

PŘÍŠTĚ: KROMĚŘÍŽ!

NA LANDEKU KONČÍ 26. DĚTSKÁ PORTA A TO JE PRÁVĚ TA CHVÍLE PŘIPOMENOUT, ŽE PŘÍŠTÍ 27. DĚTSKÁ PORTA BUDE ZA ROK V KROMĚŘÍŽI. A VELKÉ DÍKY PATŘÍ VÁM VŠEM, KTERÍ JSTE TU NA LANDEKU BYLI, VYDRŽELI NEČEKANÝ (NEBO NĚKÝM I ČEKANÝ) DĚŠT, HRÁLI PŘI SOUTĚŽNÍCH VÝSTOUPENÍCH O DUŠI A ZASLOUŽILI SE TAK O TO, ŽE NA LETOŠNÍ LANDEK BUDEME – A MOC RÁDI – VZPOMÍNAT.



NEMĚLI JSTE TO LEHKÉ VY, KTERÝM PŮL DNE PRŠELO NA HLAVU, NEMĚLI TO LEHKÉ POROTCI, PROTOŽE ÚROVEŇ FINALISTŮ BYLA HODNA JEJICH POSTUPU DO FINÁLE, NEMĚLI TO LEHKÉ ZVUKAŘI, ABY NAZVUČILI TAKOVÉ MNOŽSTVÍ SOUTĚŽÍCÍCH, KDYŽ ROZMAR POČASÍ SE NEJVÍC PROJEVUJE PRÁVĚ NA NÁSTROJÍCH A NIKDO PŘECE NECHCE BÝT FALEŠNÝ. NEZAPOMEŇME PODĚKOVAT VŠEM OSTATNÍM, KTERÍ SE ZASLOUŽILI O HLADKÝ PRŮBĚH FINÁLE – AŽ UŽ NOSILI ZELENÁ TRIČKA NEBO NALÉVALI POLÉVKLU V KUCHYŇSKÝCH STANECH.

PROSTĚ – DĚKUJEME!



NA VYDÁNÍ TĚCHTO STRUN SE PODÍLELI:

REDAKTOŘI: JAN DOBIÁŠ, ANNA NOVÁKOVÁ A MIROSLAVA TOLAROVÁ

GRAFIKA: ANNA NOVÁKOVÁ A TEREZA TROJANOVÁ

NÁKLAD: 200 KUSŮ

VYDAL: PIONÝR, Z. S.



STRUNY 2.

9. – 11. ČERVNA 2017

OŠTRAVA – LANDEK

ZPRAVODAJ REPUBLIKOVÉHO FINÁLE DĚTSKÉ PORTY



SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

PEPA MATOUŠEK, ŠÉF ORGANIZAČNÍHO ŠTÁBU RESETU, PŘIVÍTAL V PÁTEK VEČER TISÍCOVKU ÚČASTNÍKŮ REPUBLIKOVÉHO SETKÁNÍ PIONÝRSKÝCH ODDÍLŮ. CHUMEL PŘED PODIEM SE PODĚLIL O TMAVÉ PROUTKY, KTERÉ ZA CHVILÍČKU ZAČALY ZÁŘIT VŠEMI MOŽNÝMI BARVAMI. MODERÁTORKA KATKA JE PŘIVÍTALA TAKY, ALE KDYŽ SI VŠIMLA, KOLIK JE V HLEDIŠTI DĚTÍ, KTERÉ BY UŽ MĚLY DÁVNO SPÁT – BLÍŽILA SE TOTIŽ DESÁTÁ VEČERNÍ A ZAČÍNALA TMA, KTEROU SI POŘADATELÉ SLAVNOSTNÍHO ZAHÁJENÍ MOC PŘÁLI – VYNAHRADILA JIM ZMEŠKANÝ VEČERNÍČEK POHÁDKOU SE SAMOZŘEJMĚ – VŽDYT JSME NA LANDEKU – HAVÍŘSKÝMI MOTIVY. PŘITANČILO I SEDM PERMONÍKŮ SE SVÝMI KAHANY A POSLÉZE ROZSVÍTILI SEDM PIONÝRSKÝCH SYMBOŮ OD PRAVDY AŽ PO PŘÍRODU NA TĚŽNÍ VĚŽI, KTERÁ DOMINUJE HORNICKÉMU MUZEU. NA JEVIŠTI HRÁLA A ZPÍVALA KROJOVANÁ VALAŠSKÁ CIMBÁLOVKA Z ORLOVÉ A VRCHOLEM TĚTO ČÁSTI



ZAHÁJENÍ BYL SPOLEČNÝ ZPĚV KAPELY I VŠECH DIVÁKŮ BESKYDE, BESKYDE, KDO PO TOBĚ IDE. BYL TO NEČEKANÝ PŘÍSLIB DO SOBOTNÍHO FINÁLE DĚTSKÉ PORTY, PROTOŽE SE UKÁZALO, ŽE BUDOUCÍ POSLUCHAČI FINÁLOVÝCH BOJŮ NEZNAJÍ ZPĚV A MUZIKU JEN Z VYPRÁVĚNÍ NEBO DOSLECHU, ALE SAMI DOVEDOU PŘEDVĚST, KOLIK JE KRÁSY VE ZPĚVU. VRCHOL VEČERA OBSTARALA TANEČNÍ SHOW NA ZTEMNĚLÉM JEVIŠTI, KDE TANEČNÍCI MĚLI OBRYSY TĚL VYJÁDRĚNÉ SVÍTIVÝMI ČARAMI A TANČILI NA ÚRYVKY ZNÁMÝCH PÍSNÍ. PAK UŽ BYL KONEC, STOVKY NADŠENÝCH DIVÁKŮ MĚLY VEČERKU, ODEBRALY SE KE STANŮM – A NAD ŠPIČKAMI STROMŮ SE V ÚPLŇKU OBJEVIL MĚSÍC...

HONZA DOBIÁŠ

ZEPTALI JSME SE VÁS :-)

PŘI VAŠEM VYSTOUPENÍ PRŠELO A NEBYLO TU MOC DIVÁKŮ. JAK SE VÁM HRÁLO?

SKVĚLE. LÍP, NEŽ KDYBY SVÍTIL SLUNÍČKO, PROTOŽE TO BYCHOM SE ŠKLEBILI A NEBYLO BY TO ONO. NIKDO NESTÁL POD PÓDIEM, TAKŽE JSME BYLI V KLIDU, ŽÁDNÁ NERVOZITA. MOC ČASTO NEVYSTUPUJEME, ZPÍVÁME NA DOSTAVNÍKU V HOLEŠOVĚ, NA SCHŮZKÁCH A HLAVNĚ NA TÁBORECH. NEJVÍC, KDYŽ MÁME ŠPATNOU NÁLADU, TÍM HLE SI JI ZLEPŠUJEME. I RODIČE SE NÁS ČASTO PTAJÍ, CO S DĚTMI NA TÁBOŘE DĚLÁME, ŽE PO NĚM VŽDYČKY ZPÍVAJÍ – I TI VĚTŠÍ, KTERÍ SE NA ZAČÁTKU VŽDYČKY STYDÍ. JSME ZKRÁTKA TAKOVÁ TÁBOROVÁ SKUPINA.

*KAROLÍNA VAACLACHOVÁ,
KAMARÁDI HOLEŠOV*



JAK JSI SPOKOJENÝ S DNEŠNÍM HRANÍM?

ŠLO TO, ALE NĚKDY SE PROSTĚ NEDAŘÍ, COŽ BYL I DNEŠNÍ PŘÍPAD. POŘÁD SE MI ROZHAZOVALA MANDOLÍNA.

CO POSLOUCHÁŠ NEJRADĚJI? HLAVNĚ BLUEGRASSOVÉ INSTRUMENTÁLNÍ SKLADBY, TY DNEŠNÍ POPOVÉ VĚCI SE MI NELÍBÍ.

MÁŠ NĚJAKOU VAŠI PÍSNÍČKU, KTEROU I KDYŽ HRAJEŠ TŘEBA PO TISÍCI, JE TO POŘÁD TA NEJ? MÁME TAKOVOU NAŠI HYMNU, PROTOŽE PO NÍ JSME SE POJMENOVALI. JMENUJE SE BLUENIGHT, PŘEVZALO JI DOST KAPEL A JE POŘÁD SUPER.

*DAVID POLÁK,
SKUPINA BLUENIGHT
(JABLONEC N. NISOU)*

TAKÉ JSTE NÁM ŘEKLI

CHTĚL JSI BÝT DŘÍV KUCHAŘ NEBO ZPĚVÁK?

DŘÍV JSEM CHTĚL VÍC BÝT KUCHAŘEM, ALE PAK PŘIŠLA HUDBA A TEĎ CHCI BÝT VÍC MUZIKANTEM. ZMĚNILO SE TO ASI V MÝCH TŘINÁCTI. NUDIL JSEM SE A ŘEKL JSEM SI, ŽE ZKUSÍM NĚJAKÉ STARÉ PÍSNÍČKY – TŘEBA OD BOBA MARLEYHO NEBO RAYE CHARLESE. TO JE CHLÁPEK, CO FAKT UMÍ – JE SLEPÝ A UMÍ LIDI ODROVNAT SVOJÍ HUDBOU. TAKÝ BYCH CHTĚL PODOBNĚ ZAUJMOUT LIDI.

JE TEDY RAY CHARLES TVŮJ VZOR? DÁ SE ŘÍCT, ŽE ANO. ALE MÁM I ČESKÉ VZORY – POKAČE A VOXELA.

VYSTUPUJEŠ PŘED LIDMI ČASTO? BYL JSEM NA RŮZNÝCH SOUTĚŽÍCH, HRÁL JSEM I V KLUBECH. ALE DOCELA JSEM SE DIVIL, ŽE JSEM ANI DNESKA NEMĚL TRÉMU.

JAKUB REŠ



JAK DLOUHO HRAJEŠ?

A VZPOMENEŠ SI NA PRVNÍ PÍSNÍČKU, S KTEROU JSI VYSTOUPILA PŘED LIDMI?

HRAJU ASI DEVĚT LET. PRVNÍ PÍSNÍČKA? HM, MYSLÍM, ŽE TO BYLO BARBORKA ZTRATILA BAČKORKU... NEBO NĚCO O ŽÍŽALE, TO BYLO NA SLAVÍČKOVÍ U NÁS VE ŠKOLE. (SMÍCH)

A MÍVÁŠ TRÉMU?

POŘÁD, VŮBEC SE TO NEZMĚNŠUJE. BEZ KYTARY MÁM VĚTŠÍ TRÉMU NEŽ S NÍ. TA KYTARA JE PRO MĚ TAKOVÁ OPORA, SCHOVKA. MÁM POCIT, ŽE S NÍ SE MOJE VYSTOUPENÍ ZLEPŠÍ.

HRAJEŠ RADĚJI SVOJE VLASTNÍ PÍSNĚ NEBO TY PŘEJATÉ?

HRAJU TEĎ S KAPELOU, TAKŽE HRAJEME VŠECKO. MOJE I KAMARÁDČINY AUTORSKÉ TEXTY, ALE I PŘEJATÉ PÍSNĚ – ZÁLEŽÍ, KDE HRAJEME. KDYŽ SE MI TY MOJE PÍSNĚ LÍBÍ, HRAJU JE RADĚJI.

JMENUJEŠ SE HOLZMANNOVÁ, TA OTÁZKA SE NABÍZÍ – JE NĚJAKÁ PŘÍZEŇ MEZI TEBOU A KOMIKEM FELIXEM HOLZMANEM?

KAŽDÝ SE MĚ NA TO PTA, ALE NENÍ.
ELIŠKA HOLZMANNOVÁ

HLASEM, OVŠEM POKUD SE PAMATUJI, TAKY UŽ JSME SE VE ČTRNÁCTI LETECH POVAŽOVALI ZA DOSPĚLÉ.

LEONA VACHUTKOVÁ HRÁLA DVĚ PÍSNÍČKY NA KYTARU, TŘETÍ, KTEROU ASI NEJVÍC PROSLAVILA SVÉHO ČASU JARMILA ŠULÁKOVÁ, ALE ZAHRÁLA NA KLÁVESY A BYL TO ZÁŽITEK.

PRVNÍM HOSTEM NA TRUCKOVÉM PODIU BYLA MORAVSKÁ SKUPINA HRNEK. MORAVSKÁ PROTO, ŽE KAŽDÝ ZE TŘÍ MUZIKANTŮ A ZPĚVAČKA ZUZKA JSOU Z JINÉHO KOUSKU MORAVY. KAPELNÍK JIRKA DIHEL DĚLAL POROTCE NA VELKÉ SCĚNĚ, ALE TAM UŽ PRÁVĚ JEDNA SOUTĚŽNÍ KATEGORIE SKONČILA A DO ÚLOHY HOSTA NASTOUPILA MODERÁTORKA, JINAK PÍSNÍČKÁŘKA, JEŠTĚ JINAK MODERÁTORKA RÁDIA JUNIOR JANA RYCHTEROVÁ.

PO SKUPINĚ HRNEK PŘIŠLA NA TRUCKU NA ŘADU KATEGORIE VLASTNĚ TĚCH NEJMLADŠÍCH, OZNAČENÁ JA, ALE JESTLI BYCH MĚL NĚKOHO POZVAT NA DĚTSKOU PORTU, TUHLE KATEGORII BYCH URČITĚ NEOPOMNĚL. BYLO AŽ NEUVĚŘITELNÉ, JAK SUVERĚNNĚ SI VŠICHNI POČÍNALI. VYJMENUJI VŠECHNY, I KDYŽ KAŽDÝ BYL ZA HVĚZDU PRO NĚCO JINÉHO. ZAČALA BARBORA KLEČKOVÁ, POKRAČOVALA ELIŠKA PREISLEROVÁ, V KLOBOUKU PŘIŠEL ENERGICKÝ HENRY A FINIŠOVALI

BARBORA MARKOVÁ A RUDA PRUŠÁK. PÍŠI TA JMÉNA ZÁMĚRNĚ, PROTOŽE JE NA NICH JEDNAK VIDĚT DOBRÉ VEDENÍ V ZUŠKÁCH, ALE HLAVNĚ ABYSTE SI TA JMÉNA ZAPAMATOVALI, PROTOŽE JEJICH NOSITELÉ – POKUD NEPOLEVÍ NEBO SE NEZAČNOU ZABÝVAT NĚČÍM ÚPLNĚ JINÝM, MAJÍ PŘED SEBOU HEZKOU A ÚSPĚŠNOU HUDEBNÍ BUDOUCNOST.

HOSTÉ JEZDÍ NA DĚTSKOU PORTU ZPRAVIDLA ZE DVOU DŮVODŮ: ABY VIDĚLI, JACÍ NOVÍ MUZIKANTI VYRŮSTAJÍ, A ZA DRUHÉ, ABY TĚM MLADŠÍM UKÁZALI, KAM AŽ SE TO DÁ DOTÁHNOUT. TŘEBA JAKO PRÁVĚ JANA RYCHTEROVÁ, KTERÁ TO PŘEDVEDLA PO VELKÉM PODIU I NA TRUCKU – A JEŠTĚ SE JÍ PODAŘILO I PŘEMLUVIT DĚŠŤ, ABY SE NA LANDEK UŽ VYKAŠLAL A PUSTIL NA DĚTSKOU PORTU SLUNÍČKO.



KLÍČ

HLAVNÍM HOSTEM LETOŠNÍHO REPUBLIKOVÉHO FINÁLE DĚTSKÉ PORTY JE SKUPINA KLÍČ, KTERÁ LETOS SLAVÍ 35 LET OD SVÉHO VZNIKU. ZAHRAJE V KOMORNĚJŠÍM KVARTETOVÉM SLOŽENÍ, OVŠEM DIVÁCI A POSLUCHAČI SE NEMUSÍ BÁT – NEPŘIJDOU O ŽÁDNÉ ZNÁMÉ PÍSNĚ TOHOTO USKUPENÍ. A POZOR, SPOJENÍ PIONÝRA A KLÍČE VŮBEC NENÍ NÁHODNÉ – TATO SKUPINA TOTIŽ KDYSI DÍKY TOMUTO SPOLKU VZNIKLA.

JEŠTĚ PŘED TÍM, NEŽ V OSTRAVSKÉM LANDEKU KAPELA SPOJENÁ PŘEDEVŠÍM S MANŽELI MARIANOVÝMI ROZEZPÍVALA ÚČASTNÍKY REPUBLIKOVÉHO SETKÁNÍ PIONÝRA, JSME POLOŽILI

PAVLE MARIANOVÉ NĚKOLIK OTÁZEK.

HRAJETE NA DĚTSKÉ PORTĚ A ZÁROVEŇ NA REPUBLIKOVÉM SETKÁNÍ PIONÝRŮ. CO VY A PIONÝR? VZPOMÍNKY NA MLÁDÍ A NA DĚTSTVÍ. ONO SE TO ASI MÁLO VÍ, ALE SKUPINA KLÍČ SE PŮVODNĚ JMENOVALA PETRKLÍČ A VZNIKLA DÍKY TOMU, ŽE SE SEŠLI VEDOUČÍ PIONÝRA. TAKŽE JSME PŮVODNĚ PRACOVALI S DĚTMI, JEZDILI JSME NA TÁBORY – TAKOVÉ TY PRAVÉ TÁBORY SE STANÝ S PODSADOU A MYTÍM VE STUDÁNCE A LATRÍNAMI.

HRAJETE ČASTO PRO DĚTSKÉ PUBLIKUM? V DOBÁCH, KDY JSME BYLI



SLAVNĚJŠÍ (SMÍCH), NEBOLI V DOBĚ, JAK JÁ ŘÍKÁM, PRVNÍ KARIÉRY, NEŽ JSME PŘESTALI V ROCE 2002 HRÁT, JSME BÝVALI CELKEM PRAVIDELNÝMI HOSTY NA DĚTSKÉ PORTĚ. BÝVALA JSEM ČASTO V POROTĚ V PORTĚ I FOLKOVÉM KVÍTKU. A S MANŽELEM JARDOU JSME SEM LET HRÁLI VÝCHOVNÉ KONCERTY PRO DĚTI, COŽ NEBYLO SOUČÁSTÍ PŘEHLÍDEK NEBO FESTIVALŮ, ALE JEZDILI JSME PO ŠKOLÁCH. TAKŽE K DĚTEM MÁME HODNĚ BLÍZKO.

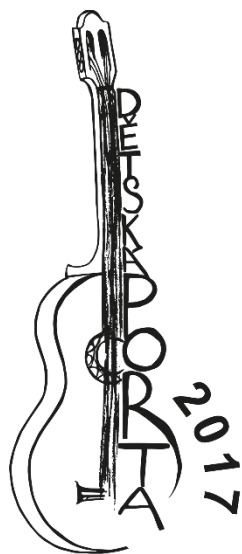
DVĚ KAPELY ZA SEBOU HRÁLY NA HLAVNÍM PÓDIU VAŠI PÍSEŇ VÍTR. SLYŠELA JSTE JI?

ANO, SLYŠELA. JSEM VŽDYCKY HODNĚ DOJATÁ, KDYŽ VŮBEC NĚKDO HRAJE NAŠI PÍSEŇ. A KDYŽ JSOU TO NAVÍC DĚTI A ZVLÁDAJÍ TO, JE TO HEZKÉ A DOJÍMÁ MĚ TO.

MÁTE NA VEČERNÍ KONCERT PŘIPRAVENÉ NĚCO SPECIÁLNÍHO?
LETOS SLAVÍME 35 LET, TAKŽE HRAJEME CELÝ ROK V SEDMI. DNESKA VÝJIMEČNĚ VYSTUPUJEME JEN VE ČTYŘECH, PROTO KLÍČ (KVARTET). MÁME Tedy PŘIPRAVEN PRŮŘEZ TĚCH 35 LET A VÝBĚR NEJVĚTŠÍCH HITŮ – TO NEJZNÁMĚJŠÍ. ALE PROTOŽE PŘIPRAVUJEME NOVOU DESKU, ZAHRAJEME SEM TAM I NĚJAKOU NOVINKU.

ZAHRAJETE I NĚJAKOU SPECIÁLNÍ PÍSEŇ PRO DĚTI?
TO NE, TŘEBAŽE JSME V ROCE 2001

VYDALI CD PRO DĚTI – PÍSEŇKY Z BREPTÁNIE A S NÍM JSME PRÁVĚ JEZDILI ONY VÝCHOVNÉ KONCERTY. JSOU TO KRÁSNÉ PÍSEŇKY. JE MOŽNÁ HLOUPÉ SE TAKHLE CHVÁLIT, ALE VÍM, JAK NA NĚ DĚTI REAGOVALY, ŽE SI JE RÁDY ZPÍVALY – JINAK BYCH SI TO NEDOVOLILA ŘÍCT. TAKŽE AČKOLI JSME NA DĚTSKÉ PORTĚ, DĚTSKÉ PÍSEŇKY HRÁT NEBUDEME.



DPPD NEBOLI DĚTSKÁ PORTA POD DEŠTNÍKY

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ RESETU SKONČILO ÚPLŇKEM, SOBOTNÍ RÁNO DOKONCE UKÁZALO I SLUNÍČKO, ALE PAK SI ČERNÉ MRAKY USMYSLELY, ŽE SI DĚTSKOU PORTU NENECHAJÍ UJÍT – A ROZPRŠELO SE, ŽE BY NÁM TO NA SAHAŘE MOHLI ZÁVIDĚT.

ALE TO NEZNÁTE MUZIKANTY A JEJICH PŘÍZNIVCE. NA TRUCK PODIU, TĚDY NA PÓDIU, KTERÉ PŘIJELO NEJDŘÍV JEN JAKO TIRÁK, ALE PAK SE Z NĚJ STALA MOC PŘÍJEMNÁ SCÉNA, ZAČALA KATEGORIE SP, TĚDY MUZIKANTI S PEDAGOGICKÝM DOPROVODEM. TĚCH, KTERÍ CHODÍ V DOBŘANECH DO ZUŠ J. S. BACHA BYLO NEJVÍC – TŘINÁCT, PANÍ UČITELKA STÁLA SKROMNĚ NA LEVÉM KŘÍDLĚ A JEN OBČAS ZASÁHLA PERKUSEMI NEBO TRIANGLEM.

PO NICH PŘIŠLA RODINNÁ KAPELA LEPSCHY A FERENCZI, KTERÍ VDĚČÍ ZA SVŮJ VZNIK BABIČČE, KTERÁ PONOUKLA SVOU DČERU KLÁRU, ABY S TŘEMI VNOUČATY VÝRAZILI NA DĚTSKOU PORTU. A JAK POZNAMENALA TREFNĚ MODERÁTORKA SCÉNY JANA RYCHTEROVÁ, BABIČKY OBVYKLE BÝVAJÍ Z CELÉ RODINY NEJROZUMNĚJŠÍ. NEJMLADŠÍ ČLEN SKUPINY, SEMILETÝ HONZÍK, NEJEN DOBŘE UDÁVAL TAKT, ALE PUSTIL SE I DO ZPĚVU KULTOVNÍ ŽALMANOVY PÍSEŇKY HO HO WATANAY.

DO TŘETICE PŘIŠLY SOUTĚŽIT JIHOČESKÉ STRUNY A JEN POTVRDILY ZNÁMÉ ČESKÉ ÚSLOVÍ CO ČECH, TO MUZIKANT. LÍT NEPŘESTÁVALO, ALE NÁLADĚ POSLUCHAČŮ TO NEUBÍRALO. KDO MOHL, VYTÁHL DEŠTNÍK, KDO JEJ NEMĚL, SCHOVAL SE POD STANOVOU STRŽÍSKU, V TŘÍČLENNÉ POROTĚ (MAJKA LIŠKOVÁ, GÁBINA MATĚKOVÁ A PETR BALÍK VOHNOUT) TO BÝVALÝ BICISTA MÁKŮ CO CHVÍLI NEVYDRŽEL A VYKLEPÁVAL PRSTY DO STOLKU ZNĚJÍCÍ RÝTMUS.

NÁSLEDUJÍCÍ KATEGORIE JB MĚLA JEN DVĚ SOUTĚŽÍCÍ, ALE MUZIKY NADĚLALY KOPEC. NEJDŘÍV ELIŠKA KOTLINOVÁ, DOPROVÁZENÁ BRÁCHOU A STRÝCEM A HRAJÍCÍ NA UKULELE ZVLÁŠTNÍ BARVY, KTEROU BALÍK, JINAK DOKTOR GEOLOGIE, ZKUŠENĚ OZNAČIL JAKO BARVU JADEITU. PŘEKVAPILA ZKUŠENÝM



VELKÉ PÓDIUM

„PŘÍŠÍ, ALE TO NÁM NEVADÍ. POROTCI JSOU POD STŘECHOU A V SUCHU JSOU I MUZIKANTI, KTEŘÍ TU DNES BUDOU SOUTĚŽIT V DĚTSKÉ PORTĚ,“ ZAHÁJIL KRÁTCE PO DESÁTÉ HODINĚ PEPA CHMEL Z COUNTRY RÁDIA DĚNÍ NA HLAVNÍM PÓDIU V AREÁLU LANDEK V OSTRAVĚ.

POČASÍ REPUBLIKOVÉMU FINÁLE OPRAVDU NEPŘÁLO, PROJEVILO SE TO PŘED PÓDIEM, KDE SE DIVÁCI PŘÍLIŠ NETLAČILI. OVŠEM POZOR, DÍKY DEŠTI SI LETOŠNÍ FINÁLE PŘIPISUJE JEDNO PRVENSTVÍ – MUZIKANTŮM SE FANDILO NEJEN PŘÍMO PŘED PÓDIEM, ALE TAKÉ V JÍDELNĚ. A HLASITĚ O SOBĚ DÁVALI VĚDĚT I FANOUŠCI COUNTRY A FOLKU VE STANECH.



NA HLAVNÍM PÓDIU ZAZNĚLA VĚTŠINA SOUTĚŽNÍCH AUTORSKÝCH SKLÁDEB A JEJICH TÉMATA BYLA VELMI PESTRÁ. JEDEN MOTIV SE VŠAK OPAKOVAL VÍCE – PÍSNÍČKY MENŠÍCH I STARŠÍCH ZPĚVÁKŮ BYLY ČASTĚJI VĚNOVANÉ MAMINCE NEBO TATÍNKOVI, ZKRÁTKA RODIČŮM. TO BYL PŘÍPAD VLASTY HOLÉHO ČI SKUPIN KOLIBŘÍCI A HASHTAG. A KDE TAKOVÉ PÍSNÍČKY VZNIKAJÍ? „SKLÁDÁM DOST ČASTO PŘI PŘÍRODOPISU, TO JE PRO MĚ TAKOVÝ INSPIRATIVNÍ PŘEDMĚT,“ NECHALA SE SLYŠET AUDREY BELCHER ZE SKUPINY HASHTAG. ODPOLEDNE SE VYČASILO A SLUNCE A DOBRÁ MUZIKA POD PÓDIUM PŘITÁHLO I NÁHODNÉ NÁVŠTĚVNÍKY, POTLESK CHVÍLEMI NEBRAL KONCE.



DĚTSKÁ PORTA V OBRAZECH



MODERÁTOŘI BYLI ÚŽASNÍ.



VŠUDYPŘÍTOMNÍ PAPARAZZI.



KDO MÁ DOMA PŘÍŠERU?



MUZIKANTI PRÁVĚ LADÍ.



NAJDI DESET ROZDÍLŮ. ;-)

JAK TO DNES DOPADLO

V SOBOTU 10. ČERVNA VEČER BYLY ROZDÁNY CENY NEJLEPŠÍM ÚČASTNÍKŮM 26. REPUBLIKOVÉHO FINÁLE DĚTSKÉ PORTY. KDO VYHRÁL HLAVNÍ CENU DĚTSKÉ PORTY A KDO SI ODNESL ZLATOU PORTU, SE DOZVÍTE NA NÁSLEDUJÍCÍCH ŘÁDCÍCH.

V SOUTĚŽNÍCH KATEGORIÍCH, KDE O CENU DĚTSKÉ PORTY SOUTĚŽILI JEDNOTLIVCI A DUA, NA STUPNĚ VÍTĚZŮ VYSTOUPALI TITO SOUTĚŽÍCI:

KATEGORIE JA

(NAR. 2006 A MLADŠÍ)

1. MÍSTO RUDOLF PRUŠÁK
2. MÍSTO BARBORA MARKOVÁ
3. MÍSTO BARBORA KLEČKOVÁ



RUDA PRUŠÁK,
DRŽITEL ZLATÉ DĚTSKÉ PORTY

KATEGORIE JB

(NAR. 2002 - 2005)

1. MÍSTO BARBORA ŠPIDLOVÁ
2. MÍSTO DANY ULRICOVÁ
3. MÍSTO MATĚJ KOUDELKA

KATEGORIE JC

(NAR. 1997 - 2001)

1. MÍSTO KLÁRA MELČÁKOVÁ
2. MÍSTO THE ADDAMS SISTERS
3. MÍSTO JAKUB REŠ

KATEGORIE JP

(NAR. 2001 A MLADŠÍ
S DOPROVODEM DOSPĚLÉHO ČI JINÉ
OSOBY)

1. MÍSTO ELIŠKA KOTLÍNOVÁ
2. MÍSTO LEONA VACHUTKOVÁ



V KATEGORII HUDEBNÍ SKUPINY BYLA ROZDÁNA TATO OCENĚNÍ

KATEGORIE SA

(NAR. 2001 A MLADŠÍ)

1. MÍSTO KOLIBŘÍCI
2. MÍSTO STŘELKY
3. MÍSTO ORNAMENT

ZPÍVAJÍCÍ ODDÍLY SOUTĚŽILY

V KATEGORII T

1. MÍSTO MLÁĎATA
2. MÍSTO KAMARÁDI
3. MÍSTO ŠEDÉ MYŠKY

KATEGORIE SB

(NAR. 1997 - 2000)

1. MÍSTO BLUENIGHT
2. MÍSTO ZÁŘÍ

MIMOŘÁDNÁ OCENĚNÍ SI ODNESLI

JAN FERENCZI, RUDA PRUŠÁK
A ŠTĚPÁN KOČÁREK.

KATEGORIE SP

(NAR. 2001 A MLADŠÍ

S DOPROVODEM DOSPĚLÉHO ČI JINÉ
OSOBY)

1. MÍSTO DÉ DOMHNAIGH
2. MÍSTO LEPSCHY - FERENCZI
3. MÍSTO STRUNY

AUTORSKOU PORTU ZÍKALA

MARKĚTA ADAMCOVÁ ZA PÍSEŇ
„SMARTPHONE“.

ZVLÁŠTNÍ OCENĚNÍ BYLO UDĚLENO
DANY ULRICOVÉ ZA PÍSEŇ „JAKO
TEN PTÁK“.

ZLATOU DĚTSKOU PORTU ZÍSKAL
RUDA PRUŠÁK.



HUDEBNÍ SKUPINA KOLIBŘÍCI