



PIONÝRSKÝ SEDMIKVÍTEK

TANEC



- 2016 -

PROPOZICE REPUBLIKOVÉHO FINÁLE - TANCE

Vyhlašovatel soutěže: Pionýr, z. s.

Pořadatelé soutěže:

Pionýr, z. s. - Pionýrská skupina dr. Mirko Očadlíka
Sokolská 70, 769 01 Holešov, IČ: 670 29 698
a
Středisko volného času, příspěvková organizace
Sokolská 70, 769 01 Holešov IČ: 750 88 606

Datum: 26. 11. 2016

Místo: Společenská hala Holešov

Zástupce odpovědný za průběh soutěže:

Mgr. Jarmila Vaclachová
Tel: 573 396 928, mobil: 734 358 562
e-mail: vsetuly@centrum.cz

Zástupce odpovědný za ubytování, stravování a finance: Ilona Kupková

Účast v soutěži: Všechny taneční kolektivy ČR

Vedoucí soutěže: Alena Starečková

Porota: dle soutěžního řadu

Technické podmínky: Parkety, 12 x 15 m

Uzávěrka přihlášek: 16. 11. 2016

Adresa k zaslání přihlášek na soutěž, k ubytování a stravování:

elektronicky - vsetuly@centrum.cz
poštou - SVČ, p. o. Sokolská 70, 769 01 Holešov

Předběžný časový harmonogram:

Sobota 26. 11. 2016

08:00 - 10:30	Prostorové zkoušky
08:00 - 10:00	Prezence soutěžících
11:00	Zahájení soutěže
11:00 - 20:00	Soutěž

Startovné:

50 Kč za účastníka, **70 Kč** pro nečleny Pionýra
- zahrnuje startovné na soutěž, ceny do soutěže
- startovné platí účastník za každé vystoupení zvlášť

Doplňující platby:

Pro kolektivy ze vzdálenějších míst možnost ubytování.
Ubytování v SVČ Holešov na vlastních karimatkách a ve vlastních spacácích.
Cena **50 Kč** za osobu a noc.

Stravování v SVČ:

sobotní snídaně **30 Kč**, nedělní snídaně **30 Kč**,

Úhrada na místě

Vstupné: 50 Kč za osobu

Ceny:

- všichni účastníci obdrží účastnický list
- všichni finalisté obdrží diplom
- první tři místa obdrží pohár nebo medaile
- vítěz každé kategorie obdrží věcné ceny
- skupiny nominované porotou se zúčastní koncertu „Děti dětem“ v Praze

SOUTĚŽNÍ ŘÁD - TANCE

1. Vyhlášovatel: Pionýr, z. s., Senovážné náměstí 977/24, Praha 1
2. Pionýrský sedmikvítek - Tanec - je otevřená soutěž pro dětské zájmové oddíly, další kolektivy i jednotlivce. Soutěže se mohou zúčastnit všichni zájemci bez ohledu na členství v organizacích dětí a mládeže.
3. Smyslem soutěže je vyhledávat a veřejně prezentovat mladé talenty, dávat prostor pro rozvoj tvorby dětí a mládeže.
4. Soutěž má prezenční charakter.
5. Do republikové přehlídky postupují vítězové jednotlivých kategorií z oblastních i krajských přehlídek. Pokud někde neproběhla, je možný přímý postup. V případě, že kapacita akce bude naplněna postupujícími z oblastních kol, má pořadatel právo odmítnout účastníky, kteří se oblastních kol neúčastnili (přímý postup).
6. Vyhlášovatel a pořadatel mohou použít fotografie či videonahrávku pořízenou při soutěži k propagaci spolku Pionýr, z. s.
7. Pořadatel má právo navrhnout změnu soutěžního řádu.

1. OBECNÁ PRAVIDLA SOUTĚŽE

1.1. OBECNÁ PRAVIDLA SOUTĚŽE

- jeden tanečník smí v průběhu soutěže vystupovat pouze pod jedním tanečním kolektivem;
- nejdéle 7 dní před datem soutěže obdrží vedoucí tanečních kolektivů doplňující informace (rozpis prostorových zkoušek, časový harmonogram, obsazenost disciplín, ...);
- v případě naplnění maximální kapacity si pořadatel vyhrazuje právo vyhlášení „stop stavu“ pro příjem přihlášek.

1.2. DISCIPLÍNY

HOBBY - tanečník ani taneční skupina nesmí být registrována žádnou taneční organizací, asociací či zájmovým sdružením.

- Formace společenských tanců
- Formace klasických tanců, Country tance
- Disco, Show Dance, Orientální tance
- Hip Hop Dance, Street Dance, Break Dance
- Mažoretky

REGISTROVANÍ - taneční skupina je registrována taneční organizací, asociací či zájmovým sdružením.

- Formace společenských tanců
- Formace klasických tanců, Country tance
- Disco, Show Dance, Orientální tance
- Hip Hop Dance, Street Dance, Break Dance
- Mažoretky

1.3. VĚKOVÉ KATEGORIE

- **Děti I** - (do 7 let) všichni tanečníci jsou ročník narození 2009 a výše
- **Děti II** - (do 11 let) všichni tanečníci jsou ročník narození 2005 a výše
- **Junioři** - (do 15 let) všichni tanečníci jsou ročník narození 2001 a výše
- **Hlavní** - (nad 15 let) taneční skupiny, ve kterých jsou tanečníci ročník narození 2000 a níže

1.4. DOPLŇKY CHOREOGRAFIÍ

- rekvizity či kulisy jsou v disciplínách povoleny;
- rekvizitou či kulisou rozumíme předmět, který je položen na taneční ploše či s ním je v průběhu choreografie manipulováno; tyto předměty mohou být užity k dotvoření atmosféry či dokreslení děje apod.;
- rekvizity nebo kulisy, které jsou tanečníkům či jejich okolí nebezpečné, nejsou povoleny;
- rekvizity či kulisy si taneční klub na taneční plochu při příchodu i odchodu dopravuje sám;
- rekvizity a kulisy nesmí znečistit, poničit či jinak znehodnotit taneční plochu.

2. SOUTĚŽNÍ PRAVIDLA DISCIPLÍN

2.1. FORMACE SPOLEČENSKÝCH TANCŮ

- počet tanečníků - min. 4, max. 30;
- délka vystoupení - min. 2.00 min., max. 5.00 min.;
- rekvizity a kulisy jsou povoleny;
- akrobatické či zvedané prvky jsou povoleny;
- hudba - vlastní nahrávka / mix, hudební styl nedefinován, tempo nedefinováno (choreograf není při výběru hudby nikterak limitován);
- tanec - tanečník či tanečníci mohou předvést jakýkoliv taneční styl společenských tanců (Standardní, Latinskoamerické, Historické tance, Národně společenské,...);
- v choreografii může být zakomponována část nespádající tanečně či stylově do této disciplíny, nesmí však převažovat;
- sólové výkony mohou být předvedeny, nesmí však převažovat; choreografie by měla vycházet ze souhry kolektivu, nikoliv prezentace jedinců.

2.2. FORMACE KLASICKÝCH TANCŮ / COUNTRY TANCE

- počet tanečníků - min. 4, max. 30;
- délka vystoupení - min. 2.00 min., max. 5.00 min.;
- rekvizity a kulisy jsou povoleny;
- akrobatické či zvedané prvky jsou povoleny;
- hudba - vlastní nahrávka / mix, hudební styl nedefinován, tempo nedefinováno (choreograf není při výběru hudby nikterak limitován);
- tanec - tanečník či tanečníci mohou předvést jakýkoliv taneční styl klasických tanců (Jazz dance, Balet, Modern, ...);
- v choreografii může být zakomponována část nespádající tanečně či stylově do této disciplíny, nesmí však převažovat;
- sólové výkony mohou být předvedeny, nesmí však převažovat; choreografie by měla vycházet ze souhry kolektivu, nikoliv prezentace jedinců.

2.3. DISCO / SHOW DANCE, ORIENTÁLNÍ TANCE

- počet tanečníků 2 až 30;
- délka vystoupení 2.00 až 5.00 min.;
- hudba - vlastní nahrávka / mix, hudební styl nedefinován, tempo nedefinováno (choreograf není při výběru hudby nikterak limitován);
- tanec - kolektiv může předvést jakýkoliv taneční styl (např. Disco dance, Disco Freestyle, Show dance atd.) či styl příbuzný;
- v choreografii může být zakomponována část nespádající tanečně či stylově do této disciplíny, nesmí však převažovat;
- rekvizity a kulisy jsou povoleny;
- akrobatické či zvedané prvky jsou povoleny.

2.4. HIP HOP DANCE / STREET DANCE / BREAK DANCE

- počet tanečníků - min. 4, max. 30;
- délka vystoupení - min. 2.00 min., max. 5.00 min.;
- rekvizity jsou povoleny;
- kulisy nejsou povoleny;
- akrobatické či zvedané prvky jsou povoleny;
- hudba - vlastní nahrávka / mix, hudební styl nedefinován, tempo nedefinováno (choreograf není při výběru hudby nikterak limitován);

- tanec - tanečníci mohou předvést jakýkoliv taneční styl, který je součástí hiphopové nebo street dance kultury (R'n'b', Break dance, Electric boogie, Krump, New style, House Dance, Lockin', Popin' street jazz, atd.);
- v choreografii může být zakomponována část nespádající tanečně či stylově do této disciplíny, nesmí však převažovat;
- sólové výkony mohou být předvedeny, nesmí však převažovat; choreografie by měla vycházet ze souhry kolektivu, nikoliv prezentace jedinců.

2.5. MAŽORETKY

- počet tanečníků - min. 4, max. 30;
- délka vystoupení - min. 2.00 min., max. 5.00 min.;
- rekvizity jsou povoleny;
- kulisy nejsou povoleny;
- akrobatické či zvedané prvky jsou povoleny;
- hudba - vlastní nahrávka / mix, hudební styl nedefinován, tempo nedefinováno (choreograf není při výběru hudby nikterak limitován);
- tanec - tanečníci mohou předvést jakýkoliv taneční styl, který je součástí mažoretkové kultury;
- v choreografii může být zakomponována část nespádající tanečně či stylově do této disciplíny, nesmí však převažovat;
- sólové výkony mohou být předvedeny, nesmí však převažovat; choreografie by měla vycházet ze souhry kolektivu, nikoliv prezentace jedinců.