoumat ho blíže. Ve snímku je velká něha.



20 LET KONCERTU DĚTI DĚTEM

Když jsem byl před mnoha lety jako „mravenček“ na jednom z prvních koncertů, těžko bych mohl tušit, že letos budu coby redaktor Mozaiky psát o dvacátém ročníku téhle nepřehlédnutelné akce. Ale je to tak, Pionýr a Nadace Dětem 3. tisíciletí opravdu už 20 let rok co rok nabízejí veliké a prestižní pódium i těm nejmenším dětem, které mohou svou odvahou a dovednostmi inspirovat svoje vrstevníky, kterých je plně hlediště.

A jak se ta narozeninová oslava povedla? Odpověď je: Povedla se báječně! Z reakcí návštěvníků přímo na místě nebo třeba i na sociálních sítích je jasné, že to byl dobrý ročník. Hlavní částí programu byla jako vždy vystoupení vybraných úspěšných účastníků hlavně hudebních a tanečních soutěží Pionýrského Sedmikvítku. Pódiem hned po zahájení vířily barevné kostýmy Tanečního studia Atlas Přerov, střídaly je kytary a mandolíny tria Tři grácie, následovalo předávání Putovních pohárů předsedy vlády (o něm víc dále), proložené mixem moderní hudby a klasického tance – vystoupením Funky chacha od SVČ TYMY Holešov. Když byly poháry předány, zbývala před přestávkou ještě dvě vystoupení. Při tanečním čísle skupiny Motus Třebíč zaplnily jeviště kromě dětí také oranžové vesty

a košťata. Skupina Blue Night vše před přestávkou trochu uklidnila svými písničkami. Volnou půlhodinku mohli přítomní využít mimo jiné k nahlédnutí do dalších soutěžních oblastí Pionýrského Sedmikvítku, které se hůře začleňují do programu koncertu, jako výtvarné a rukodělné práce nebo divadlo. K vidění byly i soutěžní snímky z fotosoutěže Clona, byla zde promítána i videa přihlášená do této oblasti.

O rozjezd druhé poloviny koncertu se postaral folklorní soubor Okřešánek, následovaný tanečním souborem Sundance. Vlastní folkové písně zahrála skupina Vodníci, která se na pódium koncertu Děti dětem vrátila po několika letech. Posledním ze „sedmikvítkových“ vystoupení bylo folkově laděné duo otce a syna „Malý Henry a Dejdárek“. Tím vším provázela se sobě vlastní lehkostí Šárka Volemanová (známá

spíš ještě jako Kubelková), která nejen uváděla vystupující, ale také dirigovala „deskovou hru“, při které děti z hlediště házely velikými kostkami a figurka na plátně postupovala po ročnících koncertu – a když se na některém zastavila, museli všichni diváci společně plnit úkoly, jako třeba udělat mexickou vlnu nebo zapískat píseň Tři čuníci. Tečkou za letošním koncertem Děti dětem, a tím i za dvaceti lety jeho tradice, bylo vystoupení Heidi Janků, při kterém děti nejprve křepčily pod pódiem, potom se ale osmělily a zaplnily celé jeviště tak, že Heidi mezi nimi bylo sotva vidět. Přesto byl ale slyšet její zpěv i zvolání jako „Kdo neskáče, není Pionýr“, kterými uváděla publikum do ještě většího varu. Laťka pro příští rok byla nasazena vysoko. ☺

Jakub



Jako každý rok byla část programu věnována i předávání Putovních pohárů předsedy vlády České republiky za dlouhodobý přínos pro rozvoj práce s dětmi v oblasti kultury. Pro rok 2017 jej z rukou vedoucího Úřadu vlády, Ing. Pavla Dvořáka, převzali: Folklorní soubor Okřešánek Třebíč (Folklorní tance), Pionýrská skupina Brodek u Prostějova (Rukodělné činnosti), ZŠ Mohelnice (Dětská Porta), DDM Světlá nad Sázavou (Melodie) a SVČ TYMY Holešov (Tance).



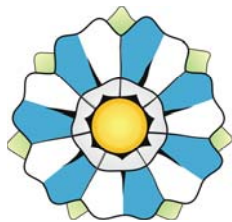


Koncert Děti dětem je tradičním vyvrcholením a přehlídkou vybraných vystoupení Pionýrského Sedmikvítku – otevřené kulturně-umělecké soutěže, které se každoročně účastní několik tisíc dětí. Mezi soutěžními oblastmi (Hudba, Divadlo, Tanec, Dětská Porta, ProRock, Rukodělná činnost a výtvarné práce, Clona – film, foto, video, Folklorní tanec a Literatura) si každý může najít tu svou, ve které se chce poměřit s vrstevníky.



Záštitu nad dvacátým ročníkem koncertu Děti dětem přijali: předseda vlády ČR Bohuslav Sobotka, předseda Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR **Jan Hamáček** a ministryně školství, mládeže a tělovýchovy **Kateřina Valachová**.





SEDMIKVÍTEK VE FINÁLE

Jedna ze soutěží Pionýrského Sedmikvítku je ještě před námi – finále Dětské Porty proběhne až v červnu v Ostravě spolu s RESETem, ale každoroční zimní koloběh je u konce. O víkendu 14. – 15. 1. ho uzavřely v Holešově „rukodělky“ a v Českých Budějovicích Melodie a po pauze obnovené Divadlo.

DIVADLO SE VRÁTILO DO ČESKÝCH BUDĚJOVIC

„To, co předvedly holky ze souboru Šramotík, byl balzám na duši. Bylo vidět, že hrají s chutí a neuvěřitelně je to baví,“ prohlásil porotce Honza Štěch na adresu souboru, který vyhrál republikové finále Pionýrského Sedmikvítku Divadlo. Domácí DS Šramotík byl jedním ze šesti soutěžících, jeho členkami jsou dívky od 11 do 14 let. A o čem hrají? Jejich vystoupení se jmenuje „O rodičích“ a ukazuje, co jsou rodiče v jejich očích zač. „Etudy vymýšlely holky samy a šlo i o částečnou improvizaci,“ podotkla Barbora Fuková, která soubor vede.



Druhé místo si odvezli studenti Gymnázia Jateční z Ústí nad Labem, kteří předvedli hru na motivy klasických pohádek. Porota ocenila zejména interaktivní přístup, herci do představení někdy zapojili i děti z publika.

Třetí místo vybojovaly děti ze souboru Šramotíček, který funguje teprve od září loňského roku, předvedly pásmo na motivy knihy Tetovaná teta od Daniely Fischerové. Šramotíček funguje v Českých Budějovicích a navštěvují jej malé děti, často ještě předškoláci – pro všechny šlo o vůbec první vystoupení před publikem. Čestné uznání poroty získal Divadelní soubor Lannovka, jehož členové se divadlu věnují zpravidla už několik let. Představení

Hvězdy, které připomínalo historické události, se neodehrávalo na jevišti, ale přímo v hledišti mezi diváky a i díky tomu bylo velmi působivé. „Události z roku 1941 (pronásledování Židů) i komunismus známe jen ze školy, takhle jsme si na to mohli sáhnout a lépe si to představit,“ vysvětlovala vedoucí souboru Barbora Fuková, proč sáhli právě po tomto tématu. Porota ocenila zejména výborné využití prostoru, dynamiku a osobní vklad každého z herců.

Vůbec poprvé se na republikové přehlídce objevilo i loutkové divadlo, hru Hloupý Jakub sehrála druhá parta z ústeckého



Gymnázia Jateční.

Republikové finále Divadla se do Českých Budějovic vrátilo po osmileté přestávce. „Bereme to jako takový nultý ročník, kdy jsme si vyzkoušeli, že jsme organizací nezapomněli,“ říká za pořadatele Roman Ondrušek z PS Koloušci Božejov. Věří, že se příští rok přihlásí více soutěžících.

Mirka Tolarová

VÝSLEDEK SOUTĚŽE:

1. místo: Šramotík

2. místo: Gymjat II

3. místo: Šramotíček

Čestné uznání: Gymjat I

Mimořádná cena poroty: DS Lanovka



UKODĚLKY UŽ POPÁTÉ V HOLEŠOVĚ

Slavnostní galavečer s vyhlášením výsledků celorepublikového finále výtvarné, keramické a rukodělné soutěže Pionýrský Sedmikvítek proběhl v sobotu 14. 1. ve společenském sále SVC TYMY. Tuto akci pořádá PS Dr. M. Očadlíka Holešov ve spolupráci s SVC – TYMY již popáté. Slavnostního galavečera se zúčastnili malí výtvarníci nejen z Holešova ale také Zborovic, Kroměříže, Kopřivnice a opět přijely také děti z Jevišovic. Účastníkům z Vysočiny a z Čech budou výsledky

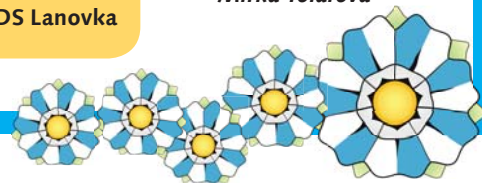


a ocenění zaslány poštou. Sobotní slavnostní vyhodnocení s programem bylo pro všechny přítomné malé výtvarníky i jejich rodiče velkým zážitkem, o který se postarali účinkující (tanečníci z kroužků SVC

– TYMY – Balet, Pompony, HipHop, kouzelník Mág Radekr a Karolína Vaclachová s písní Voda živá). Všichni účastníci se naučili i jednoduchou choreografii na loňský hit – píseň Sofia, spolu s dětmi si zatancoval i náš maskot – pes.

Galavečera se zúčastnil také člen výkonného výboru Pionýra – Jarda Novák, který oceněným dětem předával diplomy a drobné odměny. Po vyhlášení se všichni přemístili do galerie, kde si prohlédli soutěžní práce.

Letos poprvé bylo finále zpestřeno také o tvořivé dílny. V nabídce bylo pět technik



NEVSTOUPÍŠ DVAKRÁT DO STEJNÉ ŘEKY. NEBO ANO?

Jsou to už skoro čtyři roky, co jsem jako zaměstnanec JČKOP, překročil práh našeho „pionýrského domu“ dnes už Budějovičákům známého pod jménem Divadlo U Kapličky. Brouzдал jsem po baráku a přemýšlel, co všechno by v jeho prostorách pro děti šlo ještě udělat.

Jednou z myšlenek, která postupem času více a více hlodala moje nitro, byla přivést zpět na Husovku nějakou soutěž Sedmikvítku. Pokud si vzpomínám, tak naposledy se konal Sedmikvítek na jihu Čech v roce 2007.



Uběhlo deset let a dva lístečky Pionýrského sedmikvítku opět přistály v Českých Budějovicích. V soutěži Melodie rozezněla sál skoro padesátka skladeb a písniček ve čtyřech kategoriích.

Porota, kde předsedu Honzu Štěcha, dlouholetého režiséra opery i činohry Jihočeského divadla, doplňovali dva kapelníci, měla těžký úkol. Výsledky ale nejsou to hlavní. Důležité je, že děti našly odvahu vystoupit pod píchající světla reflektorů, před zaplněný sál, nezalekly se poroty. Atmosféra byla víc než pohodová.

Martin by jistě řekl: „taková pionýrská...“.

A co závěrem? Jeden z mých snů se naplnil a Sedmikvítek se znovu usadil u nás na Husovce v Divadle U Kapličky. Díky všem, kdo na tom mají svůj podíl. Tak za rok zase na shledanou.



A ještě malé P.S.

První a třetí místo v kategorii Divadlo zůstalo doma. Patří dramatickým kroužkům Šramotík a Šramotíček z JČKOP pod vedením Báry Fukové. Další z mých pionýrských snů, který se po čtyřech letech na Husovce naplnil.

A smršť poezie, pohybu a hlavně radosti, kterou rozpoutalo 14 prcků ve věku 5 – 10 let ze Šramotíčku na jevišti po třech měsících chození do dramaťáku, uchvátila celý sál. Báro, díky.

Peter Padúch

VÍTĚZOVÉ DLE KATEGORIÍ

IA: DUO 2 KÁ

Čestné uznání: Jan Kolář, Radomír Kolář

ZA: Kateřina Plocková

Čestné uznání: Tereza Nová, Daniela Svobodová, Izabela Jati

ZP: Anežka Štrbová

Čestné uznání: Karolína Levá, Zuzana Novotná, Anna Marie Pavelková

ZB: Michal Nováček

Čestné uznání: Alena Svobodová

– FIMO hmota, netradiční keramika, písčové mandaly, quilling a embosovací reliéf. Všechny dílny vedli zkušení lektori a pracovalo se s kvalitním materiálem, přesto ceny jednotlivých kurzů byly díky štědrým dotacím spíše symbolické. Kdo



přišel, nelitoval a vedle netradičních výrobků si odnesl i spoustu zkušeností s novými technikami. Do pilotního projektu se zapojilo více než 80 mladých tvůrců. Jen nás trochu mrzí, že větší část jich byla přespolečných. Věříme, že spousta nového mohou tyto ukázky přinést nejen dětem, ale i vyučujícím výtvarků, učitelkám MŠ a družinářům. Snad se nás v příštím roce díky velmi pozitivnímu ohlasu sejde ještě mnohem více.

Výtvarný Sedmikvítek je rozdělen do tří oborů a pěti věkových kategorií. Celkem se sešlo přes 350 prací od více než 400

autorů z celé republiky. Převážně šlo o vítězné práce z krajských kol. Hodnotila je šestičlenná odborná porota a ocenila jich celkem 52. Nejvíce umístění měla PS Jevišovice, SVČ Holešov a PS Brodek u Prostějova.

Všem oceněným dětem gratulujeme a těšíme se na spoustu dalších krásných prací při vyhodnocení Sedmikvítku 2017.

Děkujeme všem za účast v této výtvarné a rukodělné soutěži. Poděkování si zaslouží také všichni sponzoři za podporu.

Jarmila Vaclachová,

PS Dr. M. Očadlíka Holešov



BOSKOVICE

Vítání nového roku s hendikepovanými dětmi

Již pošestnácté se ve středu odpoledne sešli boskovičtí pionýři s hendikepovanými dětmi, aby společně oslavili příchod nového roku. Zaplněný Zámecký skleník duněl diskotékou, zněly písně různých souborů i jednotlivců, na pódiu i v sále se tančilo.

Mezi děti zavítali též dobrovolní hasiči z SDH II Mazurie a městští policisté se svou technikou. Maraton zábavy spustily děti z MŠ Bílkova s půvabným programem „Veselí sněhuláci.“ A pak to šlo již v rychlém sledu prokládaném svižnými tóny diskotéky DJ Ondřeje Barši.

Postupně se představili: místní Základní umělecká škola se dvěma písněmi zpěvačky polského původu Ewy Farne, ze ZŠ Adélka Klementová s písní Princové jsou na draka, Tereza Petrová a Tomáš Veselý tvořící duo Dvě kytary, dva tanečníci ze ZŠ, Adéla Adámková zatančila se psem, Romana Staníčková přednesla dvě písně a doprovodila se na ukulele, Berušky ze zušky zahrály a zazpívaly mimo jiné i nestárnoucí Bláznovu ukolébavku Petra Nováka, dva členové Espuelas s mexickými písněmi a směskou pohádek, úchvatné sportovní výkony předvedli členové taneční školy Body Rockers Squad, Tancini club ukázal, co se malé a větší děti učí, zahrály a zazpívaly Ještěrky, za doprovodu své mandolíny zazpíval tři kousky Jiří Krajíček ze skupiny Pružiny.

V průběhu závěrečného maratonu taneční diskotéky si děti postupně rozebíraly plyšáky nachystané pro ně na jevišti.

Pomalu se blížil konec skvělé novoroční dětské párty. Hlavní vedoucí Pionýra Boskovice Vladimír Farský využil chvíle volna a doplnil: „Akci jsme připravili pro děti z celého okresu a Brna, podle našich

odhadů přijelo asi 150 účastníků z dětských domovů a stacionářů Boskovic, Hodonína, Blanska, Brna. Setkání připravujeme od listopadu, kdy domluvíme volný skleník, oslovíme školy, taneční a hudební skupiny. Příprav a zajištění hladkého průběhu akce se účastní asi dvacet lidí, v kulturním programu se představilo asi padesát vystupujících v čele s DJ Ondřejem Baršou z Blanska, jenž vždy odpoledne provází i vtipným slovem.“

Vladimír Farský pak připomenul sponzory: „Všem moc děkujeme, bez nich by to nešlo.“ Závěrem poodhalil něco z činnosti pionýrů: „Tato akce patří mezi otevřené i pro nečleny, během roku se naše děti schází v zájmových oddílech, pořádáme víkendové akce, vyvrcholením je vždy letní stanový tábor v Uhřínově u Velkého Meziříčí.“

Luboš Sušil, www.zrcadlo.net



HRÁDEK

Setkání pionýrských „veteránů“

V sobotu 14. ledna 2017 proběhlo tradiční setkání bývalých pionýrských vedoucích okresu Rokycany. Hostitelem byla naše Pionýrská skupina Hrádek.

Po celé odpoledne probíhalo veselé vzpomínání, ale hovořilo se i o současnosti. Účast byla ovlivněna chřipkovým obdobím, a proto se opět setkáme v červenci na táborové základně Spálený mlýn na Berounce.

Zhodnotili jsme uplynulý rok

V pátek 20. ledna 2017 se uskutečnilo výroční jednání Rady Pionýrské skupiny Hrádek, při kterém čtyřicet vedoucích zhodnotilo uplynulý rok 2016.

V šestnácti oddílech pracovalo 286 registrovaných členů. Oddíly byly všestranné i zájmově zaměřené. V Hůrkách, Rakové a Příkoscích, pracovaly odloučené oddíly. Vedoucí veškerou činnost prováděli

jako dobrovolníci, bez nároku na finanční ohodnocení. Nezapomenutelná byla kapitola o letních táborech, kterých se zúčastnilo 230 dětí a jejich vedoucích. Bohatá byla skupinová činnost pro veřejnost. Každý měsíc je prezentována nabídka událostí, kterých se mohou zúčastnit i nečlenové Pionýra. Jsou to výlety, zájezdy, soutěže nebo tematicky zaměřená odpoledne. Těch bylo v průběhu roku 26. Účast na těchto akcích je průměrně 80 dětí i dospělých. V druhé části jednání byl schválen přehled všech nových akcí, rozpočet, registrace a delegáti do KRP na rok 2017. Nezapomnělo se ani na odměny a děkovná slova. Při této slavnostní chvíli všichni také gratulovali Ireně Červenkové, která slavila kulaté životní výročí. Závěr jednání byl doplněn večeří a posezením při kytáře.

Vlasta Vasková, PS Hrádek

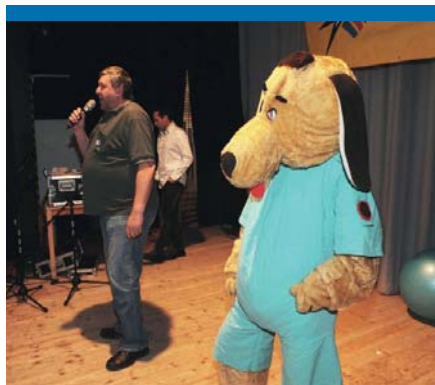


BRNO

Pionýři jedou letos na tábor do Slovinska

Náš brněnský PTO Severka celoročně nabízí dětem plno dobrodružství. Rozhodli jsme se, že příští tábor bude expedice do zahraničí. Jako cílové země jsme vybrali Slovinsko a Chorvatsko.

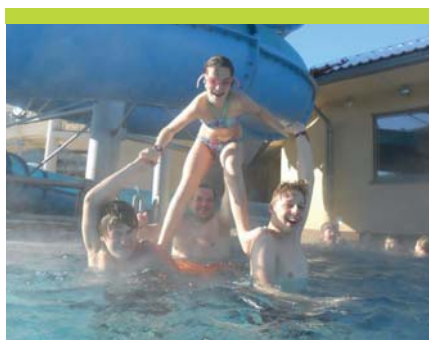
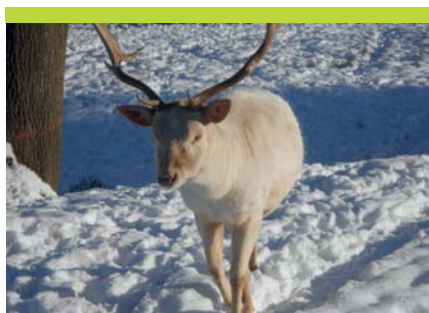
Vymyslet program. Napláňovat trasu. Zařídit autobusy, ubytování a všechno okolo. Nadchnout rodiče i děti pro naše nápady. To musíme udělat my. Ve volném čase, mezi učením na zkoušky či mezi běžnou prací, protože všichni vedoucí jsou dobrovolníci. Celkový rozpočet akce



přesáhne 300 tisíc Kč, cena na účastníka je tak přibližně 7000 Kč. Víme, že to není běžná cena tábora, a proto jsme se rozhodli využít kampaně na crowdfundingovém webu HitHit.

Peníze pokryjí zejména nákladnou cestu autobusem a ubytování v kempech. Snažíme se, aby se děti dozvěděly také něco o evropské kultuře a přírodě, proto část peněz použijeme jako vstupné na hrady a muzea ve městech nebo rozhledny na vrcholcích hor. Nabízíme zajímavé odměny výměnou za příspěvek, který zlevní tábor dětem. Chcete pohled z tábora nebo pečlivě vybraný oblázek z chorvatského moře a vodu ze slovinského vodopádu? Podpořte nás a pošlete naši prosbu i dál, ať se nám podaří vybrat cílová částka, děkujeme. Více informací k táboru najdete i na webu slovinsko.severka.cz.

Víťa Ondráček, 10. PTO Severka



BŘEZOVÁ

VOČKaři zase v Aquaforu

Volnočasový klub PS Březová VOČKaři vyrazil na již tradiční lednovou akci, na léčení do lázní.

V sobotu 21. ledna 2017 se náš klub VOČKaři vydal opět do Františkových Lázní. Letos jsme si udělali procházku po okolí a podívali se na zvířata v oboře, navštívili rozhlednu a potom jsme se šli zahřát do Aquafora. Užili jsme si skluzavku, venkovní bazén, vířivku a tajemnou jeskyni s hvězdami.

Jana Düringerová, PS Březová

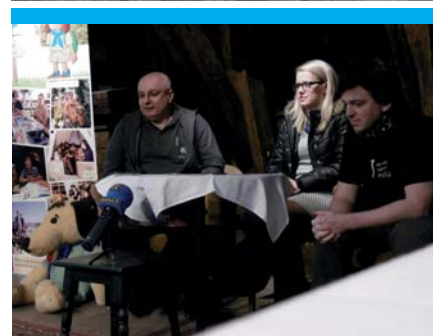
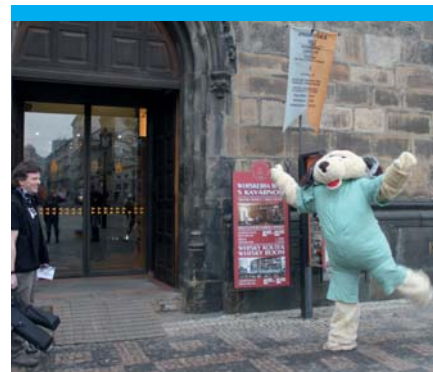
PRAHA

Povedená tiskovka k Ledové Praze

Ve čtvrtek 26. 1. byl v pražské Jindřišské věži představen novinářům 17. ročník největší otevřené akce Pionýra – Ledové Prahy – a naše další aktivity určené i veřejnosti. Na tiskové konferenci, na níž přijala pozvání nejen média zaměřená na činnost dětí a mládeže jako Adam.cz a Borovice.cz, ale také Český rozhlas Regina, rádio Impuls, deník Právo a další, zazněly (kromě úvodní zvonkohry ☺) hlavně informace o 17. ročníku Ledové Prahy – byla představena nabídka i praktické informace pro účastníky, jako kdy a kde je možné vyzvedávat si Ledové Karty, i doprovodné aktivity (geocachingová hra a Velká ledová soutěž). Následovala však i další témata, jako nabídka otevřených akcí na pionýrském webu či otevřená kulturní soutěž Pionýrský Sedmikvítek. Prostor samozřejmě dostal i 20. ročník koncertu Děti dětem a předávání Putovních pohárů předsedy

vlády. Po skončení úvodní části zbyla ještě chvilka na rozhovory i neformální popovídání nejen o Pionýru a jeho činnosti.

Jakub



Všechno NEJLEPŠÍ!

- 18. 2. slaví své 60. narozeniny **Františka Vašinová** z PS Kunovice (Olomoucko-zlínská KOP).
- 20. 2. slaví své 55. narozeniny **Helena Novotná** z PS Katamarán (Liberecká KOP).
- 27. 2. slaví své 55. narozeniny **Naděžda Antalová** z PS „TÉPÉRA“ (Moravskoslezská KOP).
- 27. 2. slaví své 70. narozeniny **Olga Koukalová** z PS Hraničář (Pardubická KOP).

Blahopřejeme!



RESET

OSTRAVA 2017

UŽ JSTE SE PŘIHLÁSILI NA RESET 2017?

MÁTE NEJVYŠŠÍ ČAS! Do 28. února se můžete přihlásit za cenu 350 Kč na osobu. Od 1. 3. bude cena již o stovku vyšší.

A jak se dostanete na Lanek? Pojedete společně s pionýry piovlakem? Koukněte se do Přihlašovny a přihlaste se jak na RESET, tak na Pionýrski pražce.

CO BUDETE NA LANDEKU POTŘEBOVAT?

Určitě stan, spacák, karimatku a hrníček. Abychom se tam lépe poznali, můžete si od února objednat triko s logem RESETu. A kde? V Pionýrské Přihlašovně.

Dětská trika budou mít žlutou barvu a budou za 80 Kč, trika pro dospělé budou v modré barvě za 90 Kč.

KDYŽ VÁS TO NA LANDEKU PŘESTANE BAVIT...

... můžete si zaskočit do centra Ostravy. Kam můžete vyrazit i s menšími dětmi.

POHÁDKOVÝ SKLEP STRAŠIDEL

Stálá expozice zejména pro malé i velké děti, která přiblíží pohádkový svět. Pohádkový sklep strašidel je jedním z mála míst v Ostravě, kde rodiny s dětmi mohou trávit volné odpoledne „pohádkově“. Expozice sklepa strašidel je vybudována na ploše 150 m² a nachází se ve 150 let starých sklepeních bývalého pivovaru, v současné době pavilonu C na Výstavišti Černá louka.

Ve strašidelném sklepení se v tuto chvíli nachází pět strašidelných komnat – Pavoučí místnost, Peklo, Pirátský ostrov, Síň plná skřítků

a strašidel a Pohádkové říše. Můžete se dále setkat se zazděnou princeznou nebo se ocitnout v břiše draka. Prohlídková trasa je ozvučená a zpestřená tak, aby se vyhnula negativnímu hororovému působení.

Cílem bylo vybudovat místo, kde se dozvíte něco z pohádek, bájí a pověstí.

MINIUNI

V centru města vedle areálu Výstaviště Černá louka (za Divadlem Antonína Dvořáka) naleznete úplně jiný svět – minisvět. Městečko MINIUNI nadchne děti i dospělé.

MINIUNI je především venkovní areál, kde můžete shlédnout 34 modelů významných světových staveb, jako je například Eiffelova věž, 7 starodávných divů světa, Šikmá věž v Pise, Staroměstská radnice, lanovka na horu Ještěd a jiné. Modely jsou postaveny v měřítku 1:25. Celý areál křížují železniční tratě v měřítku 1:22,5 s mininástupištem Ostrava-Střed. Každoročně se v areálu koná spousta naučných a zajímavých programů pro děti i jejich rodiče.

MINIUNI JE SVĚT JAKO NA DLANI!

Více na: www.cerna-louka.cz

za MKOP Katka



RYBKY Z RUKAVIC

Tentokrát vám přinášíme další rukodělnou, kterou si vyzkoušely účastnice LTŠ v Zelené Lhotě. Blíží se jaro a určitě nám po zimě zbydou rukavice, které nejsou v páru. Tak proč jim nedat šanci, aby ještě udělaly radost.

CO BUDEME POTŘEBOVAT

- chlupaté rukavice (místo rukavic jde použít i ušřížený úplet).
- vatou nebo molitanovou drť
- knoflíky na oči
- jehlu
- nit
- nůžky

JAK NA TO

1. Chlupaté rukavice naplníme vatou nebo molitanovou drť. Prstovou část rukavic vyplňujeme tak, jak budeme chtít, aby vypadaly ploutvičky.
2. Zašijeme hubičku a můžeme různě přišít či sešít ploutvičky k sobě.
3. Našijeme knoflíky jako oči. Můžeme použít i tavnou pistoli.

Anička



ZNÁŠ LIDOVÉ PRANOSTIKY?

S pranostikami, vážícími se k různým dnům či měsícům, se čas od času všichni setkáváme, občas se i trochu pletou. Zkuste, jak dobře si je děti pamatují – a třeba i jak je chápou.

- | | | |
|---|---|--|
| 1. Prvním měsícem v roce je leden, o něm se říká – Leden studený, duben | b) kos
c) skřivan | 8. Když ... pěkně hřeje, o Vánocích se zima skvěje. Kterýpak měsíc musí sluníčko pěkně svítit? |
| a) zelený
b) červený
c) modrý | | a) září
b) červenec
c) srpen |
| 2. Čestmír má svátek 8. ledna, ale také Erhart. To už bývá skutečná zima. Dříve se říkávalo – O svatém Erhartu zima zebe... | 5. V polovině třetího měsíce začínají roz-távat ledy. Povídá se – Na svatého Řehoře, plove led... | 9. Studený máj – v stodole ... Copak mohli lidé čekat ve stodole, když bylo v květnu chladno? |
| a) za nehty
b) do nártu
c) na patru | a) do země
b) do moře
c) do kraje | a) háj
b) stáj
c) ráj |
| 3. Snad Každý zná rčení – Únor bílý, pole... | 6. Pokud byla na velikonoční týden země pokrytá sněhem, naše babičky předpoví-daly – Je-li ... bílý, tak je léto teplé. | 10. Když na Uršulu větr duje, tuhou ... ohlašuje. |
| a) svítí
b) sílí
c) kvete | a) Zelený čtvrtek
b) Žlutý pátek
c) Modrá středa | a) zimu
b) krásu
c) dobu |
| 4. Hromnice se slaví ve stejný den, kdy má svátek Nela. Který ptáček musí na Hromnice vrznout i kdyby měl zmrznout? | 7. Končí prázdniny, začíná škola. Září, na léto jde ... | |
| a) slavík | a) lenost
b) mládí
c) stáří | |

Odpovědi:

1. a), 2. b), 3. b), 4. c) 5. b), 6. a), 7. c), 8. b), 9. c), 10. a)



NAZUJTE TOULAVÉ BOTY

LEGENDAMI OPŘEDENÝ LOKET

Kraj: Karlovarský

Na nádvoří tohoto středověkého hradu, ležícího kousek na jihozápad od Karlových Varů, se roku 1422 objevil meteorit, do nějž byl podle pověsti zaklet zdejší purkrabí. Další známá pověst se váže ke Gottsteinovi, jehož bronzová soška zdobí loketské nádvoří. Při prohlídce hradu, výrazně přestavěného za Václava IV. se vyplatí věnovat dostatek času zdejšímu Muzeu vězenství, které přináší celou řadu zajímavých informací o děsivých mučicích nástrojích používaných v minulosti.

Více informací: www.hradloket.cz



AREÁL HISTORICKÉ ZÁBAVY POD HRADEM BOUZOV

Kraj: Olomoucký

Pokud hledáte nevšední zážitky, navštivte Historický areál, který se nachází v těsné blízkosti pohádkového hradu Bouzova. Specialitou tohoto ojedinělého kulturního zařízení jsou historicky laděné zábavně naučné programy, které jsou svým obsahem zaměřeny pro všechny věkové kategorie návštěvníků. A na co se v areálu těšit? Milovníci středověkých bitev určitě ocení informace o válečných strojích a některé principy a mechanismy si budou moci dokonce prakticky vyzkoušet.

Více informací: galeriebouzov.webpark.cz



AIR PARK ZRUČ U PLZNĚ

Kraj: Plzeňský

Toužili jste někdy zasednout do kabiny MIGu-21, ovládat klapky Čmeláku Z-37 nebo si zevrubně prolézt tank T-34? Vaše přání je snadno splnitelné v Air Parku nedaleko Plzně. Svěrázná soukromá sbírka letadel a vojenské techniky pana Karla Tarantíka čítá 50 celých a 20 nekompletních letadel a tanků. I když jsou exponáty většinou vraky bez motorů a mechanických dílů, představují kus vojenské historie.

Více informací: www.airpark.wz.cz



HLINÍKÁRIUM – HLINÍK SE SKUTEČNĚ ODSTĚHOVAL DO HUMPOLCE

Kraj: Vysočina

Že se Hliník odstěhoval do Humpolce, vědí všichni. Ale víte také, že má v Humpolci svoji pamětní desku, a dnes už i své muzeum? V recesisticky laděném HLINÍKÁriu, které osobně otevírali pánové Svěrák a Srstka, kromě spousty fotografií a rekvizit spojených s Hliníkem shlédnete krátké ukázky z filmu „Marečku, podejte mi pero!“, můžete si ve školní lavici napsat písemku o Hliníkovi, a nechybí ani Hujerovy švestičky.

Více informací: www.hlinik3.webnode.cz



RADHOŠŤ

S oddílem Orion jsme se několikrát vypravili na putování po Beskydech, okolo Velkých Karlovic a Rožnova pod Radhoštěm.

Naším oblíbeným cílem je bájná hora Radhošť. Byť jsme Pražáci, už jsme na ní byli celkem pětkrát a určitě se tam ještě vypravíme. Pokaždé volíme jinou cestu – jednou jsme tam byli lanovkou z Trojanovic, podruhé jsme se masťňácky nechali vyvézt autobusem (to ale byla ta nejhorší varianta, jaká nás mohla napadnout – víckrát už ne), nebo krásná cesta po hřebenu od Horní Bečvy přes Martiňák. Ty výhledy odtud opravdu stojí za to.

Trasa z Pustevn okolo krásné sochy Radegasta na vrchol ke dřevěné kapličky je dnes už plná různě obtížných kešek. I my jsme si jich tam pár ulovili. Pro jednu se musel Máťa vyšplhat po smrku do značné výšky. O to větší radost jsme z ní měli.

Můžete zkusit odlovit sérii, která vás provede turisticky zajímavými nebo někdy i zapomenutými a zchátralými místy na Pustevnách a v jejich okolí. Skládá se z tradičních keší *Pustevny 1: Sedackova lanovka* (GC5AZRH), *Pustevny 2: Skokanský mustek* (GC5B172), *Pustevny 3: Jezírko Morske oko* (GC5B1CK), *Pustevny 5: Vyhlidkový altán Cyrilka* (GC69T2C) a *mysterky Pustevny 4: Povest o vzniku Pustevn* (GC5ZG1K). Další tradičky, které

tu najdete, jsou *Beskydy, Jeskyne Cyrilka* (GC1CR7T) a *Zvonicka na Pustevnách* (ZV7) (GC2A4FF), která je součástí série keší Valašské zvoníčky. I v zimě je k odlovu připravena tradička *Bezka-keska 6* (GC5P1GP).

Z vrcholu Radhoště po červené značce se vracíme do Rožnova pod Radhoštěm. Cestou máme už oblíbený plácek plný sladkých borůvek. Je to vždycky příjemné zastavení. Kešky cestou jsou *Verozvesti / Missionaries* (GCKD3N), *O lazních na Polane* (GC63F7J).

V parku v Rožnově kousek od vstupu do skanzenu Dřevěné městečko se nachází keška *Městský park* (GC55KAK). Jeden rok jsme ji tam marně hledali, ale další rok jsme ji objevili hned, ani jsme souřadnice nepotřebovali. Zřejmě předtím padla do rukou nějakým nenechavcům a musela být obnovena. Už jsme si byli i pro tradičku *Jurkovicova rozhledna* (GC33WRX). A je tu ještě tip pro ty, kteří mají rádi letterbox keše a mají více času, za vyzkoušení stojí *Roznovská struha* (GC5Z2M4).

A až příště sem na Valašsko zase zavítáme, podíváme se po dalších keškách. Nemůžeme si je vysbírat všechny najednou. Takhle máme důvod se sem stále vracet.

Jana Jandová, 93. PS Orion

Brouk vypuštěn

Na Ledové Praze byl na svá putování vypuštěn travel bug *RESET 2017* (TB6CKWV). Jeho úkolem je navštívit různá zajímavá místa naší republiky a do 9. 6. 2017 doputovat na Republikové setkání pionýrských oddílů do Ostravy na Landek. Přesný cíl jeho cesty (keška) bude vyvěšen na webu www.pionyr-reset.cz od 15. května 2017. Tak našeho brouka nezapomeňte na jeho cestách sledovat a přejte mu, ať se na své pouti podívá na spoustu zajímavých míst a šťastně se shledáme na RESETu 2017.





PALIČATÝ PAVEL

Když si něco Pavel umanol, běda aby to nedostal. On to prostě musí mít! Vždycky věděl všechno nejlépe, vždycky měl pravdu. Tahle vlastnost není nejlepší cesta k úspěchu, spíš naopak.

Nebylo oddílového setkání, víkendovky, akce, kdy by Pavel neukázal svoji tvrdohlavost. Ustoupení od svého názoru vnímal jako projev slabosti. Nepomohl rozhovor, příkaz, přesvědčování...

A JAK SE PROJEVOVALA JEHO TVRDOHLAVOST?

Tak třeba při rukodělkách postupoval vždy svojí cestou, nedodržoval doporučené postupy. Když se něco nepovedlo, pak rozhodně nepřijal názor, že to bylo kvůli nedodržení návodu. Nebo když jsme vyjžděli na výpravu vlakem, pak měl být podle Pavla zvolen autobus. Když jsme vyšli na turistickou vycházku, chtěl vždycky jít jinou cestou. A když navrhl jinou cestu a ta zrovna nevyšla, protože byla dle názoru ostatních méně atraktivní, tak nikdy nepřijal jejich kritiku. Urazil se, přestal komunikovat, někdy dokonce používal nepřijatelné slovní výrazy na adresu dětí. Svoji přehnanou umíněnost neviděl, druzí byli ti špatní.

Na hranu to dohnal při jedné výpravě, když se odmítl obléct podle počasí. Bylo chladno, ale Pavel šel v kraťasech a tričku. Nepomohlo ho přesvědčovat. Bylo mu viditelně chladno, ale nepřistoupil na to, aby se přioblékl. Byl to spíš boj „kdo s koho“, prostě byl v takovém stavu, že i kdyby šlo o život, tak neustoupí. Aktivitu jsme museli přesunout do místnosti a celý program změnit, aby se Pavel moc nenachladil. Samozřejmě, že druhý den měl nudli u nosu, kýchal a bolelo ho v krku. Ale za všechno jsme mohli my, protože jsme vymysleli program do přírody. A takhle to bylo s Pavlem pořád. Pravděpodobnost, že Pavel přijme kritiku „zvenku“ a změni názor, byla zhruba stejná jako šance vyhrát tam, kde jsme ani nevsadili. Bylo jasné, že jestli se má Pavel naučit někomu ustoupit,

musí se dostat do sporu sám se sebou – do situace, kdy bude trvat na dvou neslučitelných věcech. Na nás bylo k tomu vytvořit příležitost – a jak to udělat lépe, než Pavla pověřit, aby něco sám zorganizoval pro ostatní. Pavel samozřejmě na takový návrh horlivě přistoupil (konečně bude jen a jen po jeho...). Součástí dohody ovšem bylo, že bude následovat zpětná vazba od ostatních a (což bylo obzvlášť důležité), že Pavel bude muset po aktivitě vybrat některé z ostatních dětí a ocenit jejich přínos.

A tak si Pavel na jedno odpoledne vymyslel sportovní klání v různých disciplínách na hřišti nedaleko klubovny. Nic jsme mu dopředu nenařizovali, ale občas jsme utrousili nějaké doporučení (a počítali s tím, že je odmítne). Tak návrh na přijetí pomocníků nepřípadal v úvahu, Pavel musí přece všechno pohlídat sám. Když jsme mu říkali, že si disciplín vymyslel moc, nehodlal nic ubrat, protože pod jeho řízením půjde vše jak na drátkách...

A pak přišel den D. Ačkoli jsme museli Pavla pochválit za opravdu pečlivou přípravu, samotný průběh už nešel podle jeho představ. Soutěže vážly, protože Pavel zkrátka nedokázal zároveň stopovat stovku, měřit délku skoku snožmo, dělat rozhodčího při foukané a ještě si k tomu sám zasoutěžit. Všude se na něj čekalo, ozývalo se reptání a brzy bylo jasné, že nemůžeme všechno stihnout ani náhodou. Naštěstí několik starších dětí se dohodlo, rozdělily si mezi sebou, kdo co zastane, a prostě přišly Pavlovi bez velkých debat na pomoc. Pavel se kroutil, ale i on viděl, že to jinak nejde. To samozřejmě nepřiznal, na oko se velkoryse podělil o funkci...

Když jsme si poté povídali, jak bylo dohodnuto, na Pavla se hrnula kritika a nebylo na koho hodit vinu, protože za všemi rozhodnutími stál sám... A i těžký okamžik ocenění ostatních přišel a Pavlovi

pochvalu si logicky vysloužili ti, kteří mu nakonec vtrhli trn z paty...

Pavel je stále členem našeho oddílu. Už poznal, že odlišný názor nemusí být výzvou k souboji. Postupně přicházely i drobné změny v chování k ostatním dětem, občasné záblesky respektu k ostatním. Pavel je dál pořádný paličák, to se nezmění. Někdy při vycházení s ním pomáhají takové ty obdivné tanečky – jak to ten náš Pavel úžasně vymyslel a skvěle připravil... Jindy to skřípe a jiskří, protože tvrdohlavost není vlastnost pro klidné soužití.

Pavla bereme takového, jaký je. Vnímáme jeho vlastnost, dokonce si myslíme, že jsme dopředu připraveni na jeho reakce, přesto nás občas dokáže překvapit. Osvědčilo se nám (i když je to těžké) nic moc si z toho alespoň zdánlivě nedělat. Někdy atmosféru odlehčí udělat si z toho vyložené srandu, předjímat Pavlovy negace dopředu („I když Pavel nepochybně namítne, že z balónu je lepší výhled, pojedeme příští víkend na výlet vlakem...“). Pavel se možná tak jako tak urazí, ale nám to pomáhá udržet dobrou náladu a díky tomu i psychické síly na to Pavla „snášet“ v našem kolektivu.

CO VÍME O TÉTO VLASTNOSTI A JAK NA NI:

- Paličatost není vlastnost kladná ani záporná – vždy záleží na míře a pomyslné hranici, kde se rys přijatelný mění v rys hrubě nepřijatelný.
- Paličatost (tvrdohlavost) může být vnímána pozitivně v tom, že tento člověk si dokáže stát za svým názorem, nevzdává se.
- Pro opravdového tvrdohlavce je však typické, že jemu nejde o hájení konkrétního stanoviska, ale spíš o boj „kdo s koho“.
- Paličatému člověku chybí schopnost sebereflexe.
- Tvrdohlavý člověk nepřijímá kritiku a nemění názor.
- Při soužití s takovým člověkem je nutné chránit sebe sama.



BARVY JSOU EMOCE

Barvy a jejich intenzita v nás jako první z různých druhů podnětů vyvolávají reakce a spouští řadu činitelů, kteří ovlivňují stav naší mysli a vnímání. Měly vždy velkou moc. Nechci zde podrobně rozebírat „význam“ jednotlivých barev – ten se ostatně v čase a místně může proměňovat.

Obecně je symbolika barev pocitovou záležitostí. Ukázkovým příkladem je např. červená barva mající jeden z největších vlivů na emoční stránku lidské psychiky. Její symbolické vyjádření se ovšem výrazně nemění. Zřejmě za tím bude podobnost s barvou krve, symbolem zrození, síly a energie, již krev má. Co ovšem bude-li barvy moc, navíc v drtivě sytých odstínech? Podobně jako jiná přesycenost sklouzne vnímání červené jinam, zde k představě triumfu až agrese, násilí...

Barvy nesporně vyvolávají různé asociace, vzbuzují až vášně... Barva oranžová, vyskytující se na obloze ráno, symbolicky přivádí nový den – spojuje se tak často se začátkem nového života, zrozením a štěstím. Žlutá barva znázorňuje sluneční paprsky, které zahřívají, mají léčebnou sílu, a tím symbolizují štěstí i naději. Zelená symbolizuje klid, růst, harmonii. Barva modrá či fialová předchází noci a tím pádem barvě černé. Uvedené barvy míří k symbolice mystiky, touhy, smutku, ba i nadpřirozených sil, proto jsou sošky démonů často vyráběny z tmavého dřeva nebo potřeny tmavou barvou. Bílá dává vyniknout jiným barvám, často se tak používá jako podkladová, výklad má ovšem složitý – bývá vnímána jako symbol míru, slavnosti, pravdy, dokonalosti či moudrosti, současně též stárí. (V některých východních kulturách i smrti.)

Barvy a jejich proměny symbolizují změny duševního stavu i změny vnějšího světa. Symbolika barev a její význam se odráží také do vzdělávání a léčby (obor arteterapie). I proto může být zamyšlení nad symbolikou barev a jejich používáním jako symbolů přínosné.

Martin

BARVY – CO ZNAMENAJÍ?

NĚKDE JE V NÁS ZAKÓDOVÁNO, ŽE „VŠECHNO MUSÍ VŽDY NĚCO ZNAMENAT“.

Příkladem podobných úvah je tvrzení o významu kruhů a barev na olympijské vlajce. Přičemž zatímco pět kruhů na olympijské vlajce skutečně symbolizuje pět kontinentů, které se spojí při hrách a nebudou mezi sebou válčit, ale jen čestně soutěžit, význam barev na olympijské vlajce – dle barona P. de Coubertina – žádný není. A přestože nepovolanější z povolaných tvrdí, že žádný z kruhů ne-reprezentuje konkrétní kontinent, přesto se opakovaně setkáváme se zaručeným vysvětlením:

- **MODRÁ** = Evropa (někdy ovšem Austrálie a Oceánie, neboť oceán je modrý)
- **ŽLUTÁ** = Asie
- **ČERNÁ** = Afrika
- **ZELENÁ** = Austrálie a Oceánie (někdy Evropa – většina kontinentu je prý pokryta zelení)
- **ČERVENÁ** = Amerika.

V PIONÝRU OVŠEM SYMBOLICE VYCHÁZÍME VSTŘÍČ, A PROTO...

Znak Pionýra má své významy: Základní kruhová stylizace znázorňuje planetu Zemi a vyjadřuje demokratický princip rovnosti práv a povinností členů Pionýra. Ve tvaru znaku je vidět i stylizovaný list lípy. Vlaštovka je symbolem štěstí a jara, počátku nového života. Směr letu vzhůru znamená úsilí o naplnění Ideálů Pionýra, pokrok a poznávání. Připomíná ptáčí let, hravost i lidský um a nápaditost. Zvýrazňuje, že pionýři jsou tvořiví, bystří a odvážní. Skládání papírových vlaštovek je tradiční hrou a soutěží. A nyní pozor:

Bílá spolu s červenou a modrou barvou národní trikolóry zdůrazňuje i myšlenku vlastenectví a občanství. Převažující bílá symbolizuje pravdu, mír a naději. Zkusme to vědět a připomínat si.

Martin

ŽÁDNÁ Z TĚCHTO BAREV NENÍ NÁHODNÁ





VÝCHOVA K TOLERANCI A RESPEKTU

Každý člověk je trochu jiný (naštěstí). K tomu, abychom mohli své odlišnosti využít, nebo alespoň přežít, je potřeba vzájemné tolerance a respektu. Toleranci se ale musíme učit stejně jako respektujícímu přístupu vycházejícímu ze vzájemné úcty.

K vytvoření prostoru pro jedince (třeba i se specifickou potřebou) je nezbytná tolerance ostatních. Přesto je samotná tolerance trochu zavádějící pojem. Má několik možných podob. První je ta, že je nám to vlastně jedno – taková tolerance ale spíše hraničí se lhostejností. Druhá možnost je náročnější. Vlastně nám něco vadí, ale my se snažíme to vědomě snášet. Mnohdy je tento přístup považován za lidskou ctnost. Je ovšem otázkou, zda je opravdu přínosem za všech okolností.

To už je lepší, když nám něco postupně přestává být na obtíž. Nejčastěji se s tím setkáváme díky překonávání nejrůznějších stereotypů a předsudků (zde nejde nezmínit pionýrské ideály Poznání a Překonání). Myslíme si například, že příslušníci některého národa jsou moc hluční. Pak třeba navážeme osobní kontakt s nějakým konkrétním člověkem a začneme si jej vážit pro řadu jeho předností. Potom nám už ta hlučnost nepřijde tak zlá – je součástí nějakého stylu, který sice nevyznáváme, ale jsme schopni jej chápat a snášet. V každém případě tolerance odlišnosti jedince vede k tomu, že on má šanci se vůbec projevit a my něco se o něm dozvědět...



CO JE TOLERANCE A CO RESPEKT?

Otázkou zůstává, zda prostá tolerance stačí k tomu, abychom zajistili dlouhodobou stabilitu kvalitních vztahů uvnitř oddílu, protože přitom nezřídka dochází k prohlubování rozporů. Co tedy vede k řešení, které může přinést rozvoj? V praxi se daleko lépe osvědčil přístup označovaný jako respektování. Rozumíme tím, že na naší straně vnímáme odlišnosti, učíme se s nimi žít, ale totéž požadujeme od strany druhé. Dáváme tím najevo, že i my máme svá pravidla, se kterými se mají ostatní srovnat,

a že tato pravidla budeme všichni dodržovat. Ukážeme si respektující přístup na výchovném vztahu vedoucí a dítě – tedy dvou osob s různými životními zkušenostmi. Když na táboře začíná pršet, vyžadujeme od dětí, aby nosily nepromokavý oděv a obuv, zbytečně necouraly přes tábořiště a nešlapaly do mokřin. Neprosazujeme to přitom jako pokyn, ale chceme od dětí, aby správně zvolily oděv a obuv, které dětem pomohou překonat nepřízeň počasí. Nejde zde tedy o to, aby děti poslouchaly vedoucího, ale respektem přírodních podmínek učinily správnou volbu. Dalším příkladem může být výběr hry. Pokud se děti snaží podpořit svůj návrh křikem (překřikováním), nerespektují tím souhlasné a protichůdné názory. Respektující přístup dává každému jedinci možnost se vyslovit (hlasovat) pro přednesené návrhy. Pokud to situace dovolí, je vhodné po uskutečnění vítězného návrhu (pokud to podmínky dovolí) dát prostor i realizaci dalšího návrhu. Třeba po fotbalovém zápase bude chvíli prostor i pro vybijenou.



JAK DOCÍLIT VÝCHOVY K RESPEKTU?

V první řadě jde především o způsob komunikace. Pokud se pokyn zúží na vysvětlení typu – protože jsem ti to řekl, tak to udělej – možná vybudujeme u dětí poslušnost, ale poněkud slepou – bez přemýšlení. Pokud dítě při udělení pokynu pochopí důvod, pak je schopno nejen pokyn lépe vykonat, protože zná cíl, ale také vyhodnotit v budoucnu obdobnou situaci a přijmout samostatně řešení. Podstata tedy spočívá v komunikaci. Protože nám jde o to, aby se děti v určitých situacích naučily správně rozhodovat, je potřeba jim ponechat prostor



k rozhodování. Nezbyvá nám tedy, než dodávat informace, podělit se o své zkušenosti a informovat o důsledcích. Třeba to jde takto: Loni tady na táboře si jeden kluk nejdříve promáčel všechny věci, pak mu tu byla zima, nachladil se a za dva dny musel nemocný domů... Čím je přitom informace zajímavější a nápaditější, tím má větší šanci na přijetí a zajištění správného chování. Nebo třeba u volby hry – my jsme si vždycky odhlasovali, kterou hrou začneme, na kterou si vyhradíme více času.

KDE SE RESPEKT VEZME?

I když nám to nebude pohodlné, musíme začít od sebe, osobním příkladem. Respekt děti prostě potřebují „okoukat“. Mají-li mít respekt k druhému člověku, musí jej nejprve samy pocítit. Děti nejsou jiný živočišný druh než dospělí a není proto potřeba se k nim chovat jinak. Snad nejvíce bychom na tuto zásadu měli myslet, když děti chybují. Zvažme proto, zda budeme na chybu reagovat, jak na ni budeme upozorňovat apod. Vzpomeňme si, jaké účinky na nás mají různá mravokárná ponaučení a rádoby vtipné rady. Úplně stejně to budou vnímat i děti. Chceme-li tedy docílit nějaké změny, bude lepší uvést kladný příklad hodný následování. A když už chceme poskytnout radu, opět bude důležité, jak ji předáme. Například: Já jsem měl podobnou zkušenost, nejvíce mi tehdy pomohlo...

K ČEMU TO VŠECHNO?

K toleranci je třeba uvědomit si vlastní silné stránky a slabiny ostatních. Lépe je ale vypořádat se s rozdílem respektujícím přístupem. Respektem založeným na hodnotě



člověka, obecně přijímaných hodnotách, pravidlech... to jsou vodítka chování, která bychom měli předávat dětem. Pokud respektujeme hodnoty, nepotřebujeme v každé situaci návod na správné chování. Dětem respekt k sobě navzájem vymezí

rámce chování, které budou dodržovat, i když nejsou pod přímým dohledem – nehlídá je dospělý. Má-li jejich chování správné rámce i při hrách (třeba bojových), mohou se pouštět i do náročných aktivit a náležitě si je užít. Pokud se každá hra zvrhne v chaos

bez pravidel, pak i celý program vyzní trochu monotónně (nudně) a nebude ani bezpečný. Přitom stačí chovat se podle jednoduchých pravidel slušného lidského chování – což by si měly děti odnést i do života.

Tom

ZAMYSLETE SE

- Které aktivity mohou dovést děti k vyšší toleranci odlišnosti? Jakou roli v tomto ohledu plní mezinárodní výměny a spolupráce se zahraničními partnery?
- Umíte v oddíle vyslechnout názor druhých až do konce – tj. bez komentářů a poměšků? Ptáte se na to, proč někdo odlišný názor zastává?
- Umíte v oddíle nastavovat atmosféru pohody a tolerance k odlišnostem?
- Dáváte dětem spíše pokyny, nebo jim dáváte možnost výběru?
- Vytváříme prostor k respektujícímu chování?
- Dokážete pokyn přeformulovat tak, aby poskytoval volbu?
- Používáte přesvědčivé informace, nebo vám více pomáhají hrozby (výhrůžky)?
- Co se děje s oddílovou atmosférou, když se vám podaří vysvětlit dětem nutnost činnosti pomocí argumentů?
- Zkoušíte dětem vysvětlovat, proč se některé věci mají udělat, místo toho, abyste zvyšovali tlak na jejich vykonání?

PROGRAM PIONÝRA

Usilujeme o zapojování dětí se specifickými vzdělávacími potřebami.

Stavíme na respektu, spolupráci a vzájemné inspiraci napříč generacemi.

Respektujeme věkové a individuální zvláštnosti.

Další inspiraci můžete hledat na: www.psychologie.cz/hranice-zdrave-tolerance

A také v knize: Respektovat a být respektován od PhDr. Pavla Kopřivy a kol. (2008), ISBN 978-80-904030-0-0

KAMÍNKA – tradiční vzdělávací akce, na které se scházíme, aby nám bylo teplo a příjemně.

Je to místo, kde se ohřejeme pozitivní, usměvavou náladou a kamarádky vztahy. Místo, kde se něčemu novému naučíme, dozvíme, vyzkoušíme nebo něco nového předáme jiným pionýrům. Místo, kde je nám prima a kam se rádi každým rokem vracíme!

Kamínka 2017 nabídnou nové dílny a semináře se zajímavými tématy. Objeví se zde dílny na téma zážitkové pedagogiky nebo netradiční šifrování. Výtvarné náměty obohatí techniky jako je quilling a scrapbooking. Zájemcům o problematiku z oblasti psychologie přinesou řešení konfliktů a pomoc s dětmi se specifickými potřebami. Vedoucí dětských kolektivů mohou ocenit průvodcování nebo zpětnou vazbu v oddílu.

Kamínka jsou jedna z akcí, kde se naplňuje pospolitost a sounáležitost ke spolku Pionýr. Je to akce, na které se přibližujeme k naplňování všech pionýrských ideálů.

Je naprosto jedno, zda na Kamínka jedu jako účastník nebo jako lektor. Obohacování a nabíjení pozitivním myšlením je oboustranné. Z lektora se může stát účastník Kamínek a naopak. Lektori

využívají možnosti a navštěvují dílny, semináře a diskusní fóra, aby se dozvěděli nové informace nebo vyzkoušeli méně známé techniky rukodělek nebo nové pohybové aktivity. V letošním roce si vyzkouší řada dobrovolníků lektorování. Nabídnou své vědomosti, dovednosti, zkušenosti a odbornosti ostatním pionýrům. Kamínka jsou prostorem pro lidi, kteří mají touhu a potřebu růst a vzdělávat se.

Kamínka 2017 rozhodně nezapomenou na děti účastníků (ve věku 4–10 let), které přijedou se svými rodiči. Od sobotního rána do nedělního oběda pro ně budou připraveny aktivity, které si mohou vyzkoušet a seznámit se s nimi a ještě se při nich třeba skamarádit. © Pionýrská školička na Kamínkách poběží již čtvrtým rokem.

Doprovodné akce Kamínek se v současné době připravují, proto sledujte stránky Kamínek: kaminka.pionyr.cz, kde se můžete aktuálně s nabídkou seznamovat.

Na závěr prozradím, že páteční zahájení bude zajímavé jak pro přihlášené, tak pro organizátory. Na zahájení se budou podílet všichni přítomní. Budeme rádi, když si každý velmi pečlivě přečte pokyny

u prezence, aby vše proběhlo bez komplikací a všichni si odnesli pěkný zážitek.

Na všechny se moc těšíme!

za organizátory *Lída Kočí*



DŮLEŽITÉ INFORMACE

Místo: Jihlava – Základní škola Seifertova 5

Termín: 7. – 9. dubna 2017

Cena: 350 Kč (při přihlášení do 28. 2. 300 Kč)

Přihlašování na akci: www.prihlasovna.pionyr.cz – do 25. března 2017

Na Přihlášovně se již postupně plní i nabídka dílen, tak se přihlaste včas, ať si můžete vybírat.



SEZNAMTE SE: PS PŘÁTELSTVÍ JAROMĚŘ

Mozaiková seznamka vás tentokrát zavede do Královéhradeckého kraje, kde tato rubrika odstartovala (povídáním s Pionýrskou skupinou Bokouš). V Jaroměři činnost pro děti chystá Pionýrská supina Přátelství a my si povídali s jejím vedoucím Jaroslavem Škopem.

Čím jiným začít, než stručným shrnutím a představením: Jaká jste skupina? Kolik vás je, co vás baví, kam rádi vyrážíte?

V současné době máme 90 členů, od předškoláků až po důchodce. Na skupině je pět oddílů – Medvíďata, Lvičata, Draci, Bobři a Jitřenka se Sovičkami. Všechny jsou zaměřené, jak se říká, všestranně.

Zkus trochu přiblížit vaši historii. Jak jste začínali?

Naše pionýrská skupina byla založena v roce 1970 a její činnost byla oficiálně obnovena 8. 3. 1990. Ve skutečnosti ale naše skupina nikdy nepřestala pracovat.

Říkal jsi, že máte pět oddílů. Jaká je jejich činnost?

Oddíly mají dlouhodobou tradici, ale se změnou dětského obsazení (ukončení činnosti s odchodem ze ZŠ) se přejmenovávají. Děti z oddílů se scházejí v klubovně, které říkáme Sedmička, protože má č. p. 7. Každý oddíl zde má svůj prostor k činnosti. Schůzky jsou pravidelně jednou týdně. Kromě toho pořádají víkendové akce buď v klubovně, nebo na našem srubu v nedalekých Chvalkovicích. Je to srub, kde si děti vyzkoušejí život bez elektřiny a bez veřejného vodovodu, který nahrazuje místní potok Běluňka. Někdy srub vymění za pohodlnější chatu MěÚ Jaroměř ve Vyhnánově. Samozřejmě jsou jednodenní výlety do ZOO ve Dvoře Králové, do Ratibořic, na Čertovy Hrady a do blízkého okolí Jaroměře.

No a završením naší celoroční práce je vždy letní tábor ve Velkém Vřeštvě.

Tábory jsou velké téma pro většinu skupin. Jak vypadají ty vaše?

Tak to se trochu rozpovídám... Netábořili jsme vždycky ve Vřeštvě. V roce 1970 se konal 1. ročník tábora Přátelství v Branžeži – Nové Vsi. Od té doby se tam tábory konaly každoročně. Vystřídalo se tam spousta dětí. Tábor Přátelství v Branžeži začínal tím, že skupina 80 lidí přijela na místo, o kterém by nikdo neřekl, že tam bude tábor. Nákladní auta přivezla táborový materiál a během dvou dnů vyrostlo kompletní stanové městečko pro 150 osob. Během prázdnin se děti vystřídaly na třech turnusech. Jezdily tam i děti ze zahraničí. Prožily krásná dobrodružství v borových lesích a romantických skalách, získaly kladný vztah k přírodě, naučily se jí vážit, pomáhaly s výsadbou stromků a stalo se párkrát, že v obdobích velkého sucha zabránily lesním požárům. Nezanedbatelné jsou i vztahy mezi dětmi a vedoucími. Na táboře vznikají často velmi pevná přátelství. Všem se nám toto místo usadilo v srdcích. Na konci prázdnin vedoucí za pomoci rodičů všechno zbourali a uklidili. Nikdo by nepoznal, že tam stál tábor, vše bylo v původním stavu.

Zlomový byl ovšem rok 2005, kdy jsme z Branžeže dostali výpověď. Důvodem bylo umístění tábora ve 2. zóně ChKO Český Ráj. Nepomohly ani protesty představitelů LČR, kteří se nás zastávali a argumentovali tím, že naše děti o přírodu pečují a rozhodně ji neničí. A tak tábor po 36. ročníku skončil.

Během dvou následujících let se nám podařilo získat a připravit nové tábořiště v obci Velký Vřeštov nedaleko Jaroměře, které je kapacitně stejně velké. Od roku 2007 Tábor Přátelství opět pokračuje a navázal na předchozí tradici. Je ale pravda, že hned první ročník dost prověřil naši připravenost a fyzickou i psychickou odolnost. Dva ze tří týdnů propršely. Jiné boty než holínky nešlo vzít na nohy, protože z louky se stalo jedno velké bahniště. Při běžné činnosti s dětmi vedoucí



stíhali stavět štěrkové chodníčky, sušit děti a uklidňovat rodiče.

Na další ročníky jsme se už připravili, všechny objekty se pospojovaly štěrkovými nebo dlážděnými chodníčky z darované dlažby. Před stany se vyrobily dřevěné rohože. Postupně za pomoci dotací z města Jaroměř a Královéhradeckého kraje a za vydatné pomoci rodičů, prarodičů a kamarádů naší táborovou základnu stále budujeme a zvelebujeme.

Na prostředí nového tábora jsme si museli zvyknout. Na rozdíl od Branžeže, kde byl velký prostorový rozptýl, jsme se objevili v prostoru omezeném soukromými pozemky. Zaměřili jsme činnost víc na pozemek tábora a chodili do vzdálenějších lesů. Každý rok máme táborovou hru a vymýšlíme, v co se proměníme. Tak se na táboře střídají námořníci, pohádkové bytosti, čarodějové, sportovci, pralidé, indiáni, lidé žijící v neolitické vesnici, rytíři a princezny, ...



Pojďme od vašich táborů ke společným pionýrským akcím. Které vás baví?

Oddíly se účastní různých akcí: Den Země, Dětský den, Bambiriáda, Ledová Praha, RESET, turnaj ve vybíjení, Květinový den – Den proti rakovině.

Na závěr jedna osobní otázka. Co ti práce s dětmi v Pionýru dává?

Odpovím spíš, jak to vidím za nás za všechny. Práce s dětmi vedoucí musí bavit, jinak by ji nemohli dělat. My se nejvíc

těšíme na společné tábory. Jakmile jeden skončí, plánujeme další, vymýšlíme jeho zaměření, přemýšlíme o vylepšení. Máme se vzájemně rádi, pomáháme si, scházíme se i bez dětí na různých akcích. Po roce strávených v zaměstnání je tábor s dětmi osvěžujícím rozptýlením.

Problém je pouze s uvolňováním vedoucích. Všichni naši vedoucí jedou na tábor, kde si rozhodně moc neodpočnou, ve své dovolené. A to je zaměstnavatel nechce pustit mimo závodní dovolenou. Stává se,

že vedoucí musí z tábora kvůli zaměstnání odjíždět.

ptal se Jakub



PS PŘÁTELSTVÍ JAROMĚŘ

- **Vznik:** 1970
- **Počet oddílů:** 5
- **Charakteristika:** všestranné
- **Počet členů:** 90
- **Schůzky:** 1x týdně
- **Věk členů:** od 5 let do důchodového věku

VEDOUcí ODDÍLU

- **Jméno:** Jaroslav Škop
- **Děti:** 3 a 3 vnoučata
- **Má ráda:** přírodu, rybařinu, výletování, veselé lidi
- **Zaměstnání:** TSM Jaroměř
- **Kontakt:** jarda.skop@seznam.cz





ČESKÝ RADA DĚTÍ A MLÁDEŽE

aneb organizace dětí a mládeže znovu pod jednou střechou

Minule jste se v této rubrice mohli dočíst o přešlapu, kterým bylo zahrnutí pionýrské organizace do svazu tak objímajícího (Československý svaz mládeže a později Socialistický svaz mládeže) až dusil. Tyhle typy organizace komplikovaly praktický život. Na vině ale nebyla samotná myšlenka jednoty a společného řešení některých problémů, ale způsob řízení a vnitřní mechanismy fungování. Že jde něco podobného udělat i jinak a že to může být gól, si povíme dnes.



KAŽDÝ SÁM ZA SEBE

Po rozpadu SSM v r. 1989 panoval nejen mezi sdruženími dětí a mládeže vcelku pochopitelný odpor k čemukoli, co zaváňelo jakoukoli organizovaností. Každý – ať už šlo o sdružení obnovená, nově zakládaná nebo třeba odštěpená (i z Pionýra) – si chtěl dělat vše především po svém. Třebaže to byla reakce pochopitelná, že se tím pověstně vylilo s vaničkou i dítě, to byla věc druhá.

Netrvalo ovšem úplně dlouho a praxe ukázala, že některé věci se lépe zvládají, když za jeden provaz táhne více rukou, ideálně dokonce stejným směrem, na kterém se dohodnou. Zkrátka – že posledně vzpomínané rčení: V jednotě je síla. – je pravdivé.

PRVNÍ POKUSY A PRŮVODNÍ POTÍŽE

Proto se už od jara 1990 objevovaly návrhy na koordinaci postupu. SODM (Sdružení organizací dětí a mládeže), které i názvem navazovalo na podobné uskupení z let 1968-69, se neprosadilo. Po vzoru států (západní) Evropy se objevila iniciativa založit Radu dětí a mládeže ČR – což byl sice „projekt“ už úspěšnější, ale i ten narazil... Sřetávala se objektivní potřeba koordinace postupu a citlivost a touha vyniknout či si prosadit „své“ ambice.

Svoji neblahou roli sehrály tři problémy: zástupci tzv. historických organizací (tvořící Seskupení sdružení dětí a mládeže) se v domnění, že přišla chvíle odplaty, snažili vymezit proti ostatním. Stejně jako lidé z nových ovšem nevelkých spolků, kteří se bránili „nadvládě“ tzv. velkých nad tzv. malými. Poslední škodnou byla parta představitelů domnívajících se, že právě oni jsou vyvolení mluvit jménem všech...

NESNADNÉ OBDOBÍ

Skutečností byl i tlak ze strany státu či mezinárodních organizací (např. Evropského fóra mládeže) na vznik jedné skutečně reprezentativní instituce, zastřešující sektor

organizací dětí a mládeže. Šlo o objektivní potřebu, tak se musela dříve či později prosadit. Otázkou bylo kdy a jak.

Objevily se organizace, které zvěstovaly ambici být jediným hlasem sdružení dětí a mládeže jak vůči veřejnosti, tak politikům a orgánům státu. Šlo například o Konzultační radu či Kruh sdružení dětí a mládeže. Žádná se ale nerozvinula do podoby, kdy by se naplnění cíle být důstojným reprezentantem alespoň blížila. Pionýr a další velké organizace (bez nichž se o reprezentativní „střeše“ nedalo mluvit) k nim navíc přistupovaly ostražitě i z dalších důvodů, ať už šlo o přílišné zaměření na jednu oblast (hlavně majetek), o prosazování principu jedna organizace = jeden rozhodovací hlas (což velkým sdružením přirozeně nevyhovovalo) či o některé představitele, kteří důvěryhodnost neposilovali. Za pravdu této opatrnosti později dal vývoj Kruhu sdružení dětí a mládeže, který byl vytunelován vlastním prezidentem...

CO DÁL?

V roce 1997 se začali na vzájemných konzultacích scházet představitelé Pionýra se zástupci Junáka, Asociace turistických oddílů mládeže, České tábornické unie a Folklorního sdružení ČR. Šlo o reakci na dramatické snížení dotací v roce 1997 (v návaznosti na řešení následků finanční zátěže z povodní), které dopadlo hlavně na tyto velké organizace. Jejich zástupci následně začali i společně lobbovat na MŠMT, Ministerstvu financí či ve sněmovně – a zdálo se, že taková spolupráce může fungovat.

Zásadním průlomem byl nástup dočasné vlády Josefa Tošovského na počátku roku 1998, v níž byl ministrem školství, mládeže a tělovýchovy Jan Sokol. Ten jevil vůli řešit některé vleklé problémy, jako například majetek zbylý po SSM, který do té doby chátral a mizel v „pěči“ Fondu dětí a mládeže, či řešení partnerství státu

a reprezentantů občanské společnosti. Pro řešení takových otázek ale hledal důstojného partnera mezi mládežnickými organizacemi.

V dubnu 1998 došlo k málo obvyklé věci – silná delegace z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, v čele s ministrem J. Sokolem, sešla s představiteli sdružení dětí a mládeže (Junák, Pionýr, ATOM, ČTU, FoS ČR, NICE, AKSM a YMCA v ČR). Ze strany zástupců státu zde zazněla důrazná výzva k urychlenému jednání o založení nové reprezentativní organizace, která by byla partnerem státu a dokázala nás zastupovat i v evropských strukturách. Což byl apel, který nešlo přejít.

ČAS PŘELOMU

Navíc se prokázalo, že při řešení praktických záležitostí lze nalézt společné postoje a stanoviska daleko snáz – otázky pojištění, koordinované prezentace našich problémů politikům i veřejnosti byly ony reálné úlohy, na nichž bylo možné nacházet shodu. Jaro 1998 se tak stalo přelomovým obdobím...

Po řadě dílčích schůzek a jednání, klíčová byla zejména mezi Pionýrem a Junákem, se nakonec myšlenka stala skutečností. Dne 7. 7. 1998 byla v Roztokách u Prahy slavnostně podepsána zakládací listina České rady dětí a mládeže. Přesto například ve skautském hnutí byl odpor vůči institucionální spolupráci, nota bene s Pionýrem, velmi silný a vedl nakonec k odštěpení části hnutí a vytvoření další skautské organizace Skaut ABS (A. B. Svojsíka), za Junáka podepisoval JUDr. J. Navrátil (místostarosta), nikoli starostka, která to odmítla.

JE TO GÓL? ANO!

Z uvedeného je zřejmé, že šlo o proces nesnadný (v žádném zakládajícím spolku nebyl názor jenom vstřícný!). A tak už jen proto by bylo hezké napsat, že vše, co bylo dříve špatné, je už dobré a čekají

nás jen světlé zítřky. To by ale bylo jednoduché. ČRDM pochopitelně není dokonalá...

Organizace tvořená mnoha různými až nesourodými částmi (počet členských organizací se v posledních letech pohybuje kolem stovek!) nemůže fungovat pouze splavně. Ale byl splněn hlavní cíl. Máme „střešní“ organizaci, která je respektovaným partnerem státu a poskytuje prostor například pro společné vyjadřování k připravované legislativě, je funkční platformou pro setkávání...

Je též nástrojem pro společné projekty. Největším byla asi Bambiriáda – celostátní přehlídka aktivit spolků dětí a mládeže. Probíhala v letech 1999 až 2014 a nabídla příležitosti ukázat se veřejnosti, mluvit s dětmi a rodiči. Dobrovolnický projekt 72 hodin je zase šancí pomoci v místech působení a být při tom vidět. Nezapomínejme na Cenu ČRDM Přístav, která je udělována od roku 2002 zástupcům státní správy

a samosprávy a také místním podnikatelům, kteří významně pomáhají a přispívají činnosti dětí a mládeže. Klíčovým prvkem spolupráce je společná pojistka, kterou ČRDM pro členské organizace vyjednává od samého počátku své činnosti.

Samozejmě, občas spolupráce drhne a Pionýr si v některých otázkách vysloužil pověst líhně kverulantů, kteří opakovaně upozorňují na nedostatky. Podstatné ale

je, že ČRDM má nejen všechny „nevýhody“ demokratické organizace, ale také všechny výhody. Návrhy, které se nám nelíbí, můžeme rozporovat, do orgánu, který by měl podle nás pracovat lépe, můžeme vyslat zástupce, a ostatně i při blížící se volbě předsedy mohou dostat prostor naši kandidáti. Zkrátka jaká Česká rada dětí a mládeže je a jak funguje, záleží i na nás.

Martin a Jakub

PIONÝRSKÁ STOPA V ČRDM

Martin Bělohávek – ředitel kanceláře, místopředseda

Lee Louda – 1. místopředseda

Jiří Let – člen představenstva

Miroslav Jungwirth – člen představenstva

Vendula Nejedly – členka představenstva

Jiří Mlaskač – člen revizní komise

Jindřich Červenka – člen revizní komise

Jakub Kořínek – šéfredaktor Archy



S RESPEKTEM A DOJETÍM

V lednu nás zaskočila zpráva o úmrtí p. Jiřího Navrátila, 1. místostarosty (v minulosti též starosty) Junáka – českého skauta.

Konstatuji, že zpráva se dotkla i mnoha z nás. Zástupci Pionýra ji přijali s pohnutím, neboť osobnost J. Navrátila měla vliv i na dění v Pionýru a především kolem něj. Rozhodně byl jednou z klíčových osob při vzniku České rady dětí a mládeže a při překonávání neuralgického bodu vztahů mezi spolky obecně a Junákem a Pionýrem zvláště. Role, kterou sehrál v prostředí spolků dětí a mládeže zejména po roce 1997, bude jednou zhodnocena a oceněna jistě velmi vysoko. Byť za ni od různých lidí sklízel i neradostnou žeň.

Uchováme ho v paměti jako člověka s nesmírnou vůlí žít život v pravdě. Jako stále vitálního, jemně ironizujícího partnera, jež řekne svůj ne vždy líbivý názor zpřímá, s darem stát si důsledně za svým a přitom ochotného vyslechnout i názorové oponenty. Jako skauta tělem a duší – tudíž jako příklad věrnosti myšlenke, které se oddal. V tom všem byl vzorem každému.

*Čest jeho památce.
Martin Bělohávek*





NUDA V BRNĚ? TO ANI NÁHODOU.

Výkonný výbor České rady Pionýra se poprvé sešel ve složení, které vzešlo z volby na IX. výročním zasedání Pionýra (listopad 2016). K premiéře v novém funkčním období si vybral Brno, kde se o víkendu 27. – 29. ledna sešlo i několik dalších aktivit a pracovních skupin.

JEDNÁNÍ VV ČRP

Protože šlo o start, bylo v programu jednání – kromě obvyklých a nezbytných procedurálních či organizačních témat – věnováno hodně prostoru i plánování, a samozřejmě i s ním nedílně spojenému hodnocení, které mělo například podobu debaty o (různorodých) ohlasech na výroční zasedání Pionýra. Plánování a povídání o tom, jak by věci v budoucnu měly být, mělo několik různých podob. V krátkodobém výhledu byly probírány konkrétní akce, které nás čekají v následujících měsících. Projednány a schváleny byly tzv. POZ (programové a organizační zajištění) Letní táborové školy Bokouš, Zážitkového kurzu, Českého poháru v ringu, Airsoftového víkendu, RESETe, RF Dětské Porty (která proběhne zároveň s RESETem), soutěže O Putovní pohár Zlaté růže (neboli Turbánu), projednán byl také chystaný kurz Restart PS. (O jednotlivých akcích se samozřejmě budete v Mozaice dozvídat více.) A nemohla chybět příprava oblastních porad, které se rozběhnou už za pár týdnů, a tak byla kromě dlouhodobých společných témat projednávána témata specifická pro každou KOP, na něž se při jednotlivých poradách musí také pamatovat.

Samozřejmě ale na zahajovacím jednání musel být prostor i pro dlouhodobější výhled na celé volební období, tedy pět let. Probírána proto byla například konkrétní dělba práce uvnitř výkonného výboru, otázka patronátů ke krajským organizacím, byly stanoveny termíny jednání orgánů na celé období (do roku 2021). Část jednání byla společná s předsedy KOP a garanty PVC – o tom krátce na jiném místě. V úvodu zmíněné obvyklé okruhy bychom neměli vynechat, ale zmíníme je už jen v rychlosti. Byly projednány informace o nemovitostech, včetně zabezpečení prodeje jedné nevyužívané (TZ Žďár Skokovy, schváleno Českou radou Pionýra), stav pionýrských financí, probíhající evidence členů a jejich předběžné počty. Bylo vyhlášeno tzv. vnitřní výběrové řízení, o kterém se více dočtete v Tu-ňáku. Část jednání byla věnována vnějším vztahům Pionýra, například byla vyjádřena podpora stávajícímu předsedovi ČRDM, Aleši Sedláčkovi, pro další



kandidaturu, prodiskutována byla také podoba letošní akce Pionýr Open. A nesporně milou součástí jednání bylo jednání o udělení vyznamenání, včetně návrhu na udělení medaile MŠMT.

PORADA PŘEDSEDŮ KOP

prolínala s částí jednání výkonného výboru. A jeden její programový blok byl společný i se souběžně probíhající poradou garantů pionýrských vzdělávacích center. Zde byla hlavním tématem personální situace Pionýra, především poměr mezi mnoha lidmi kvalifikovanými pro výkon funkcí, ale výrazně méně ochotnými tyto funkce skutečně zastávat – především ve vyšších patrech organizační struktury. Tato situace byla probírána z mnoha hledisek, například kvalita vzdělávání, zvláštnosti jednotlivých KOP, problémy v motivaci dobrovolníků a další.

V rozpravě však zazněly – kromě obecných postesků – i některé návrhy, které by měly najít uplatnění ve vnitřním dění v Pionýru. I zde došlo ještě k ohlédnutí za průběhem VZP a znovu bylo upozorněno, že stanovy neuložily vedoucím pionýrských skupin ani nutnost jejich aktuálního „převolení“ ani změnu funkčního období na neomezené.

JEDNÁNÍ ŠTÁBU DĚTSKÉ PORTY

Dětská Porta má mít letos republikové finále v červnu, v Ostravě, souběžně s RESETem. Štáb se proto má co ohánět, zvláště, když na oblastních kolech (kterých

je více než dost!) zaznívá tolik zajímavých vystoupení. Náročné je rovněž spojení se setkáním oddílů, ale obě akce to – všichni věří – osvěží. Na jednání se probíraly samé praktické záležitosti: Přihlašování účastníků přes Přihlašovnu, záležitosti propagace akce a zajištění mediálních partnerů, postup v oslovování hudebních hostů a porotců.

PORADA GARANTŮ PVC

Záležitosti vzdělávání rozhodně nejsou panenkou čekající v koutě – naopak, mají značnou prioritu. Proto je na místě i koordinace vzdělávacích aktivit, a tak se garanti PVC pravidelně scházejí...

V brně se zabývali organizačními i některými obsahovými záležitostmi či některými vzdělávacími akcemi, na přetřes přišla upravená podoba Kvalifikačního průkazu Pionýra.

Po obědě se vedla rozprava o zkušenostech z průvodcování.

Martin a Jakub

STÁLE PLATNÝ

Moudrost předků a stálou aktuálnost práce na sobě samých, což je právě pro práci garantů a lektorských sborů důležité, připomeňme epigramem Karla Havlíčka Borovského:

Kdo vždy myslí, že se učí, bude vlasti chloubou;

kdo si myslí, že dost umí, začíná být trouba.

NÁJEMNÍ SMLOUVA NENÍ JEN PAPÍR

Nájem je slovo všeobecně velmi známé, až mnozí mají za to, že naprosto přesně vědí, co obsahuje a že ideálním zdrojem nájemních smluv je internet. Stačí „zagooglit“, stáhnout, drobně upravit a smlouva je na světě. Stejně postupoval Ondra, vedoucí pionýrské skupiny, při přípravě letního tábora. S majitelem se dohodl, nájemné bylo téměř symbolické, smlouva nezabrala ani ¼ stránky a nájemné bylo zapláceno při podpisu. Tábor proběhl ke spokojenosti nejenom dětí, ale i všech zúčastněných a pomyslnou tečku udělal zápis do kroniky.

Asi po 14 dnech obdržel ovšem Ondra od pronajímatele dopis, obsahující požadavek na náhradu škody 4000 Kč za podupání jetelového pole navazujícího na pronajatou louku a za úklid louky, kde zůstala, zřejmě v nevysloveném očekávání příštího tábora, hromada palivového dříví a zbytků stanových podsad, které dosloužily. Ondra reagoval obratem, zorganizoval brigádu a společně s vedoucími a staršími dětmi nejbližší víkend pozemek vyklidili, ale podupanému jeteli již pomoci nebylo. Alespoň se podařilo snížit požadavek majitele na 2000 Kč, které nezbylo než zaplatit. Marné bylo vysvětlení, že v poli již byla v době příjezdu, podle dětí, vyšlapaná „stezka“ a že to byla nejkratší cesta do vesnice. Pronajímatel reagoval tím, že pole s jetelem každý rozumný člověk přece obejde. Tak se Ondrovi a celé pionýrské

skupině dostalo poučení, že nájemní smlouva, ve které je označen jen pozemek, doba nájmu a nájemné, není zcela ideální.

Další letní tábor, samozřejmě již na jiném místě, se konal na základě smlouvy sestavené po poradě s právníkem. Kromě označení smluvních stran, označení pozemku, nájemného a doby konání, smlouva nově mj. obsahovala:

- Přílohu v podobě plánu pronájemné louky a sousedících pozemků (lze získat na internetu a překreslit);
- na příloze bylo vyznačeno, v kterých místech se budou nacházet stany, latríny a umývárna;
- kde lze na pozemku parkovat;
- kudy vede přístupová cesta pro pěší a kudy pro motorová vozidla;
- kde bude hlídkový oheň a kde bude místo pro táborák;
- na které pozemky je vstup zakázán (to pak vyřešili při stavbě tábora improvizovaným oplocením ze sloupků a lana);
- že palivové dříví, které nebude v průběhu tábora spotřebováno, může zůstat na místě s tím, že je spotřebuje pronajímatel pro svojí potřebu;
- a že po skončení tábora je třeba pozemek vyčistit, k čemuž pronajímatel, který byl hospodářícím zemědělcem, zapůjčil mnohé hrábě.



ilustrace J. Dostál

Tábořiště bylo vráceno přesně v souladu s tím, jak bylo dohodnuto, a majitel, nadmíru spokojený, nabídl louku i pro příští rok. A tak tam Ondra i jeho skupina letos pojedou již popáté. Nájemní smlouva je tedy základ užívání vztahu a dobrá nájemní smlouva je základem dobrého vztahu. Pokud chcete příklad nájemní smlouvy pro inspiraci, nepřehlédněte únorové vydání Tu-ňáka.

Michal Pokorný

advokát, právní zástupce Pionýra

FURŤÁCI ANEB OPĚT K VEDOUČÍM PS „NA DOŽIVOTÍ“

Jedna z novinek, o níž se po VZP mluví – i proto, že letos bude řadě vedoucích PS končit funkční období. A protože přicházejí dotazy – vrátím se k tomu.



CITACE STANOV

VZP vyšlo vstříc požadavku z PS a velkou většinou schválilo, že: „Funkční období jmenovaných a volených funkcionářů pio-

nýrských skupin a pionýrských center není časově omezeno, pokud jmenující nebo

volící orgán před volbou či jmenováním takové omezení nestanoví.“ Připomenu, že šlo o požadavek z PS stanovit délku funkčního období vedoucího PS dle situace na pionýrské skupině. Rozhodně nejde o povinnost volit vedoucího PS s neomezeným funkčním obdobím.

PŘIPOMENUTÍ

V rozpravách před VZP i na něm zaznívaly výhody, ale též (a nijak ojediněle!) zápory takového opatření, které nepřispěje růstu funkcionářů PS. Proto nové stanovy nijak neomezují právo rady PS stanovit časový rámec pro výkon funkcí na PS, tj. i pro vedoucího PS. Stejně tak trvá povinnost každoročně „skládat účty“ – a situaci na PS pravidelně posuzovat na jednání rady PS. Jak

už bylo několikrát připomenuto: vyžaduje to zákon, naše předpisy a hlavně zdravý rozum.

ZÁVĚR

Stanovy Pionýra neukládají povinnost vykonávat funkci „doživotně“. Nabízejí tu možnost, které lze – při zvážení situace na PS – využít.

Aktuálně platí, že všichni vedoucí PS mají svůj mandát nastavený dle toho, jak byli zvoleni. VZP nerozhodlo, že už jsou neodvolatelní. Ani že nově musí být zvoleni nastálo. Vždy je nutné uvážlivě rozhodnout o vhodném řešení. Nové stanovy s žádným závazným pokynem nepřicházejí.

Martin



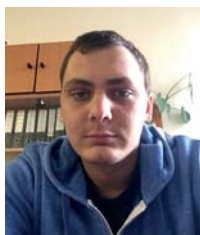
ZPRÁVA O SPRÁVCI



Přinášíme aktuální informaci o personální změně na ústředí – na pozici správce agendy nemovitostí.

Několik roků jste se při řešení záležitostí souvisejících s nemovitostmi, ať už šlo o objednání ubytování například na Lipce v Tisé nebo třeba sjednávání pojištění pro vaši základnu, setkávali s Jiřím Perknerem (známým též jako Pérák) z Chomutova. Loni ale přišel s myšlenkou, že se ho dlouhé dojíždění opravdu zmáhá a rozhodl se změnit působiště. Proto se v posledních měsících

v e-mailech k nemovitostem objevovalo nebo v telefonu zaznívalo i jiné jméno – Honza Paulík. Jirka s Honzou totiž pracovali společně, předávali si dokumentaci k „barákům“, smlouvy s dodavateli, nedořešené úkoly, inventury...



A kdo že je nová posila? Honza Paulík je pionýr z Prahy. Kromě práce také studuje na Fakultě humanitních studií UK. Setkat se s ním budete moci na některé z nadcházejících Pionýrských akcí

(jako Kamínka, RESET). S otázkami ohledně pionýrských nemovitostí se na něj můžete obracet na e-mailu: honza@pionyr.cz nebo telefonem: 777 793 688. Gesci ve VV ČRP má za nemovitosti ovšem stále Zuzka Krausová.



- Hele, když se má ten Honza starat o domečky, bude nám taky čistit klíčku?

- Radši se mu moc nepřipomínej, nebo nám založí šanon a bude chtít měsíční hlášky...

RISP - BLONDÝNA SE VRACÍ A NENÍ SAMA...

Námětů a připomínek je tu z loňského roku jako máku, protože ale teď probíhá evidence pionýrských skupin a oddílů, velké zásahy nejsou možné. I tak pro vás máme pár novinek.

BLO: Začneme kvalifikacemi, tedy připomínkou, že by mělo být zřejmé, jestli je k dané kvalifikaci přiřazen dokument o jejím získání.

ZRZ: Tak povídej, už to někde zjistíme?

BLO: Ano ☺, když se teď podíváme na kvalifikace v detailu osoby, ve spodní části obrazovky vidíme žlutý pruh věnovaný dokumentům. Když v přehledu označíme řádek s konkrétní kvalifikací, tak se právě v tomto spodním žlutém řádku zobrazuje, jestli k této konkrétní kvalifikaci je přiřazen dokument.

ZRZ: No, to je dobré, takže vím, když mi někde chybí. Ale co když se na něj chci podívat, musím lézt do dokumentů?

BLO: Ne, to by pak zobrazení informace ve spodním žlutém řádku nebylo příliš užitečné... Samozřejmě je v něm i odkaz na tento konkrétní dokument.

ZRZ: Hele, to zní vcelku užitečně, aspoň budeme mít snadno přehled, kde je

kvalifikace doložená a kde ji máme ještě doplnit. Máš ještě nějakou podobnou vychytávku?

BLO: No, něco by se jistě našlo. ☺ Další novinka se týká také kvalifikací. Dokumenty ke kvalifikacím jednotlivců se nově zobrazují i na úrovni jednotky, tedy PS. Tam nyní máme tlačítko kvalifikace a po jeho zmáčknutí se ukáží všechny vložené kvalifikace jednotlivých členů.

ZRZ: Jasně, takže na jednom místě vidím, jestli máme na skupině všechno pokryto, to je dobré! Takže všechny dnešní novoty se týkají kvalifikací?

BLO: Kdepak, dál tu mám pár změn ohledně nemovitostí.

ZRZ: Tak sem s tím, na co se můžeme těšit?

BLO: V první řadě byla upravena tabulka nemovitostí v detailu jednotky. Už není na šíři půl stránky, ale na celou, aby nebylo nutné ji posouvat. Dále byl přidán typ základny a k němu odpovídající ikona – pro snadnou přehlednost o co se jedná – pozemek nebo stavbu, což je užitečné i při přesměrování do katalogu nemovitostí.

ZRZ: Počkej, brzdi, úpravě tabulky rozumím, ale ten zbytek? Katalog nemovitostí?



Že váháš!

BLO: Ale no tak, Zrzku, o katalogu nemovitostí jsme si přeci již povídali v prosincové mozaice. Jde o to, že vzniká nový katalog nemovitostí. Při vyplnění údajů k nemovitosti v RISPU můžeš zaškrtnout „zveřejnit na webu“, po uložení se můžeš přes tlačítko uložit a zveřejnit na webu přenést v novém okně přímo do katalogu, kde pak zadáváš další informace, které jsou pro RISP nepodstatné, ale pro katalog důležité. V RISPU potřebujeme informace o lokalitě, typu základny, katastrálním území, takové ty administrativní, ale v katalogu nás zajímá hlavně kapacita, kuchyňka, provoz a tak.

ZRZ: Jó, máš pravdu, o tom už jsme se bavili. ☺ Takže OK, chápu a co jsi k tomu chtěla ještě dodat?

BLO: Poslední drobnost je doplnění kompletní adresy u nemovitostí, to je vhodné pro katalog nemovitostí. Je to ale samozřejmě nepovinný údaj, protože některé základny prostě přesnou adresu nemají. ☺

To je pro dnešek vše, ale řešení dalších námětů a připomínek je v běhu a hned po evidenci je začneme promítat do RISPU.

Vendy



- 1. 3. 1872** byl vyhlášen Yellowstoneý národní park, známý především pro divočinu a řadu geotermálních úkazů.
- 1. 3. 1947** zahájil Mezinárodní měnový fond finanční operace. (Založen byl v červenci 1944.)
- 2. 3. 1927** se narodil Jan Kašpar, český inženýr, průkopník české aviatiky, jeden z prvních českých leteckých konstruktérů a pilotů. (obr. 1)
- 3. 3. 1847** se narodil Alexander Graham Bell, vynálezce telefonu. (obr. 2)
- 4. 3. 1877** vynalezl Emil Berliner mikrofón.
- 5. 3. 1367** pravděpodobně tohoto dne kulminovala povodeň v Praze, která poničila pilíře rozestavěného Karlova mostu, a dle kronik lidé před Chrámem sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí chytali ryby. Následovala morová epidemie.
- 5. 3. 1512** se narodil Gerhard Mercator, vlámský kartograf, autor prvního mapového atlasu na světě.
- 5. 3. 1872** George Westinghouse získal patent na pneumatickou brzdu.
- 5. 3. 1912** italské vojsko jako první použilo vzducholodě k válečným účelům – proti Turkům.
- 6. 3. 1902** byl v Madridu založen fotbalový klub Real Madrid.
- 8. 3. 1817** byla založena Newyorská burza.
- 8. 3. 1822** se narodil Ignacy Łukasiewicz, polský lékárník, chemik a vynálezce, průkopník zpracování ropy a vynálezce petrolejové lampy.
- 11. 3. 1702** se začal vydávat The Daily Courant, první britský deník.
- 16. 3. 1927** se narodil Miloš Kirschner, loutkář, herec, zpěvák, dlouholetý ředitel a hlavní interpret Divadla Spejbla a Hurvíňka. (obr. 3)
- 17. 3. 1852** se narodil Leopold Gottlieb, lékař, spoluzakladatel lázní v Jáchymově.
- 17. 3. 1967** se narodila Simona Monyová, spisovatelka, zaměřující se především na romány pro ženy, pro které sbírala inspiraci ve vlastním životě. Zaměřovala se často i na téma domácího násilí. V roce 2011 byla zavražděna manželem... (obr. 4)
- 20. 3. 1992** otevřela firma McDonald's svou první pobočku v České republice ve Vodičkově ulici.
- 21. 3. 1857** proběhlo katastrofální zemětřesení v Tokiu, při kterém zahynulo přes 100 000 lidí.
- 21. 3. 1897** byla slavnostně otevřena Strakova akademie, novobaroční budova na levém břehu Vltavy pod pražskou Letenskou plání, která je sídlem české vlády. (obr. 5)
- 22. 3. 1892** se narodil Karel Poláček, československý spisovatel, humorista, novinář a filmový scénárista s židovskými kořeny. Autor například díla Bylo nás pět.
- 23. 3. 1897** bylo povoleno studium žen na Filozofické fakultě UK.
- 24. 3. 1882** Robert Koch oznámil objevení bakterie způsobující tuberkulózu.

- 24. 3. 1947** se narodil Jiří Bartoška, český herec a ředitel filmového festivalu v Karlových Varech. (obr. 6)
- 24. 3. 2007** v anglickém Wembley byl otevřen největší a nejdražší zastřešený fotbalový stadion na světě.
- 25. 3. 1947** se narodil Elton John, anglický zpěvák, hudební skladatel a klavírista, který je držitelem ceny Grammy. (obr. 7)
- 25. 3. 1297** se narodil Arnošt z Pardubic, první pražský arcibiskup.
- 27. 3. 1357** byl za účasti císaře a krále Karla IV. slavnostně otevřen hrad Karlštejn. (obr. 8)
- 27. 3. 1932** se uskutečnilo slavnostní otevření Dannerova stadionu dnes známého jako Dolíček.
- 27. 3. 1977** došlo k leteckému neštěstí na Tenerife, které je považováno za největší leteckou nehodu v dějinách. Zahynulo při něm 583 osob.
- 28. 3. 1592** se narodil Jan Amos Komenský, pedagog a filozof, který byl jediným tvůrcem originální, filosoficky ukotvené pedagogické soustavy v českých zemích. (obr. 9)
- 30. 3. 1842** Dr. Crawford Long poprvé použil anestézii při operaci pacienta.
- 31. 3. 1732** se narodil Joseph Haydn, rakouský skladatel, který je považován za „otce symfonie“.
- 31. 3. 1962** se narodil Michal Viewegh, český spisovatel a publicista, který je autorem románů – např. Báječná leta pod psa, Výchova dívek v Čechách, Účastníci zájezdu, Román pro ženy. (obr. 10)

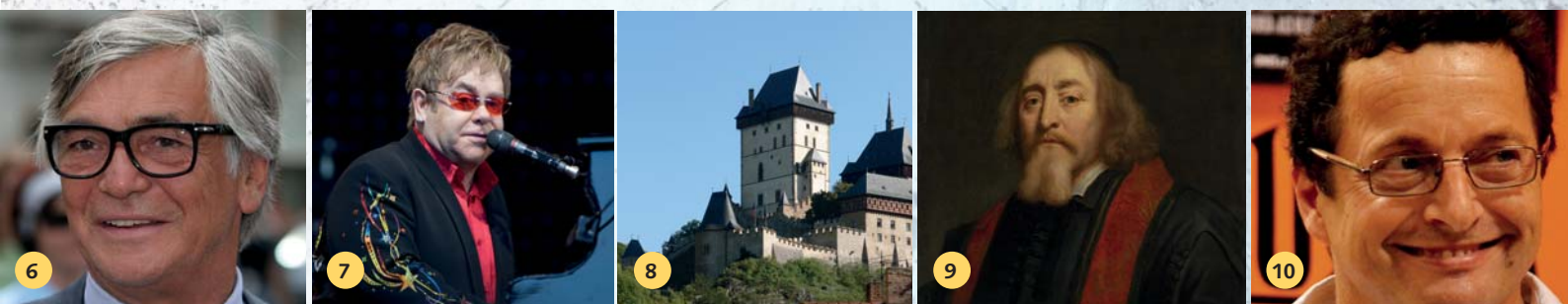
NEJVĚTŠÍ VYNÁLEZY

aneb samozřejmosti, které hýbou světem

K vynálezu, který si tentokrát představíme, by se spíše hodil titulek, že zmenšil svět a pomohl lidem pohybovat se po něm. Mnoho cestovatelům byl po stovky let věrným společníkem...

KOMPAS

Pro rozvoj obchodu a objevných plaveb sehrál nedocenitelnou úlohu kompas. Bez něj by se patrně Kryštofu Kolumbovi nepodařilo doplnout až do Ameriky a řada dalších mořeplavců by pravděpodobně ztroskotala na útesech některého nevládného pobřeží. Kompas, který je tvořený černým kamenem magnetitem s až sedmdesátiprocentním podílem železa, však znali už staří Číňané. Teprve v průběhu středověku však byl zdokonalen a vznikl tak takzvaný plovoucí kompas, který tvořila nádobka naplněná vodou s dřevěným plovákem, na jehož vrchu byla umístěna volně se pohybující střílka z magnetitu. Ta se otáčela k severu ve směru magnetických siločar, které probíhají magnetickým polem Země. Kompas velmi rychle nahradil dosavadní zastaralé techniky orientace na moři a stal se základní výbavou mořeplavců. Nepřímo tak vynález kompasu přispěl k odhalení neprobádaných míst na mapě světa.





CLONA: NEJLEPŠÍ FOTKY ROKU 2016

Strany 4 a 5 vám nabídly ty nejlepší fotky právě uzavřeného ročníku soutěže Clona, která je součástí otevřené kulturní soutěže Pionýrský Sedmikvítek. Rozhodování ale bylo často těsné a na druhých a třetích místech je také spousta krásných snímků. Alespoň výběr z nich vám přinášíme na téhle stránce.

A také připomínáme, že soutěžit může opravdu každý! Více se dozvíte na www.sedmikvitek.pionyr.cz.