



březen

2013

PIONÝRSKÝ SEDMIKVÍTEK

2 x reportáž (8 a 9)

SAMI O SOBĚ

zprávy ze sdružení (12)

VYPALOVANÍ DO DŘEVA

námět na rukodělnou činnost (24)

Pionýři na Ledovce

Když jsem v minulém čísle Mozaiky na této straně vyslovil naději, že nám od vás přijdou příspěvky z Ledové Prahy, netušil jsem, kolik se jich sejde – mailem, přes Facebook i pionýrský web.

Někteří posílali jen fotky – těm patří tato strana – jiní se i trochu rozepsali – a těm jsme věnovali následující dvoustranu. Díky všem za příspěvky!

Jakub



Čáslav



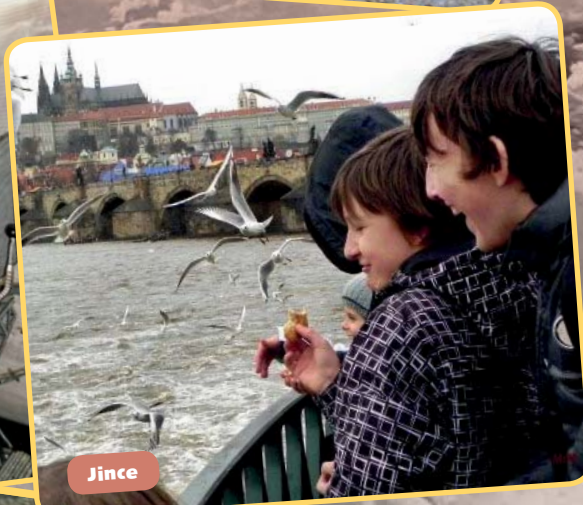
Dobruška



Brno



Koloveč



Jince



Dolní Slivno



Brno



Jde na nás jaro

Až mne samotného překvapuje, jak vždy při psaní úvodníku březnového čísla mám děsné nutkání psát o tom, že přichází jaro a příroda se probouzí atd. atd. Přitom nepochybuji o tom, že to všichni víte i bez Mozaiky... Nejspíš je to tím, že mám pocit, že u nás v Pionýru i dalších obdobných spolcích musí to očekávání jara být ještě o něco toužebnější, než u „běžné“ populace – i když i z této Mozaiky je jasné, že mnozí vyrazíte na výpravy, výlety a tábory i za sněhu a mrazu, a to nejen na Ledovou Prahu (viz strany 2, 4 a 5), ale i do přírody (viz Sami o sobě – str. 12 a 13). Nicméně březen je tu a já vám přeju, ať vám přinese dobrou náladu při jarních výpravách i při čtení Mozaiky.

Jakub

SEMINÁŘ REVIZORŮ

Revizní komise Pionýra ve spolupráci s ÚPVC připravuje seminář pro revizory KOP a PS a všechny další zájemce o tuto oblast. **Kdy a kde:** 12.–14. 4. 2013 v rámci akce Kamínka. Seminář bude zaměřen na metodiku revidování – náplň práce revizora, obsah revize hospodaření, zaměření na solventnost a bonitu. Ukáže pojetí kontroly jako procesu zjišťování rozdílů mezi reálným a žádoucím stavem. Poskytne i přehled o změnách, které přináší nový občanský zákoník pro sdružení. Těšíme se na vaši účast.

Další podrobnosti a možnost přihlášení na prihlasovna.pionyr.cz.

KALENDÁRIUM | nabídkový plán akcí a soutěží

6. 4.	O Putovní pohár Zlaté Růže	České Budějovice	JČKOP
12.–14. 4.	Kamínka	Pelhřimov	Pionýr
20. 4.	Turnaj o český pohár v ringu	Dolní Slivno	1. PTS Mladá Boleslav
15. 5.	Český den proti rakovině	celá ČR	Liga proti rakovině Praha
7.–9. 6.	Republikové setkání pionýrských oddílů	Kdyně	PIKOP
17.–20. 8.	Letní táborová škola	Újezd u Domažlic	Pionýr
23. 11.	VIII. výroční zasedání Pionýra		Pionýr
30. 11.–1. 12.	Republikové finále malého florbalu	Mladá Boleslav	PC Florbalová akademie MB

NABÍDKA VZDĚLÁVACÍCH AKCÍ PVC (VÝBĚR)

Hlavní vedoucí dětských táborů

28. 2.–3. 3.	Brno	Jihomoravské PVC
15.–17. 3.	Ústí nad Labem	Ústecké PVC
22.–24. 3.	TZ Mrtník	Středočeské PVC
22.–24. 3.	Ostrava	Moravskoslezské PVC
4.–6. 4.	Trhanovský zámek	Plzeňské PVC
5.–7. 4.	TZ Mrtník	Pražské PVC
26.–28. 4.	Skavsko u Morkovic	Olomoucko-zlínské PVC
17.–19. 5.	Kaliště, TZ Bělce	PVC KOP kraje Vysočina

Zdravotník zotavovací akce

16.–17. 3., 23.–24. 3.	Ostrava	Moravskoslezské PVC
19.–28. 4.	České Budějovice	Jihočeské PVC
10.–12. 5., 31. 5.–2. 6.	Ústí nad Labem	Ústecké PVC

Kurz práce s motorovou pilou

16. 3.	Ostrava	Moravskoslezské PVC
--------	---------	---------------------

Výtvarná a rukodělná činnost doplněná o netradiční pohybové aktivity

15.–17. 3.	Skavsko u Morkovic	Olomoucko-zlínské PVC
------------	--------------------	-----------------------

MOZAIKA PIONÝRA – vydává Pionýr pro svou vnitřní potřebu. | Uzávěrka tohoto čísla: 15. 2. 2013. | Kontakty: Pionýr, Senovážné nám. 977/24, Praha 1, PSČ 116 47, tel.: 234 621 299; 777 248 720; fax: 224 215 101; e-mail: mozaika@pionyr.cz. Aktuální informace o sdružení Pionýr poskytujeme též na internetu: www.pionyr.cz. | Textové příspěvky přijímáme ve formátech souborů doc nebo rtf, foto v dostatečném rozlišení pro tisk (300 ppi – pro použití v tisku ve velikosti 1:1). | Odpovědný redaktor: Jakub Kořínek (Jakub). | Grafická úprava: Matěj Feszanicz – www.feszani.cz | Tisk: BOFTISK Nymburk. | Distribuce: Postservis. | V evidenci periodického tisku evidováno pod číslem MK ČR E11046, ČÍSLO ISSN 1213-4686. | Vydáno díky finanční podpoře Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Zpravodaj je neprodejný.

OBSAH č. 7

foto na titulní straně: Šárka Nováková

Píďalky z Vodňan na Ledové Praze

Pionýři na Ledovce
fotoreportáž

Ledová Praha
zážitky účastníků

Výkonný výbor ČRP
informace z jednání

V létě na tábor do Finska
zahraničí

Na slovíčko s předsedou
tentokrát o slovech, činech a ideálech

V Holešově bylo co číst i na co koukat
reportáž

Dětská Porta a Melodie
reportáž

Pionýrský úsměv
soutěž

Sami o sobě
propagace

Dobrodružství Toma Wizarďa
rozhovor

Sami o sobě
zprávy ze sdružení

Tajemství hradu Rýzmbek
pozdávka

Tajemství kapitána Snakea
táborový koutek

Březen měsíc fotografie
Klíčení – příklad dobré praxe

Kamínka nejsou jen dílny,
semináře, diskusní fóra...
vzdělávání

Jarmark
nápadů, námětů, nabídky

Pojištění
Jak na to?

Oblastní porady 2013
informace z (o) ústředí

Občanský zákoník
Co přináší nového?

Vlakový kvíz
kvíz

Kaleidoskop
výročí a zajímavosti

Obrázky vypalované do dřeva
námět na rukodělnou činnost



Ledová Praha potřinácté

Jak se tentokrát povedla? Zpráv i zpráviček se sešla opravdu spousta, proto vybíráme jen krátké úryvky – celé je najdete na internetu – www.ledovapraha.cz.



230. PS ZÁŘE, PRAHA 8

Nejdříve jsme navštívili Poštovní muzeum. Nikdo z nás předtím ještě neviděl tolik poštovních známek pohromadě. Také jsme se dozvěděli, jak taková známka vzniká a kolik je s ní práce. A kdo má rád „angličáky“, tak nám určitě bude závidět naší třetí zastávku v Uměleckoprůmyslovém muzeu, kde jsme vydrželi něco přes hodinu.

Jitka Kulhánková



PS DUBÍ

Velmi se nám líbilo Muzeum policie, kde byla možnost aktivně si zasoutěžit, nebo v Muzeu Karla Zemana se dalo shlédnout video z některých jeho animovaných filmů, na šlapacím kole z filmu Baron Prášil se mohlo i zdánlivě letět vesmírem. Za tmy jsme absolvovali i prohlídku muzea alchymistů v bývalém sídle magistra Kellyho, což byl také velmi zajímavý zážitek.

Za PS Dubí u Teplic Ludmila Šedivá



PS M. OČADLÍKA HOLEŠOV

V pátek jsme nejdříve navštívili Muzeum čokolády, expozice se nám velmi líbila. V rámci prohlídky byla také ukázka výroby pravých belgických pralinek a také jejich



ochutnávka. Po sladkém zážitku jsme se přemístili do divadla Za plotem, kde jsme se zúčastnili celostátního finále Dětské porty a Melodie.

PS M. Očadlíka Holešov

PS HORNÍ BŘÍZA

Sobotní den zahajujeme návštěvou Království železnic. Po nějaké době zjišťujeme, jak pokračují práce na modelové železnici České republiky s mnoha památkami, mašinkami a vším, co k tomu patří. ...Na řadu přichází život v Mořském světě. Překrásně udělaný areál plný akvárií s mnoha rybami nás dostává při pozorování plavoucích ryb do doby rozjímání. Po celodenním putování bychom zde zaručeně usnuli.

Jaroslav Novák, PS Horní Bříza



PS 8. BŘEZNA J. HRADEC

...začalo další putování po Praze, tentokrát do Muzea hudby. V muzeu měli různé nástroje a k nim ukázkou do sluchátek. Mně osobně se nejvíce líbilo, jak krásně zní loutna.

Když jsme skončili, vydali jsme se na letiště. Paní průvodkyně nás provedla všude po letišti, sledovali jsme, jak letadla přilétají a odlétají. Byli jsme se podívat i v hasičárně na letišti. Hasicí auta jsou úplně jiná, než normálně vidíme. Další den jsme se jeli podívat na zámek Ctěnice do muzea Jů a Hele a také do muzea loutek.

*Michaela Běhounová,
PS 8. března J. Hradec*



PS ROKYCANY-JIH

... Naše první zastávka nás dovedla na Karlův most a od Karlova mostu jsme zavítali do Zemanova muzea. Tam jsme si vyzkoušeli pár Zemanových triků s loutkami a létajícím kolem. Předposlední muzeum bylo armádní, kde jsme si mohli prohlédnout zbraně, uniformy, odznaky, vlajky a různé vojenské věci.

*Martina Hubertová a Matěj Krčmář,
členové oddílu Divoká Orlice*



TULÁCI KLATOVY

První místo, které jsme navštívili, byla botanická zahrada, ve které nás asi nejvíce zaujalo jezírko se zvláštní rybou. Hezké byly i rozkvetlé rostlinky a poletující motýlci.

Poté naše kroky směřovaly k Náprstkovu muzeu, kde nás přivítala Ribana s Vinettou. Holky nejvíce zaujaly šaty z korálků a chlapce indiánské zbraně. Náš poslední tábor se odehrával v tomto duchu, tak jsme si na něj mohli trochu zavzpomínat.

V sobotu jsme vyrazili do Policejního muzea, kde byla nejhezčí ukázka policejních zásahů v praxi. Po skončení ukázek si kluci prostě museli vyzkoušet policejní zbraně, neprůstřelné vesty a mnoho dalších věcí, kterým my holky moc nerozumíme.

... Jízda metrem nás nikdy neomrzí, Ledová Praha už vůbec ne, protože s naší bezva partou jde všechno lépe a hlavně s úsměvem.

*S pozdravem Kecky – Nikča a Lucka
z Tuláků*



Ledová keška poprvé

Letos si na své mohli přijít v rámci Ledové Prahy i Piočkaři. Pouze po dobu konání akce pro ně byla zřízena speciální keš s názvem Ledová Praha. Tu mohli najít v případě, že vyluštili telefonní číslo a zaslali na ně dané heslo. Zpět získali souřadnice k finální keši, které ukazovaly ke kostelu v Jindřišské ulici. Tam na úspěšné kačery čekala odměna v podobě CWG vydaného u příležitosti konání Ledové Prahy. O finální keš byl tak velký zájem, že v noci ze soboty na neděli úplně zmizela. To nás však neodradilo a v neděli dopoledne jsme místo ní umístili na stejné místo náhradní mikrokeš. Tímto se omlouváme všem, kteří se snažili finální kešku nalézt v noci ze soboty na neděli a neuspěli. Pokud jste z nějakého důvodu nestihli CWG ze schránky vyzvednout, nezužefte, nabízíme vám jinou možnost. Pokud pošlete vyluštěné telefonní číslo na e-mail: Anna.Novakova@pionyr.cz, můžete se těšit na zaslání nebo osobní předání CWG.

... Vydáváme se za dalším dobrodružstvím, které pro nás letos organizátoři připravili, a tím byl odlov pionýrské keše. Musíme projít několik zajímavých míst a na určených souřadnicích nalézt dané číslice. Docházíme tak až k Muzeu pověstí a strašidel. Tady se seznamujeme s několika strašidly, která se v Praze vyskytovala a možná ještě dnes vyskytují. Pak ještě pokračujeme v odlovu keše.

V jedenáct hodin v noci získáváme poslední potřebnou číslici a posíláme si na vyluštěné telefonní číslo zprávu o konečné souřadnici. Těšíme se, jak si v klidu užijeme noční lov finální keše. Čekáme na odpověď, ale ta nepřichází. Vracíme se tedy zklamaní do školy. V sobotu ráno nám konečně přichází SMS se souřadnicemi. Po příchodu na místo ale zjišťujeme, že to nebude tak jednoduché. I v ranních hodinách je zde totiž docela rušno. Pro tentokrát to tedy vzdáváme a jdeme nejdříve do Muzea hudby. ... Cestou z muzea se ještě jednou jdeme pokusit o odlov keše. Tentokrát jsme konečně úspěšní a za odměnu si odnášíme prémiové CWG.

Anna Kováčová
PS des. St. Roubala

Každoročně jezdí naše pionýrská skupina Pionýr Hrádek do Prahy. Letos jsme jeli už popatnácté. Tedy naši vedoucí. Já jsem byla poprvé. O autobus jsme se dělili s pionýry ze Strašic. V Praze jsme vystoupili poblíž Václavského náměstí a hned jsme začali plnit celodenní hru. Putovali jsme podle GPS a museli jsme najít devět zajímavých míst a začáteční čísla různých domů. Dopoledne jsme skončili pod Petřínem, kde bylo poslední

deváté číslo. Po složení to bylo telefonní číslo, na kterém jsme se měli dozvědět místo s pokladem.

Pak jsme přejeli ke Kongresovému centru, kde byl přichystaný koncert „Děti dětem“.

Téměř dvouhodinový program byl plný

s cennou trofejí, s pocitem, že jsme geocachingovou hru zvládli jak teoreticky, tak prakticky, a už dnes se těšíme, jak si podobnou hru užijeme na víkendovce o jarních prázdninách a hlavně, jak zřídíme v blízkosti naší táborové základny naši pionýrskou kešku.

Darina Zdráhalová
2. PS J. Fučíka

...cestou do muzea Karlova mostu, jsme se dali do zjišťování prvních indicí. Po prohlídce muzea se sympatickou průvodkyní, která dětem

vše trpělivě vysvětlila a ukázala, jsme se vydali na Malostranské náměstí a potom na Kampu pro kešku k Lennonově zdi a Jehlu v kupce sena, kde nám po 15 minutách došla trpělivost. A tak jsme se vydali do Náprstkova muzea a po večeri jsme ještě večer stihli muzeum Lega. V sobotu ráno alou na Petřín a do bludiště a zjistit poslední indicii. Tramvají zpět na Senovážné náměstí a tam nás překvapilo asi šest mudlů, postávajících před školou. Nejprve jsme se k nim přidali, ale po pár minutách nás to přestalo bavit, a tak jsme odešli. Vydali jsme se po keškách připomínajících pražské legendy a pověsti např. O zkamenělém uličníkovi, O uťaté ruce, ty jsme úspěšně odlovili a asi po hodině se vrátili zpět před školu a tam mudloprázdně – tak jsme kešku úspěšně odlovili. Cestou do muzea Policie ČR jsme odlovili další kešku. Připravený program v muzeu byl úplně excelentní, všechny děti byly nadšené.

V Národním muzeu bylo přeplněno, ale přesto jsme si zvládli pohrát jako děti za monarchie. ... Ledová Praha byla prostě super a sbírka odlovených kešek se nám rozrostla o pět pražských.

Pídalky z Vodňan



PS des. St. Roubala



oddíl Cvrčci

zpěvu, tance a předávání putovních pohárů. Radost jsme měli z ocenění paní Libušky Nejedlé, která řadu let vede děti a je z našeho Plzeňského kraje. Domů jsme přijeli před půlnocí a čekajícím rodičům jsme hned líčili své zážitky.

Irena Kudielková, oddíl Cvrčci

K práci s GPS navigací jsme se dostali v rámci programu Klíčení – Putování se psem. Vyzkoušeli jsme své znalosti i na Víkend Zlaté fazole a později na další víkendovce na Tesáku. Když jsme se z Mozaiky dozvěděli, že GPSky využijeme i při Ledové Praze, připravili jsme se pečlivě dopředu. Starší členové oddílu na schůzce pomocí internetových map našli jednotlivé body (z nichž mnohé jsme pak v Praze skutečně navštívili), a tak jsme číslo pro SMS zprávu znali ještě před odjezdem do Prahy. Z hlavního nádraží jsme zamířili do Jindřišské ulice a začali v okolí kostela hledat. Navigace nás trochu tahala za nos, chvíli sem, pak zase tam...

Spolu s námi hledali kešku ještě další účastníci a my jsme byli rádi, že po předlouhém hledání jsme to nakonec byli my, kdo ji našel. Z Prahy tak odjíždíme



Výkonný výbor ČRP

V únoru (8.–9.) zamířil VV ČRP na jih Čech, do Českých Budějovic. Po úvodních náležitostech bylo jednání zahájeno sérií informací z jednání mimo i uvnitř sdružení – například o zahájení projektu K2 (navazuje na Klíče pro život), či o schůzce části PR sekce se skupinou brněnských pionýrů, kteří chtěli předat své náměty k oblasti naší propagace.

Velká část programu byla věnována aktuálním organizačním záležitostem, ať už šlo o zhodnocení nedávno uskutečněných akcí, jako Ledová Praha, koncert Děti dětem či soutěže Pionýrského Sedmikvítku, nebo o plánování akcí pro blízkou budoucnost – např. Kamínka, Bambiriáda (rozprava o jednotlících náplni pionýrských expozic), Český den proti rakovině... Projednán byl také záměr letní táborové

školy, která proběhne v srpnu 2013 pod názvem Korálky. Nebyly ale plánovány jen akce, ale např. také termíny kontrolních dnů na nemovitostech Pionýra.

Výkonný výbor se také věnoval přípravě nadcházejícího Výročního zasedání Pionýra, a to z hlediska organizačního zajištění i programu jednání, který by měl obsahovat např. hodnocení činnosti za uplynulé období.

Jako obvykle milou povinností členů VV bylo projednat návrh na vyznamenání – konkrétně Za pionýrský čin pro Jarmilu Vaclachovou, která se významně zasadila o oživení taneční, literární a výtvarné soutěže Pionýrského Sedmikvítku.

Na programu byla samozřejmě i oblast ekonomická, především návrh na rozdělení dotací v oblasti č. 2, vyhlášení tzv.



oblastní porada Jihočeské KOP

vnitřního výběrového řízení (viz příloha Tu-ňáků informace), ale také informace z probíhající revize hospodaření Jihočeské KOP.

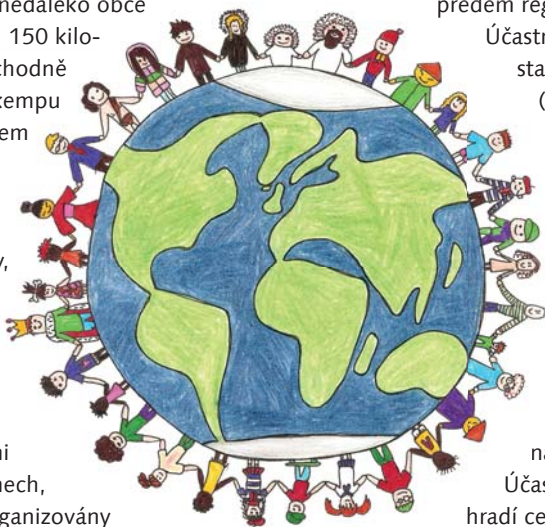
Většina členů VV se nakonec zúčastnila také oblastní porady Jihočeské KOP, která koloběh porad zahájila. Jejím obsahem bylo hlavně představení chystaných změn ve Statutu Pionýra. S dotazy a náměty, jež z porad postupně vyplývají, se v Mozaice blíže seznámíte, až za námi bude více „kol“.

Jakub

V létě na tábor do Finska – KAMU 2013

Finská organizace Nuoret Kotkat pořádá v termínu 23. 7.–1. 8. 2013 mezinárodní tábor s názvem KAMU 2013. Název vychází z finštiny a volně by se dal přeložit jako „všichni společně“ (Kaikki Mukaan). Tábor proběhne v kempu Ahtela, který se nachází u moře nedaleko obce Sauvo, což je asi 150 kilometrů severovýchodně od Helsinek. V kempu obklopeném lesem je písčitá pláž, hřiště a sportoviště pro malé i velké táborníky, prostory pro táborové ohně a samozřejmě finská sauna.

Účastníci tábora budou ubytováni ve vlastních stanech, které budou zorganizovány do vesniček s přibližně 100 účastníky. Tábořiště bude rozděleno na vesničky pro rodiny s malými dětmi, mladší účastníky (7–12 let) a starší účastníky (13+). V každé vesničce bude několik místních skupin z Finska a 3–4 skupiny ze zahraničí.



Program na táboře bude organizován formou nabídkových činností (rukodělné činnosti, sportovní aktivity, výlety, tematické dny a večery apod.), které budou buď volně přístupné, nebo se na ně z kapacitních důvodů budou účastníci předem registrovat.

Účastnický poplatek je stanoven na 250 €

(při registraci do 15. dubna 2013, poté 300 €) a zahrnuje ubytování, stravu, zajištění programu a dopravu z letiště v Helsinkách nebo Turku na tábořiště.

Účastníci si dále hradí cestovné,

které se pohybuje v případě letenek při včasné zakoupení okolo 200–250 € a sami si zajišťují cestovní pojištění (cca 250 Kč na celou dobu pobytu).

Nuoret Kotkat dále nabízí skupinám, které by měly zájem o účast na táboře a cena je pro ně příliš vysoká, že pokud budou ochotny v roce 2014 přivítat skupinu z Finska na táboře v ČR, poskytnou slevu z účastnického poplatku 150 EUR na osobu, tudíž jeden účastník zaplatí za pobyt na táboře pouze 100 EUR. Na tábor v roce 2014 pak můžete získat dotaci MŠMT v rámci programu recipročních výměn na ubytování, stravu, místní přepravu a zajištění programu.

Jiří Let



V případě zájmu o účast či o více informací kontaktujte přímo organizátory z Finska, a to konkrétně: Soili Sirene, culture and international secretary, Nuoret Kotkein Keskusliitto, Sturenkatu 27B, Helsinky, 005 10, Finsko, e-mail: soili.sirene@nuoretkotkat.fi, +358 977 457 614

Od slov k činům...

Kdypak skončíme se vcelku obecnými řeči a dostaneme se k podstatě!? Tak je možné shrnout tradiční komentáře dosud publikovaných úvah. Když se totiž (už jednou) pustíme do filozofování, tak ne, že by nebylo zřejmé, kdy přestat, ale souvztažných témat a různých přesahů je velké množství. Takže dnes v úvodu ještě jeden, byť krátký, historický exkurs.

Má ovšem jeden významný prvek – odpovídá na citlivou otázku, zda je pionýrství prostý import z komunistického Ruska, respektive Sovětského svazu.

Tak je to dovoz z Ruska?

Nahlíží-li někdo na věc optikou ideologickou, těžko se mu jeho názor vyvrací. Do celospolečenských pedagogických diskuzí, v nichž se hovořilo o zásadách organizování (20.–30. léta minulého století), přispěla i N. K. Krupská (tj. ruská/sovětská pedagožka) a některé její myšlenky se promítly do reality nastupujícího pionýrského hnutí. Dá se ovšem říci, že měrou obdobnou přispěl k pedagogickým úvahám o jiném směru výchovného přístupu k dětem – než nabízel skauting, církevní společenství či sportovní hnutí – zdůrazňujícím tehdy zcela neobvyklý spolupodíl dětí na správě své organizace a odklon od náboženských vlivů či jednostranné zaměření – např. německý pedagog Edwin Hoernle.

Takže – touží-li někdo zjistit exportéra, musí se obrátit také na západ nikoli východ a hledat za Krušnými horami, nikoli u Uralu.

A to nezdůrazním onen osobitý přístup a výjimečný vklad, který byl završen pedagogickou konferencí v 60. letech u nás, jenž zcela zásadně přispěl k úvahám o volném čase, jeho naplnění a roli dětské organizace.

Pozor na zjednodušení

Ovšem i zde je nezbytné se mít na pozoru před zjednodušeními všeho druhu.

Protože tak jako nebyl skauting naprostým objevem, ale velmi dovedným skloubením a doplněním již existujících aktivit a jejich sjednocením do unikátního a životného výchovného projektu, obdobně na tom je hnutí pionýrské. Čerpalo z již existujících zkušeností, které přejala a připojilo k nim některé nové prvky, o nichž jsme již hovořili.

Mimochodem i proto bylo původní pojmenování organizace vzniklé v dubnu r. 1949, kterou považujeme za skutečnou pramáti Pionýra: „Pionýrská organizace Junáka“. A nebyla to „jen“ formální úlitba. Podle vyprávění pamětníků to tak mnozí vedoucí chápali. Jako přirozený vývoj... protože orientace na děti a mladé lidi s vypracovaným systémem výchovy a hodnotovou stupnicí je obdobný.

Takže ty praktické nástroje jsou?

Ano – tak nyní se „konečně“ dostáváme k těm určitým prostředkům... No, vzhledem k „filozofičtějšímu“ přístupu v těchto statích nepůjde o prostý výčet, ale už jsme blízko.

Zde se totiž nabízejí dva možné přístupy:

- letmý výčet prvků tvořících onu výchovnou metodu (užívá se v kurzech);
- její zobrazení – promítnutí do nějakého, řekněme,

přijatelnějšího obrazu (užívá se v programových a propagačních materiálech).

Je na místě zdůraznit, že slovem „přijatelnější“ se nevyjadřuje její zakuklení,

utajení, ale předložení v podobě stravitelnější. Podrobněji se těmto nástrojům budu věnovat v následujícím pokračování, teď ji jen naznačím...

Pionýrská volba

Při vytváření programových dokumentů Pionýra po r. 1990 se došlo ke shodě, že základní cíle/zásady je potřebné nazvat

jinak, než byly pionýrské zákony (přesněji Zákony jisker a Zákony pionýrů). Pojem zákon se tehdejšími formulátorům jevil jako příliš strohý až „tvrdý“, svým způsobem drakonický, neboť jejich případné porušení by mělo vést k trestání...

Zvolili jako přesnější a snad výstižnější pojem: Ideál – neboli vzor, cíl, ke kterému má naše výchovné snažení směřovat: Paměť, Pomoc, Poznání, Pravda, Přátelství, Překonání, Příroda. Jako ozvěnu slyším – opět: slova, slova, slova... Ale to není pravda. Ta slova mají zcela konkrétní obsah, jde „jen“ o obrazné pojmenování a (jistě pracovní) rozdělení.

Metý, kterým se blížíme

Ideály Pionýra jsou proto cíle, k nimž míříme, blížíme se a snažíme se jich dosáhnout. Jejich úplné nenaplnění není „trestné“, což přece porušení či neplnění zákona svým způsobem v myslích mnohých vyvolává. Navíc vytvářejí značný prostor pro konkrétní vklad každého člověka, nabízejí příležitost podílet se, být spolutvůrcem. Což je úžasná, jedinečná nabídka, podaná ruka...

A záleží na každém, jak jí využije.

Martin

IDEÁLY PIONÝRA

Pravda – „Pionýr chrání pravdu a plní dané slovo.“

Poznání – „Pionýr je pracovitý, učí se.“

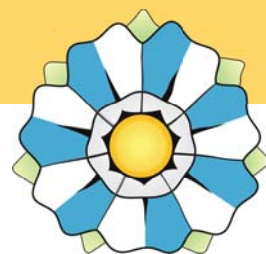
Přátelství – „Pionýr je přítelem všech dětí.“

Pomoc – „Pionýr je statečný a kamarádský, pomáhá ostatním.“

Překonání – „Pionýr je čestný a spravedlivý.“

Příroda – „Pionýr chrání přírodu a život na Zemi.“

Paměť – „Pionýr má rád svou zem.“



V Holešově bylo co číst i na co koukat

Koncem roku 2012 se do Holešova scházela umělecká díla účastníků hned dvou oblastí Pionýrského Sedmikvítku, které organizovala PS M. Očadlíka společně s SVC – TYMY – výtvarné a rukodělné a také literární. Obě tyto soutěže jsou korespondenční a pošták, který je donesl, nejspíš potřeboval pořádnou brašnu – výtvarných prací se sešlo celkem 355 (zapojilo se 22 základních škol, středisek volného času, pionýrských skupin a organizací z celé České republiky) a literárních dílek i děl jsme napočítali 42 – převážně prózy a poezie, ale přišel také jeden čtyřsetstránkový román i studentský časopis (do soutěže se zapojilo celkem 8 subjektů: I. a III. ZŠ Holešov, PS Zborovice, PS Kunovice, PS Trutnov, PS Brodek u Prostějova, SVC Rožnov p. Radhoštěm a PS Mirko Očadlíka Holešov).

Všichni účastníci byli pozváni na slavnostní vyhlášení výsledků 11. 1.

v Holešově a vypadalo to, že snad opravdu přijeli úplně všichni – sešlo se totiž kolem tří stovek lidí!

Slavnostní večer zahájil maskot Pionýra – pes, který roztleskal zaplněný sál.

Po úvodním tanečním vystoupení v podání dvojice Martin Dubický a Monika Zapletalová představila moderátorka večera vzácné hosty a také seznámila všechny přítomné s výsledky výtvarné a literární soutěže. Samotné ocenění vítězů proběhlo ve třech blocích. Každý blok byl zahájen tanečním vystoupením. První blok uvedli nejmladší tanečníci z kroužku Babydance, kteří vystoupili s milým číslem Králíci z klobouku. V prvním bloku byli oceněni nejmladší literáti do 10 let a oblast rukodělná. Druhou oblast uvedla taneční skupina Hip Hop. V této oblasti byli oceněni mladí literáti ve věku 11–12 let a oblast keramika. Třetí vstup zahájila taneční skupina Happydance. V této části byli vyhodnoceni nejstarší nadějní

literární tvůrci a oblast výtvarná, která byla nejvíce zastoupena. Všichni přítomní byli oceněni pamětním listem a vítězové získali diplomy a věcné ceny.

Ceny vítězům předávali ředitelka SVC a vedoucí PS Jarmila Vaclachová, místostarosta města Holešova pan Rudolf Seifert, místopředseda Pionýra pan Milan Matyáš. V rámci programu vystoupili s literárními ukázkami z dílny mladých tvůrců členové divadla HVÍZD. Na závěr slavnostního večera vystoupila úspěšná taneční skupina SUNDANCE se svým Příběhem hraček. Poté byli všichni přítomní pozváni na slavnostní vernisáž výstavy, která se uskutečnila v nově zrekonstruovaných sklepních prostorách SVC. Takřka přes noc byly vybudovány velmi zajímavé prostory, které se mohou v budoucnu využívat k mnoha účelům. V současné době slouží jako galerijní prostory, kde je vystaveno všech téměř 400 prací, výtvarných, rukodělných i keramických. Na zahájení vernisáže promluví Jarmila Vaclachová, Rudolf Seifert i Milan Matyáš.

Příjemnou atmosféru vernisáže podmalovala hrou na altovou flétnu Karolína Vaclachová. Poté již mohli návštěvníci obdivovat zajímavé výtvary dětí z různých míst naší vlasti. Pro návštěvníky vernisáže byl připraven malý raut, u kterého si mohli prohlédnout a pročíst všechny soutěžní literární práce. Po dvacáté hodině většina hostů a návštěvníků vernisáže odešla, zůstala jen malá skupinka PS Jevišovice, která přijela na vyhlášení až od Znojma. Pro tyto hosty jsme měli připraven bohatý program v podobě návštěvy památek města Holešov. Chtěli bychom poděkovat všem, kteří se na této akci podíleli, děkujeme také rodičům, kteří si udělali čas a přivedli své děti na slavnostní předání cen a také na vernisáž. Poděkování patří i všem mladým tvůrcům, kteří se do soutěže zapojili, a samozřejmě za nelehkou práci i porotcům. Velké poděkování si zaslouží také paní Vladimíra Dvořáková, která uspořádala pro mladé literáty krátký workshop a slíbila jim pomoc a možnost konzultací při další tvorbě.

Jana Češková a Jarmila Vaclachová



Soutěžní práce si můžete přečíst a prohlédnout na našich stránkách holesov.pionyr.cz, výsledkové listiny najdete také na adrese sedmikvitek.pionyr.cz.



Praha potěšila milovníky hudby

Již po šesté se letos konalo finále Dětské Porty v divadle Za plotem v Pražských Bohnicích. Za dvaceti letou historií je to již desátý sál, který Dětskou Portu hostil. Letošní finále proběhlo v tradičním termínu pololetních prázdnin od 1. do 3. února.

Soutěžící z celkem osmnácti oblastních kol se ve finále utkali v osmi kategoriích – rozdělených podle věku a velikosti hudebních těles.

Porota měla možnost shlédnout přesně 60 soutěžních vystoupení, tradičně vždy po třech písničkách. Pořadatelem celé akce byla již poosmé 96. PS Veselí medvědi, nicméně ředitel a hlavní hybatel celé soutěže Radek Zázvůrek je ředitelem soutěže již mnohem déle.

Že bylo opravdu co hodnotit a porota, v jejímž středu zasedala například Pavlína Jíšová, to neměla vůbec snadné, je již tradicí. Ty tam jsou doby, kdy

na pódiu převažoval Honza Nedvěd nebo trampská klasika. Dnes kromě písni oblíbených zpěváků, jako je Tomáš Klus či Čechomor, zaznělo také 44 soutěžních písni, které byly autorské. Tedy téměř každá čtvrtá skladba byla pro publikum i porotu novinkou. O folkovou hudbu je tedy možná díky dalším možnostem, které dnešní doba dětem nabízí, menší zájem, ale ti, kteří ji propadli, se jí zato věnují opravdu poctivě. I proto stojí za to se na Dětskou Portu vypravit a poslechnout si alespoň pár písniček. Příští příležitost budete mít zase o pololetních prázdninách v roce 2014.

Současně s Dětskou Portou proběhl také další ročník finále soutěže Melodie. Tedy hudební soutěže, která zahrnuje ostatní hudební žánry a formy, které nepatří do Dětské Porty. V této soutěži se utkalo v pěti kategoriích 33

soutěžících. Nejvíce jich bylo v kategorii zpěvu, povětšinou za doprovodu half-playbacku. Mimo to se soutěže účastnili také instrumentalisté a vokální či vokálně instrumentální tělesa či sbory.

Pepa Hordina



Kompletní výsledky najdete na adrese
sedmikvitek.pionyr.cz.





Pionýrský úsměv

Ahoj všichni, už jste našli tu pravou fotku, kterou pošlete do nové soutěže Pionýrský úsměv 2013? Pak neváhejte, termín uzávěrky se blíží! Snímky rozesmátých pionýrů můžete posílat už jen do 24. března. A protože opakování je matka moudrosti, připomeneme si, o co vlastně jde.

Ačkoli mluvíme o soutěži, nejde nám o klání v tom pravém slova smyslu. Naším úkolem rozhodně není najít nejširší, nejbelostnější nebo nejdokonalejší úsměv. Chceme jen vytvořit jakousi přehlídku pionýrských úsměvů – lidí, kteří rozzáří místnost, jen když do ní vejdou. Lidí, kteří vnášejí mezi děti i vedoucí dobrou náladu a na které se ostatní v oddílu vždycky těší.

Víte-li o takovém pionýrovi a je-li mu více než 18 let, pošlete jeho fotku na adresu usmev@pionyr.cz spolu s údaji o něm – jméno, příjmení, (můžete připojit i jeho přezdívkou), věk, pionýrská skupina. K tomu připojte jeho krátkou charakteristiku (stačí i jedna či dvě věty) a kontaktní údaje o vás.

Důležité upozornění: Fotky by měly být přirozené, nenaaranžované, „nepózovací“!

Na snímku může být i víc osob, ale vždy soutěží jen jeden – (klidně do popisu napište 'ten v modrém tričku', aby nedošlo k záměně. Každý nominovaný pionýr může soutěžit

pouze s jedním snímkem (takže musíte vybrat zkrátka ten jeho nej záběr).

A co se s fotkami bude dít dál?

Na Kamínkách, která se konají 12.–14. dubna v Pelhřimově, vytvoříme ze všech došlých úsměvů velkou koláž a každá fotka dostane pořadové číslo. Během celého víkendu bude možné hlasovat pro ten NEJ úsměv. A podobné hlasování proběhne také na internetu. Nejúspěšnější fotografie zveřejníme v Mozaice a připraveny jsou i ceny.

To ale není všechno.

Vítězný Pionýrský úsměv 2013 vyšleme jako svého zástupce do soutěže Czech TOP Smile 2013



Mirka Tolarová

SHRnutí PRAVIDEL

Co: Jeden snímek = jeden nominovaný (starší 18 let)

Jak: Fotku je nutné označit – jméno nominovaného, věk, skupina, krátká charakteristika

Kdy: Uzávěrka soutěže – 24. března

Kam: usmev@pionyr.cz nebo Anna Nováková, Pionýr, Senovážné nám. 977/24, 116 47 Praha 1

Proč: Ukažme, že i Pionýr se umí smát!

Tip na závěr: Horní věková hranice není = úsměv sluší v každém věku!

– z pravidel této soutěže pramení ona věková hranice 18 let.

Fotografie posílejte v co nejvyšší kvalitě a pamatujte, že by nominovaný pionýr neměl být jen jedna bleška mezi dvacítkou dalších! Své fotografie můžete doručit i klasickou poštou – snímek by měl mít rozměry minimálně 13x18 centimetrů.

Sami o sobě

Možná si říkáte, proč se tu teď v březnu objevuje článek k soutěži Sami o sobě. Výsledky loňského ročníku už byly vyhlášeny a na výzvu k přihlašování příspěvků do nového ročníku je ještě dost brzy.

Nu, tentokrát pro vás máme důležitou zprávu, která se týká samotných pravidel. A přestože přihlašovat příspěvky je možné v průběhu září, chceme, abyste o změně pravidel, kterou v lednu schválila Česká rada Pionýra, věděli v předstihu. Soutěž Sami o sobě už existuje dvacet let, a proto je čas na změnu. Až dosud zpravidla vítězily skupiny, které zaslaly příspěvky do více kategorií. Teď jsme se rozhodli dát šanci většímu počtu účastníků. Proto vyhlásíme v každé kategorii jednoho vítěze a pak jednoho celkového (absolutního) vítěze.

Co si od této změny slibujeme? Zejména oživení soutěže, vždyť teď bude mít šanci uspět každá skupina, která v právě

probíhajícím pionýrském roce (od 1. září 2012 do 31. srpna 2013) vytvoří originální propagační předmět, blýskne se skvělou výroční zprávou nebo má ty nej (-přehlednější, -hezčí, -pionýrštější) webové stránky. Další kategorie tvoří články – a to jak ty ve veřejných médiích, tak ty, které vyšly v Mozaice a na webu Pionýra.

Proto neváhejte a už teď začněte přemýšlet, s čím se do soutěže přihlásíte vy – třeba máte skvělé vizitky, trička nebo kapesní nože. Možná o sobě umíte dobře dávat vědět v místních novinách nebo váš šikovný webmaster navrhl úžasné stránky. Pochlubte se, inspirujte ostatní skupiny a ještě vyhraďte! Šanci máte!

Soutěžní kategorie:

- Zprávy uveřejněné v médiích
- Výroční zpráva
- Internetová prezentace skupiny či oddílu
- Příspěvky do pionýrských médií
- Propagační předměty pionýrské skupiny či oddílu

Jen kosmetickou změnou už je zkrácení názvu soutěže ze Sami o sobě, o své činnosti na Sami o sobě. Podrobná pravidla najdete na webu samiosobe.pionyr.cz.

Mirka Tolarová



Dobrodružství Toma Wizarďa

„A co kdybyste se zeptali Honzy Adámka, ten chodil tady v Brně do oddílu.“ Říkal mi na jednom setkání Petr Hloušek alias Tukan z brněnských Pétéóček, když jsem přemýšlela nad tím, koho oslovit pro další rozhovor do Mozaiky. Proč ne, řekla jsem si a zavolala herci a moderátorovi Janu Adámkovi, abych s ním rozhovor dojednala. Slovo dalo slovo a další ze série „dobrodružných“ rozhovorů je tu.

Dozvěděli jsme se, že jste chodil do Pionýra. Můžete nám více přiblížit svůj oddíl?

Ano, je to tak. Chodil jsem do Pionýra od první třídy, byl to oddíl samostatné chlapecké pionýrské skupiny Dvojka Brno, potkal jsem tam hodně skvělých kamarádů a naučil se spoustu věcí potřebných pro pobyt v přírodě i pro život, jako takový. Po revoluci jsem objevil brněnskou Zeměpisnou společnost Po cestách vlasti, kam jsem chodil až do roku 1996, než jsem začal jezdit na vandry neorganizovaně. V ZS jsem byl v oddílu Kulturní historie. Bavilo mne jezdit na výpravy a v létě na expedice a objevovat naši krásnou zemičku. A musím říct, že na docela dost míst se vracíme i s televizním štábem Záhad.

Z televize vás známe jako Toma Wizarďa, máte rád záhady?

Mám. Mám rád záhady a historii, ale že bych tím byl posedlý tak, jako moje postava Honzy Vrabce, nebo chcete-li Toma Wizarďa, tak to ne. I když je pravda, že se skoro na každém natáčení dozvídám hodně zajímavých a pro mne nových informací, setkávám úžasné a ve svých oborech velmi vzdělané lidi a dostanu se na místa, kam bych se běžně nepodíval. Jinak se spíš než o záhady zajímám o kulturu a baví mne cestování.

Historie, cestování a záhady jsou tématem spousty celotáborových her. Narazil jste při natáčení pořadu na nějakou

záhadu, která by podle vás byla dobrým námětem pro tábor?

Tak takových je celá řada... Právě teď, kdy vzniká tento rozhovor, natáčíme díl o objevu nejstaršího ohně na našem území a představte si, že to bylo před půlmilionem let v Brně na Stránské skále, kde se našly i kosti šavlozubého tygra. Už tehdy tu naši předchůdci Homo Erectus sídlili a používali oheň a to bylo hooooo-odně dávno před lovci mamutů, ti tu byli cca 20–30 000 let př. n. l. Dalšími zajímavými tématy jsou například čarodějnice, alchymisté, strašidla a jejich mytologie nebo třeba období Velké Moravy, či Přemyslovci, případně Lucemburkové.

Jste dobrodružná povaha?

Tak určitě. Ono to snad ani jinak nejde, když je člověk od mala každý víkend někde v lese, kde přespává pod širákem, leze po skalách nebo se plazí v jeskyních. Ale je fakt, že čím jsem starší, tím jsem i opatrnější a pohodlnější.

Dal vám Pionýr něco, z čeho čerpáte i dnes?

No jasně... Od orientace v přírodě podle mapy i bez, přes

první pomoc, uzly atd., ale především samostatnost a smysl pro fair play.

Pionýr používá motto „dobrodružství na míru“. Co je pro vás osobně takové dobrodružství na míru?

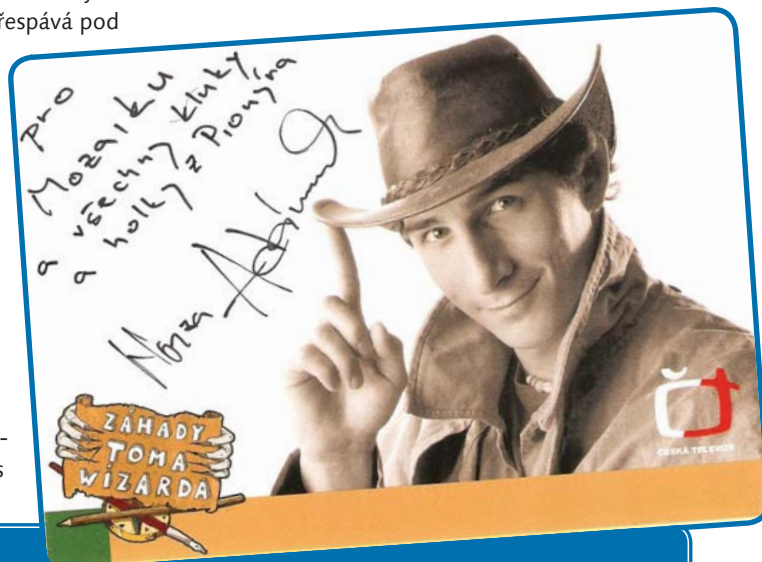
Pro mne je dobrodružstvím na míru celý můj život se vším, co přináší. Snažím se ho brát jako výzvu a maximálně si jej užívat a to přeji i vašim čtenářům!

Je něco, co byste popřál Pionýru do budoucna?

Jasně. Ať má co nejširší základnu, kde se budou potkávat, bavit a učit lesní moudrosti všichni bez rozdílu, tak jako to bylo dopřáno mně. A věřte, že je opravdu na co vzpomínat.

Ptala se Anna Nováková

Foto: František Bureš, Tino Kratochvíl



KDO JE JAN ADÁMEK

Jan Adámek se narodil v Brně 15. února 1979. Vystudoval obchodní akademii a v roce 1998 byl přijat na DiFa JAMU, obor činoherní herectví do ateliéru prof. Josefa Karlíka.

Od svých sedmi let se věnuje divadlu a herectví. Herecky hostoval v divadlech po celé republice např. Činoherní klub Praha, Divadlo Husa na provázku Brno, Městské divadlo Zlín, Národní divadlo Brno, divadlo Polárka Brno...

V rámci postgraduálního studia začal na DiFa JAMU v roce 2002 učit předmět akrobacie a herecká pohybová tvorba.

Spolupracoval coby choreograf na několika inscenacích ve Slovákém divadle v Uherském hradišti nebo v divadle Polárka v Brně. Na obrazovce se objevil v seriálech České televize Četnické humoresky a Černí baroni. Diváci televize Nova jej mohli vidět v sitcomu Helena nebo seriálu Ordinace v růžové zahradě 2.

Od roku 2007 působí v ČT jako průvodce pořadu pro děti a mládež: „Záhady Toma Wizarďa“.

KDO BUDE DALŠÍ?

Máte tip na zajímavou osobnost, která prošla Pionýrem a chtěla by se podělit o své zážitky a vzpomínky na stránkách Mozaiky? Napište nám! (mozaika@pionyr.cz)



Dva zimní tábory

Beroun

Pro velký zájem účastníků pořádá naše PS, od roku 2006, dva zimní tábory, jeden v Horním Maršově a druhý v našem pionýrském hotelu Jizera v Horní Sytové. Oba tábory s kapacitou maximálně 50 lidí většinou plně obsadíme. Protože pro nás Středočechy je doma sníh skoro zázrak, jezdíme si ho užít na hory.

Každý z našich dvou táborů má v sobě něco jiného – jedni vyběhají na sjezdovku skoro z chalupy a druzí se na ní vozí vláčkem. Jedni chodí na oběd zpět do chalupy, druhým ho správce doveze až na sjezdovku. Třetí kritický den jedna parta chodí na procházky do okolí a hraje různé hry, ta druhá jezdí do aquaparku a iQparku do Liberce. Večerní programy

jsou hry, soutěže, diskotéky, rukodělny ...no od každého kousek. Nejdůležitější činnost zimního tábora ale probíhá na sjezdovce, kde se i úplný začátečník, za pomoci našich vedoucích, naučí jezdit na lyžích nebo snowboardu. Ti, co to již umí, tak pilují, aby šlo vše lépe, aby to lépe vypadalo, aby byli rychlejší nebo aby uměli nové kousky. Začátky jsou těžké, ale

na konci týdne si na těch pár ošklivých okamžicích ze začátku nikdo ani nevzpomene... to již všichni jezdí jako závodníci.

Petra Zavadilová
PS Beroun-Závodí



Naši ve finále Dětské Porty a Melodie

Holešov

1.–2. února 2013 se konalo v Praze celostátní finále Dětské Porty a Melodie. Již

tradičně se uskutečnilo v divadle Za plotem v Bohnicích.

Z Holešova se zúčastnili Kamarádi z PS M. Očadlíka, duo Píkr a v jednotlivcích Karolína Vaclachová. Všichni jmenovaní předvedli v Praze před odbornou porotou velmi dobrý výkon. Všechny písně měly velký ohlas u diváků, kteří je odměnili potleskem.

Pro zúčastněné znamenalo vystoupení na prknech divadla Za plotem před opravdovou porotou velkou zkušenost a odnesli si z vystoupení nezapomenutelný zážitek. Určitě to chce mít kus odvahy a ta nikomu z nich nechyběla! Děkuji všem mladým zpěvákům za výborné výkony a přeji všem, aby jim písničky přinášely radost a pohodu.

Mgr. Jarmila Vaclachová



Pionýrský víkend

Hrádek

Od pátku 18. do neděle 20. ledna byli vedoucí z PS Hrádek v jednom kole. Nejprve je v pátek čekalo výroční jednání Rady Pionýra. Čtyřicet účastníků vyslechlo hodnotící zprávu o činnosti za rok 2012, zvolilo vedení skupiny, schválilo rozpočet a delegáty na několik letošních zasedání v Plzni a Praze. Při hodnocení zazněla pochvala za celoroční činnost. Po pracovní části jednání následovalo přátelské posezení při kytarách, které se protáhlo přes půlnoc.

V sobotu odpoledne se v klubovně Domu dětí v Hrádku sešlo přes dvacet pionýrských veteránů z našeho okresu. Tato setkání jsou plná emocí a příjemného povídání. Všichni se informují o svém

osobním životě, ale mají zároveň zájem o pionýrskou činnost. Účastníci se domluvili, že v červenci navštíví letní tábor

u Spáleného mlýna. Ten organizuje hostitelská pionýrská skupina ve dvou běžích, zhruba pro 180 účastníků.

V neděli odpoledne byl pro 50 účastníků připravený výlet autobusem do nedalekých Hůrek. Sem nás pozvali naši kamarádi z odloučeného oddílu Ha-sičáci. Informovali nás o divadelním představení Čertovy zlaté vlasy, které nastudoval místní ochotnický spolek. Divadlo se vydařilo. Všichni se zasmáli a bezvadně pobavili. Při zpáteční cestě nám neviděl ani mráz a padající sněh.

Vlasta Vasková



Hodnotící zprávu čte V. Vasková.

Karneval Dne a Noci

Kladno

V pátek 8. 2. se v Kladně konal tradiční karneval v tělocvičně ZŠ a MŠ Velvarská.

Sešlo se kolem 80 dětí, které představovaly víly, čarodějnice, princezny, piráty, kuchaře, pankáče, divochy a další masky.

Tančili jsme společně se Dnem a Nocí. Jezdili jsme mašinkou a tunelem. Schovávali jsme se pod roušku noci či

dne. Podlézali jsme berlu mrazilku a hráli spoustu dalších her. Za odměnu dostávaly

děti pamlsky. Všechny masky, protože se Den a Noc nedovedly dohodnout, která maska je nejkrásnější, dostaly čokoládku.

Karneval vyvrcholil tombolou. Kolem 18. hodiny jsme se rozcházeli domů. Snad jsme si všichni zařídili a pobavili se. Den a Noc se loučí a snad zase za rok na shledanou.

Alena Šefflová



Divoká orlice v Krkonoších

Rokycany

V neděli v půl desáté se naše Divoká orlice sešla u školy Jižní předměstí. Postupně jsme vše naložili do autobusu a vyrazili z Rokycan. Po dlouhé cestě jsme dorazili na místo, kde jsme vynesli věci do rolby, která nám je odvezla na naši chatu.

Další den nás konečně očekávalo lyžování a snowboardování. První a druhý den nám počasí moc nepřálo, bylo zataženo, větrno a mlha, ale i přesto nás to neodradilo. Od třetího dne až do neděle bylo překrásné počasí plné sluníčka a skvělých podmínek na lyžování.

Ve čtvrtek odpoledne jsme se vydali na výlet po hřebenech na Dívčí kameny. Cestou zpátky jsme se zastavili na chatě Vatrě na horkou čokoládu či zmrzlinový pohár.

V pátek někteří odvážlivci vyzkoušeli skoky na menších skokáncích a každý se přiučoval něco nového jak na lyžích, tak i na snowboardu.

V sobotu probíhaly závody ve slalomu a všichni účastníci předvedli skvělé výkony. Večer nás čekalo nepříjemné balení. V neděli ráno jsme naložili věci do rolby, která nám odvezla věci k autobusu.

Po příjezdu do Rokycan nás očekávalo rozloučení s vedoucími a kamarády. Mnoho z nás se už těšilo na setkání s rodiči a domů. Byl to opět krásný pobyt a všichni se těšíme na příští rok.

Především máme radost s toho, že se opět spousta malých dětí naučila lyžovat. Jsme rádi, že se letos nestalo žádné zranění, ani nás nepostihla žádná nemoc. A na závěr bychom chtěli poděkovat našim instruktorům v jízdě na snowboardu Michalovi Švábovi a v jízdě na lyžích Markovi Čermákovi a všem vedoucím.

Martina Hubertová, Michala Sklenářová, Karolína Vaňková a Matěj Krčmář



VŠECHNO NEJLEPŠÍ!

- 3. 3. slaví své 50. narozeniny **Alena Linhartová** PS V. a M. Čechových z Ležáků (Pardubická KOP).
- 8. 3. slaví své 50. narozeniny **Martin Nešpor** z PS Kraken M (Pražská OP).

- 11. 3. slaví své 60. narozeniny **Josef Pavlů** z PS Jiřího Wolkera Světlá nad Sázavou (KOP kraje Vysočina).

Oslavencům gratulujeme a přejeme jen to nejlepší!



Tajemství hradu Rýzmberek

O republikovém setkání již bylo napsáno leccos. Jsem ráda, že mnozí z vás jsou již na naše setkání přihlášení a leckteré oddíly již správně odpověděly na náš první úkol.

V dnešním čísle bych vám ráda nabídla, jaké další soutěže, sranda a zábava vás čekají.

Máme pro vás domluvenou exkluzivní zábavu u koupaliště, jako jsou nafukovací lodičky na ruční i motorový pohon, vodní fotbal nebo vodní houpačky, bumperbally (koule jako na aquazorbing, navlečené na těle, ve kterých do sebe hráči vrážejí), vodní trampolíny a opičí dráhu na vodu, navštívit můžete i bigboxing (box s velkými nafukovacími rukavicemi). Vy ještě váháte, jestli máte přijet? Ještě nejste rozhodnutí? Tak dobře. Další aktivitou, kterou vám můžeme slíbit, bude zastoupení Českého svazu kin-ballu přímo z Hradce Králové.

Že nevíte, o čem je řeč?

Kin-ball je jediný kolektivní sport, při kterém:

- je pozice všech hráčů na hřišti na stejné úrovni;

- ze hry nelze nikoho vyloučit;
- fyzická stavba těla nedává výhodu;
- chlapci a dívky mohou hrát spolu.

Podle výzkumu Auburn univerzity v Alabamě, každý hráč využije nejméně 72% herního času, což je nejvíce ze všech kolektivních sportů.

Kin-ball je kolektivní sportovní hra, kde spolupráce je nezbytnou základní podmínkou a smyslem celé této hry. Označení „kolektivní“ je v této hře zcela na místě, protože současná a neustálá spolupráce všech členů týmu je dána samotnými pravidly.

Zajímavostí tohoto sportu je i fakt, že míč, se kterým se kin-ball hraje, má průměr 1,22 metru.

Zkušení sportovní instruktoři přijedou mezi nás a se zájemci si budou celé sobotní

odpoledne hrát a vysvětlovat pravidla a těm, co už to znají, dají další náměty na hry s kinballovým míčem.

V dalším čísle Mozaiky vám prozradíme všechna chystaná stanoviště a již se budete moci konkrétně přihlašovat a vytvářet si tak svůj vlastní sobotní program. Zveme vás na Republikové setkání pionýrských oddílů, které jsme pro letošní rok nazvali „Tajemství hradu Rýzmberek“. Nebudou chybět čáry ani kouzla, legrace a zábava, sport i odpočinek a samozřejmě přijde i Bílá paní.

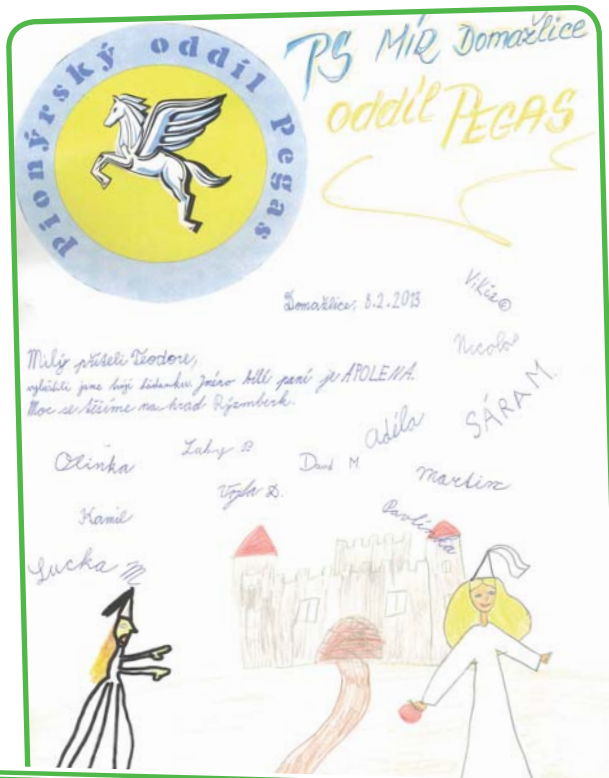
Těším se na vás všechny.

Za realizační tým

Ivana Mochurová,

Plzeňská KOP

Foto: Víkend Zlaté fazole, aquazorbing.cz



Republikové setkání pionýrských oddílů
Plzeňský kraj 7.–9. června 2013
Autokemp Hájovna u Kdyně



Tajemství kapitána Snakea

S další celotáborovou hrou, kterou si představíme, se opět vydáme na moře, tentokrát ovšem jako piráti, kteří pátrají po tajemství obávaného kapitána Snakea. Připomínáme, že všechny hry si můžete stáhnout v Servisu Pionýra (Ke stažení – Publikace).

Při této hře se oddíly mění v posádky pirátských lodí, na své cestě za rozluštěním záhady naleznou hned několik pokladů. Po námořnickém výcviku se vydávají na cestu po mnoha ostrovech, na nichž plní rozličné úkoly. Tím nejen postupují ke konečnému cíli, ale také prokazují své dovednosti, za něž mohou získat hodnosti jako plavčík, bocman, lodivod...

Námořnická a pirátská tematika nabízí dětem i vedoucím značný prostor pro tvořivost při přípravě rekvizit, kostýmů a rituálů (např., svolávání nástupů lodním zvonem a podobně), součástí hry je i tematická desková hra.

Hru vytvořila Marie Zpěváková z 27. PS Kladno-Švermov.

Hledání komodorova pokladu

Aby mohli piráti vstoupit do přístavních hospod a heren, musí nejdříve objevit poklad. Cesta k němu je spletitá. Pro hru je potřeba les protkaný sítí cestiček a stezek. Na každém rozcestí je vyvěšena velmi těžká otázka, na kterou by nikdo neměl vědět odpověď. Odpovědi posílají hráče příslušným směrem:

Např. Jak starý je kapitánův papoušek?

- a) Ne více než kapitán – dejte se vpravo.
- b) Jako kapitán – dejte se vlevo.
- c) Jako děd Vševed – pokračujte rovně.

U chybných cest je asi po 100–200 m cedulka s upozorněním, že piráti zvolili špatnou cestu a mají se vrátit zpět na rozcestí a rozhodnout se znovu. Posádky si pečlivě zapisují, kolikrát se musely vrátit (součást pro bodování). Pokud se posádce podaří projít záludným labyrintem otázek až k pokladu, má posádka, která ho objevila jako první,

právo vzít si libovolný váček, poslední posádka si už sice nevybere, ale může mít klidně váček, který obsahuje největší obnos.

Lovení soudků (hra do vody)

Bouře smetla z paluby soudky se zásobami a střelným prachem a piráti se je snaží vylovit zpět. Soutěží dvě družstva proti sobě. Jedno představuje piráty na palubě (na vyznačeném území na břehu), druhé je ve vodě a jeho členové jsou zákeřné chobotnice, které se snaží pirátům v lovení soudků bránit. Soudky představují dřevěné špalíčky nebo korkové zátky, pro zpestření mohou být barevně odlišné a mít tak různou bodovou hodnotu. Po zahájení hry se piráti vrhnou do vody, aby ulovili soudky, které se snaží dopravit (i hodem) na palubu své lodi (území vyznačené na břehu).

Chobotnice se snaží jim v tom dotekem zabránit. Pokud se chobotnice piráta dotkne, musí všechny soudky, které má u sebe, dát chobotnici, která si je vzápětí ukládá do svého příbytku (lavóru plovoucího po hladině). Chycený pirát musí na břeh k lodnímu felčarovi, aby mu poranění od chobotnice pofoukal, a teprve pak se může vrátit do hry.

Plížení na palubu (noční hra)

Hra je vhodná při soumraku nebo jako noční hra. V táboře se vyznačí lanem loď duchů, kterou hlídá jeden nebo dva dřímající kapitáni (namaskovaní jako duchové – kostlivci...) a kterou osvětluje jen mihotavé světlo petrolejky. Všichni piráti (při velkém počtu dětí raději rozdělit na mladší a starší) mají za úkol se nepozorovaně proplížit na loď duchů a podepsat se na listinu pověšenou na stožáru u petrolejky. Komu se to podaří, dostává penízek a jde se uložit k spánku do své kajuty. Kdo je viděn a pojmenován hlídajícími kapitány, má smůlu a jde spát bez penízku. Vítězí posádka, z níž se na palubu lodi duchů proplížilo nepozorovaně nejvíc pirátů.



Poslední velká námořní bitva

Oblíbená bojovka, kterou jsme si letos schovávali až na úplný závěr celotáborové hry. Motivací může být závěr příběhu o tajemství kapitána Snakea. Samotná hra se odehrává v táboře. Táborové náměstí představuje Snakeovu loď, uprostřed je provizorní kapitánova kajuta (velká kartonová krabice přikrytá plachtou). Vedoucí, instruktoři a další táboroví pracovníci se pečlivým maskováním a převleky přemění v přízraky bývalých Snakeových lodníků a smí se pohybovat libovolně, převážně však zůstávají v prostoru ohraničeném stany. Kolem stanů – na volném moři – se smí pohybovat piráti, kteří se snaží zášahem dělové koule vyřadit z boje co nejvíce přízraků. Na začátku bitvy má každý účastník jednu dělovou kouli (hadrový míček). Po zazvonění lodního zvonu vypukne bitva. Kdo je zasažen, odchází z boje a stává se divákem. Přízraky smí ke své obraně používat štíty (velké poklice). Občas s hrůzostrašným řevem vyběhnou mezi piráty, aby je postrašily a zahnalý do uctivé vzdálenosti, ale riskují tím svůj život. Většinou tuto bitvu vyhrávají nakonec vedoucí, ale tentokrát jsme potřebovali, aby „naživu“ zůstalo několik dětí, které přízraky do posledního vyřadí. Teprve potom smí zbylí piráti vstoupit na loď a podívat se do kapitánovy kajuty.

V kajutě najdou děti schovaného jednoho z pomocných táborových pracovníků a papouška, který předá dětem listiny (pro každý oddíl jednu) se zašifrovanou zprávou. Uvádí se v ní informace o přibližném směru, kterým se mají posádky neprodleně vydat a co mají mít s sebou na cestu (kromě běžných věcí též každý svůj lodní deník a nasbírané karty). Okamžitě po vyluštění zprávy se oddíly mohou vydat na cestu (hledat poslední vůli kapitána Snakea).

VÝSLEDKY SOUTĚŽE ETAPOVÝCH HER V ROCE 2012

Přihlášené hry vyhodnotila Sekce výchovy a obsahu činnosti ČRP s tímto výsledkem:

1. místo: Hraníčův učeň – 27. PS Kladno-Švermov

2. místo: Naruto – příběhy nindžů – 1. PS Podskaláci

3. místo: Harry Potter – PS Ivanovice na Hané

Více o soutěži najdete na adrese cetek.pionyr.cz.



Březen měsíc fotografie

Jaro už ťuká na dveře a oddíly se chystají na výpravy do přírody. Nedílnou součástí vybavení na takovou výpravu je fotoaparát pro zachycení neopakovatelných okamžiků. Tentokrát vám přinášíme primitivnější způsoby pořízení fotografie (než je ta digitální), o to je to možná více dobrodružné. A abychom nepůsobili jako úplní dinosauři, na digitální fotografie také dojde.

PINHOLE FOTOAPARÁT

Na schůzce jsme realizovali v rámci metodických listů Fotoaparát a Foto, video aktivitu, při níž měly děti možnost si vytvořit vlastní fotografie pomocí tzv. pinhole fotoaparátu.

Jedná se o uzavíratelný světlotěsný předmět (v našem případě plechovky od barev), do nějž je udělána



v přední straně díra velikosti špendlíku, kterou prozatím zakryjeme (například lepicí páskou). Do plechovky se v temné komoře (zcela zatemněná místnost, na svícení používáme lampičku s červenou žárovkou) vloží fotografický papír na protější stranu, než je otvor. Poté už můžeme fotit, a to tak, že odkryjeme díru na určitou dobu (podle velikosti díry a světelných podmínek – 2–6 minut – ideální je vyzkoušet před schůzkou). Pokud fotíme lidi, je třeba vydržet pokud možno nehybně. Poté díru zakryjeme.

Nyní se přesuneme opět do temné komory, kde vyndáme fotopapír a vložíme ho nejprve do vývojky, kde by se měla začít zobrazovat fotografie. Když je rozeznatelné, co jsme fotili, vyndáme fotografii z vývojky a vložíme do ustalovače. Zde necháme pár sekund, vyndáme, opláchneme vodou a necháme usušit. Fotografie je hotová, ale jsou na ní převrácené světlo/tma.

Tyto fotografie potom můžeme vyfotit digitálním fotoaparátem nebo naskenovat a v počítači barvy převrátit, čímž dostaneme „správně“ zobrazené fotografie. Je třeba si dát pozor na to, abyste nefotografovali proti oknu, či jinému zdroji světla. Pro realizaci této aktivity jsme potřebovali Pinhole fotoaparát (např. plechovka od barvy), fotografický papír, lampu s červenou žárovkou, místnost, kterou lze zatemnit, vývojku, ustalovač, pinzetu.

Ze zkušeností PS Šenov

CAMERA OBSCURA MAXIMA

Aktivita, kterou jsme si vyzkoušeli na naší víkendovce, vycházela z metodického listu Camera obscura. Naším cílem bylo přiblížit principy a možnosti klasického fotoaparátu a podat názorný důkaz platnosti fyzikálních optických principů bez ohledu na velikost testovacího zařízení. Po příjezdu na základnu jsme hledali vhodnou místnost. Vybrali jsme jídelnu, která má okna jen v jedné stěně. Všechna okna jsme společně důkladně zatemnili. Jenom v tom prostředním byl přibližně v jeho středu vytvořen otvor o průměru cca 15 mm. Museli jsme si dát pozor, aby otvor měl ostré hrany. Bílou protilehlou stěnu jsme použili jako promítací plochu. Výsledný obraz byl zrcadlově obrácen horizontálně i vertikálně. Na promítací plochu jsme přiložili papír a zkusili obkreslením vytvořit obraz. Výsledek byl mírně perspektivně zkreslený, což jsme však očekávali. Jediné, na co je třeba si při této aktivitě dát pozor, je dostatečný přísun vzduchu a pitný režim. Při dokonalém zatemnění



totíž

často dochází k hermetickému uzavření místnosti, a při delším pobývání více účastníků v místnosti se snižuje obsah kyslíku a zvyšuje teplota.

Pro tuto aktivitu jsme potřebovali slunečný den, vhodnou místnost, zatemňovací prostředky, lepenku, nástroje (nůž, nůžky), hliníkovou folii (alobal).

Ze zkušeností PS Jitřenka, Kdyně

ÚPRAVA FOTOGRAFIE

Naše popisovaná aktivita vycházela z metodického listu Úprava fotek. Na začátku schůzky jsme si všichni sedli do kroužku na koberec. Posadil se mezi nás i host, který se zabývá reportážním focením a uměleckou fotografií. Nejdříve vysvětlil pravidla pro pořizování fotografií, jako je kompozice, práce se světlem, hloubka pozadí, zlatý řez. Na námi přinesených fotkách ukázal, co se při focení povedlo a co ne. Vysvětlil, že nejde jen o to něco zachytit, ale jak to zachytit.

Potom se účastníci rozdělili po dvou až



třech do skupinek a každá si sedla k jednomu notebooku, kde byl nainstalovaný stejný software na úpravu fotografií a stejné fotografie určené pro praktické ukázky. Použili jsme Zoner Photo Studio ve zkušební verzi. Na zkušebních fotografiích si každý vyzkoušel různé úpravy podle pokynů pana fotografa.

Na závěr jsme diskutovali o tom, kdo měl problém přijít na to, jak správně fotografie pořídit. Všichni se shodli na tom, že správné fotografování není vůbec jednoduché.

Pro tuto aktivitu jsme potřebovali PC nebo notebooky, vlastní fotografie z různého prostředí (momentky, krajinky, portréty), software (Zoner Photo Studio má dostatečné funkce pro úpravu – starší verze se dá sehnat kolem 600,-Kč).

Ze zkušeností PS Mír, Domažlice

Náměty navazují na metodické listy Fotoaparát a Foto, video z programu Tajemství staré truhly a Camera obscura a Úprava fotek z programu Osmá planeta.

Tyto metodické listy si můžete stáhnout na www.kliceni.cz v sekci aktuality. Přejeme při jejich zkoušení hodně zábavy.

Kamínka nejsou jen dílny, semináře, diskusní fóra...

Tento příspěvek budete číst v době, kdy nám Kamínka budou klepat na dveře. Využijte ještě příležitosti a přiblížím vám některé novinky, které Kamínka 2013 v Pelhřimově přinesou.

V předchozím čísle Mozaiky jsem psala o možnosti zapsat se do Knihy rekordů, neboť budeme pobývat ve městě rekordů. Vyzývala jsem vás, abyste nápady na rekordy posílali na adresy organizátorů. Musím přiznat, že jsem čekala větší iniciativu z vaší strany, ale jeden nápad přišel a je hodně dobrý! Motivací letošních Kamínek je Duhové moře – moře, kam se vlévají potůčky, potoky, řeky, které tvoří duhovou škálu barev, a po tomto moři vyplouvají papírové parníčky. Nejsou to obyčejné parníky, jsou to nejmenší parníky na celém světě. A tady se naskytá možnost našeho rekordu, kde držitelem může být Pionýr.

Vyrobte, poskládejte z papíru a přivezte s sebou do Pelhřimova nejmenší parník, který dokážete udělat. Parníky se budou vybírat u prezence a vznikne z nich výstava, které se mohou zúčastnit všichni účastníci akce. Porota, díky přesným měřidlům, bude měřit jednotlivé parníčky a vyhodnocovat. Každopádně v neděli se dozvíme majitele nejmenšího parníku, který vypluje na Duhové moře.

Nezapomeňte k parníčku přidat kontakt na tvůrce výrobku (jméno a příjmení, pionýrskou skupinu, kraj).

Dalším doprovodným programem, se kterým bych vás chtěla seznámit, je naučná stezka Městské sady v délce 3 km, kterou se město Pelhřimov pyšní. Autoři stezky nám vyšli vstříc a nabídli průvodce touto stezkou. Přihlásit se můžete na Přihlašovně Pionýra.

V jednání je i další nabídka, a to návštěva místních muzeí. Zájemci z řad účastníků Kamínek se budou moci přihlásit na společnou prohlídku Muzea rekordů a kuriozit. Je také možnost individuální návštěvy historických částí města dle vlastního uvážení a výběru. Nabídka Pelhřimova je bohatá a je z čeho vybírat.

Jen pro představu – Pelhřimov nabízí Síň Lipských, odkazující na divadelní počiny této herecké rodiny, Muzeum Vysočiny, Městskou šatlavu, dům F. B. Vaňka (zahradní domek v upravené Děkanské zahradě), Městské divadlo, Děkanský kostel sv. Bartoloměje, Dolní Jihlavskou bránu, Horní Rynářskou bránu, radnici...

Vidíte, že k vyplnění volných chvil je celá řada lákadel. Všechny zmiňované památky jsou v těsné blízkosti školy, která je centrem letošních Kamínek!

NEZBYTNÉ INFORMACE PRO ÚČASTNÍKY KAMÍNEK

Místo: Pelhřimov – ZŠ Komenského

Termín: 12.–14. 4. 2013

Příjezd účastníků je plánován na pátek od 18 hodin, kdy začne probíhat prezence ve vestibulu školy. U prezence každý účastník dostane materiály, kde bude mít informace k dění na Kamínkách, první číslo časopisu, harmonogram dílen a seminářů.

Nezapomeňte si s sebou vzít karimatku a spacák.

První společná akce je plánována na pátek na školním dvoře. Slavnostní úvodní rituál bude zahájen ve 20.30 hodin. Neopomeňte si na něj vzít lahvičku s vodou, kterou si přivezete z vašeho blízkého potoka, říčky nebo rybníka. Vlévání do společného „moře“ je součástí rituálu.

Po zahajovacím ceremoniálu si můžete zajít do čajovny, herny s deskovkami nebo se můžete jít podívat na krásné večerní náměstí v Pelhřimově.

Každopádně myslete na to, že škola se bude zamykat ve 24.00 hodin!

Ráda bych připomněla, že nabídka dílen je zveřejněná na webu Kamínek (kaminka.pionyr.cz) a pionýrské Přihlašovně (prihlasovna.pionyr.cz), kde se můžete na jednotlivé programy i hlásit.

Pelhřimovská školička – dílna pro nejmenší – bude v provozu od soboty 13. dubna, od 8.45 hodin.



Milí účastníci Kamínek,
chtěla jsem vás v sérii článků informovat o tradičních záležitostech, které se týkají Kamínek, ale i o možnostech, které přináší místo, kde akce bude probíhat. Doufám, že se mi povedlo vás navnadit a už teď se nemůžete dočkat Kamínek 2013. Máme se skutečně na co těšit!

Lída Kočí

garantka Ústředního pionýrského vzdělávacího centra

Ilustrační foto: Kamínka 2012



PS Dobruška pořádá ve dnech 30. 4.–6. 5. 2013 kurz akreditovaný MŠMT „Instruktor nízkých a vysokých lanových a překážkových drah“

Pionýrská skupina Dobruška si vás dovoluje pozvat na kurz „Vysoké a nízké lanové překážky“. Školení tohoto typu má u naší skupiny již sedmiletou tradici a je především zaměřeno pro pracovníky neziskových organizací. Vše probíhá pod odborným dozorem zkušených lektorů. Kurz proběhne na chatě v obci Bystré v Orlických horách. Cena kurzu je 4000 Kč (v ceně strava 5x denně, pitný režim, výuková literatura, ubytování). Kurz je ukončen závěrečnou zkouškou a při úspěšném složení účastník obdrží certifikát. Na kurz je povinný lezecký materiál, který je pro registrované pionýry možno zdarma zapůjčit u naší skupiny. Účastníci se naučí stavět vysoké a nízké lanové překážky, dozví se informace o lezeckém

materiálu, jeho správném užívání, skladování a ošetřování. Vyzkouší si specifické činnosti (záchrana z vysoké překážky), které mohou nastat při lanových aktivitách.

Podrobnější informace (příhláška, nutný materiál atd.) najdete

v rozpisu akcí na stránkách naší skupiny: www.pionyrdobruska.cz nebo na telefonu 777 197 591. Akce je finančně



podporována Královéhradeckým krajem. Těšíme se na vás.

Za PS Dobruška **Kulíšek**

Nabídka nejen z E-mošky

Grafický manuál k jednotícím prvkům Pionýra

Pracujete s grafickými jednotícími prvky Pionýra (znak, logotyp, maskota...)? Pokud ano a nechcete si potřebné podklady hledat na Servisu Pionýra, nabízíme kompletní Grafický manuál k jednotícím prvkům Pionýra na CD, které obsahuje i podklady v několika různých formátech.

Možnost objednání na e-moska.pionyr.cz



Mecenáš Pionýra

Nejen s blízcími se tábory se řada pionýrských skupin zabývá hledáním sponzorů, dárců a podporovatelů pro svou činnost. Když už se podaří takového dobrodince najít, tak jak mu stylově a originálně poděkovat?

K tomu se skvěle hodí ocenění Mecenáš Pionýra – soška našeho psiho maskota a grafický list, samozřejmě možno doplnit další pozorností dle vlastní fantazie. A pak už jen stačí vymyslet vhodnou příležitost k předání.

Pro objednání stačí napsat na e-mail: ustredi@pionyr.cz.

(Poznámka: Ocenění je určeno pouze nečlenům sdružení.)



Škoda? Zdraví? Cestování? Všechno máme pojištěné

Znáte to, za všechno se platí, tak proč se nepojistit? Pionýr je členským sdružením České rady dětí a mládeže, která pro svá členská sdružení a účastníky jejich akcí uzavírá úrazové pojištění, pojištění odpovědnosti za škodu a cestovní pojištění u Pojišťovny Generali a. s.

Cestovní pojištění

Pro koho platí: Pojištěnými osobami jsou kromě členů sdružení také osoby, které se účastní pořádaných akcí. Dále jsou pojištěny i osoby, které doprovázejí účastníky, např. organizátoři, funkcionáři, vedoucí oddílů, hospodářští pracovníci. K pojištění je nutné se přihlásit, není automatické.

Jak se přihlásit (pojistit): Člen sdružení, jenž chce být pojištěn, se dostaví na kteroukoliv pobočku Generali Pojišťovny a. s. Kromě běžně vyžadovaných dokladů předloží i písemný doklad od sdružení, že je jeho členem (na žádost je vydán Ústředím Pionýra v ČR) a že má tudíž právo sjednat si cestovní pojistku. Pracovníci každé pobočky Generali Pojišťovny mají k dispozici seznamy sdružení, jež jsou zahrnuta do úrazové pojistky, ověří si, zda je sdružení v seznamu zahrnuto a na místě cestovní pojistku sepiší.

Pojištění odpovědnosti

Číslo pojistné smlouvy: 2928 408 448

Pro koho platí: Zdarma jsou pojištěni tito dobrovolní pracovníci:

- Hlavní vedoucí dětských táborů, na základě včasného a řádného doložení schvalovacího listu tábora;
- vedoucí dětských kolektivů (oddílový vedoucí, vedoucí klubu);
- statutární orgány organizačních jednotek (vedoucí PS, PC, předseda KOP).

Osoby, na které je nutno připojistit:

- Další osoby vykonávající činnost ve prospěch ČRD a nebo pojištěných sdružení bez nároku na finanční odměnu, které jsou uvedené jmenovitě v seznamu pojištěných.

Za dobrovolného pracovníka se považuje fyzická osoba (starší 15 let) pověřená výkonem této funkce v souladu s vnitřními předpisy Pionýra.

Jak se přihlásit (pojistit): Každý čtvrtý rok je Mozaikou Pionýra odeslána výzva k přihlášení se do pojištění odpovědnosti,

stačí se na kolektivu PS dohodnout, koho pojistit, formulář vyplnit a zaslat jej na adresu uvedenou na formuláři (na formulář vypsát jen ty, kteří dle předchozího nejsou pojištěni automaticky).

Jak řešit škodní událost:

Hlášení škod provádí jednotliví pojištění přímo Generali Pojišťovně na telefonní linku 844 188 188, na které budou pracovníkem vyzváni ke sdělení čísla pojistné smlouvy a následně informováni o dalším postupu (jak vyplnit tiskopis, jak škodu zaznamenat, doložení vzniku škody).

Úrazové pojištění

Číslo pojistné smlouvy: 0229499041

Co je pojištěno: Pojištění se vztahuje na úrazy, k nimž dojde v době trvání pojištění při všech aktivitách, jež ČRD a/nebo její členská sdružení (tedy i Pionýr a jeho organizační jednotky s právní subjektivitou) vykonávají v souladu se svým posláním (určeným stanovami či obdobným dokumentem) nebo v souvislosti s ním.

Jedná se zejména o úrazy, ke kterým dojde při:

- veškerých akcích a schůzkách;
- přípravě a aktivní účasti na akcích v ČR nebo v zahraničí (zejména akcích kulturních, turistických, rekreačních a tělovýchovných);
- krátkodobých brigádách organizovaných pojištěním (ČRD a/nebo pojištěnými sdruženími (např. Pionýr);
- výkonu funkce jednotlivých funkcionářů;
- společných cestách pořádaných pojištěním a/nebo pojištěnými sdruženími do místa činnosti dle předchozích bodů.

Pro koho platí: Jsi-li člen nebo účastník akce pojištěného, jsi pojištěn!

(Není nutno se někde hlásit, cokoliv platit a podobně, nárok na čerpání



pojistky vzniká automaticky samotným členstvím v Pionýru či účastní na našich akcích!)

Jak řešit škodní událost:

Hlášení škod provádí jednotliví pojištění přímo Generali Pojišťovně na tiskopisu „Oznámení o úrazu“, ve kterém potvrdí, že zraněný byl v době úrazu pojištěn a že k úrazu došlo při činnosti, na kterou se pojištění vztahuje. Tiskopis musí být řádně a pravdivě vyplněn, opatřen razítkem pojištěného sdružení, v našem případě pionýrské skupiny, a podpisem statutárního zástupce (skupináře). Bez předložení těchto dokladů pojišťovna neposkytne pojistné plnění.

Hlášení škodné události musí být řádně doloženo lékařským potvrzením, případně dalšími doklady, které si v souvislosti se šetřením pojistné události pojišťovna vyžádá.

Vyplněný tiskopis po skončení léčení odešlete na adresu pojišťovny Generali a v kopii na Ústředí Pionýra.

Na závěr

Podrobné informace o výši plnění jednotlivých pojištění včetně smluv a podrobných informací jsou k nalezení i ke stažení na www.servis.pionyr.cz a ještě podrobněji na www.crdm.cz/pojisteni nebo www.general.cz.

V případě, že jste požadovanou informaci nenašli, obraťte se na Ústředí Pionýra: 777 248 720.

Zuzana Daňhelková



Léto je za dveřmi

Kdepak, nezbláznili jsme se a víme, jak jdou po sobě roční období, ale z hlediska přípravy letních táborů už opravdu mnoho času nezbývá. A stejně je to s tradičním projektem Opravdu dobrý tábor, který už od roku 2005 přináší především rodičům rady a informace o tom, jak poznat dobrý tábor, na co si naopak dát pozor, na co se ptát...

Součástí projektu je i nabídka pionýrských táborů, ve které může být i ten váš. Stačí jen potřebné údaje zanést do databáze. Odkaz na internetový formulář pro vložení tábora najdete například na Servisu Pionýra, nebo také

na pionýrském webu (www.pionyr.cz) v části pro členy. Tak neotálejte, protože již teď nám začínají přicházet první dotazy od rodičů, kteří plánují letní dovolené několik měsíců dopředu.

Rada na závěr

Vyplňte údaje co nejkompletněji a určitě nezapomeňte přidat fotku!

foto: archiv Pionýra



Krátce z ústředí

- Cesta na oblastní poradu v Jablonci nad Nisou byla tak ladovská, až nám nestíraly stěrače obalené ledem...
- Okna na ústředí přežila další zimu!
- V zasedačce (občas připomínající skladiště) proběhl jarní úklid.
- I v Pitli začíná být uklizeno.
- Potkají se auditor, finančák a advokát... To není začátek vtípu, ale historky z ústředí (ještě, že tu máme mezi kanceláři dveře).
- Pan auditor tu nezkoumá jen hospodaření Pionýra, ale také uzavřeného projektu Klíčení.
- Po návratu z jarních prázdnin bolí Martina záda a Káču ještě víc!
- Koncem února se na ústředí začínají scházet dlouho očekávané registrace.
- Pozvolna se zaplňuje databáze na webu Opravdu dobrého tábora.

S nadhledem

- Při pracovním pohovoru se personalista ptá uchazeče, co považuje za svou největší slabinu. Uchazeč po krátké úvaze odpoví, že nejspíš upřímnost. Na to personalista odvětí: „Já si ale nemyslím, že by upřímnost byla až taková slabina.“ A uchazeč bez okolků odsekne: „Mě ale vůbec nezajímá, co vy si myslíte!“
- Po lese se rozkřiklo, že medvěd má seznam zvířátek, která chce sežrat... Jednoho dne jde po pěšině liška a najednou vidí medvěda. Roztřeseně se ptá, jestli medvěd opravdu má takový seznam.
„No jasně,“ odvětí medvěd.
„A jsem tam taky?“ Na to liška.
„No jasně,“ říká medvěd.

„A to mě teda teď sežereš?“ Ptá se liška.
„No jasně...“ A je po lišce. Medvěd jde dál a potká veverku. Veverka se zděšeně ptá: „Opravdu máš seznam zvířátek, která sežereš?“
„No jasně“ utrousí medvěd.
„A jsem tam taky?“ Strachuje se veverka.
„No jasně.“ ...zkrátka stejně jako s liškou.
O kus dál potká medvěd zajíce, který se také hned ptá: „Fakt máš seznam zvířátek, který chceš sežrat?“
„No jasně,“ odpovídá medvěd.
„A jsem tam taky?“ Zajímá se zajíc.
„No jasně,“ odvětí medvěd.
„A můžeš mě škrtnout?“
„No jasně...“





Kupuji, kupuješ, kupuje a navíc i měníme

Koupě je nejčastějším způsobem, jakým získáme novou věc. Než si k ní povíme víc, neodpustím si poznámku o dalším poměrně častém způsobu nabývání vlastnictví, a to je vytvořením. Ač by se na první pohled nezdálo, je to jevem velmi častým – v každodenním životě se s ním setkáváme při vaření: suroviny, jako např. brambory, sůl, koření, maso apod., které jsou samostatnými věcmi, v důsledku přípravy pokrmu zanikají, navzájem se promísí a stává se z nich pokrm, který je novou věcí a k němuž nabýváme vlastnictví aktem vytvoření (pokud nedopatřením zapracujeme cizí bramboru – vzniká právní problém).



Ale zpět ke koupi – neboli ke kupní smlouvě:

Kupní smlouvou se prodávající zavazuje, že kupujícímu odevzdá věc, která je předmětem koupě, a umožní mu nabytí vlastnické právo k ní, a kupující se zavazuje, že věc převezme a zaplatí prodávajícímu kupní cenu.

Popisovaný druh smlouvy se vyskytuje v zásadě v několika podobách:

- Tzv. občanský prodej – tedy prodej věci mezi občany, který není častý, ale není zcela ojedinělý – například prodej opotřeбенého nábytku, sběratelských předmětů, motorových vozidel apod.
- Podnikatelský prodej – tedy obchod mezi podnikateli.
- Spotřebitelský prodej (prodej v obchodě – viz dále) – prodej konečnému spotřebiteli, který věc pořizuje pro osobní potřebu svou, event. své rodiny a věci nabývané nejsou určeny k podnikatelské činnosti.

V této souvislosti je třeba poznamenat, že ten samý druh obchodu mezi totožnými subjekty může mít rozdílnou povahu právě s ohledem na cíl koupě. Provozovatel restaurace, který kupuje pečivo pro použití ve svém podniku, nakupuje v režimu podnikatelské koupě, pokud ale to samé pečivo kupuje pro domácí potřebu, jedná se o spotřebitelskou koupi. O důsledcích viz níže. Zákon obsahuje řadu obecných ustanovení a zvláštní ustanovení (která mají přednost před obecnými) pro konkrétní situace. Z obecných ustanovení bychom měli seznat alespoň, že kupní cena by měla být ujednána ve smlouvě, ovšem je dostaččně ujednána, je-li stanoven alespoň způsob jejího určení (např. za 1 kg, 1 m² apod.). Nebezpečí škody na věci na kupujícího přechází s nabytím vlastnického práva (obvykle převzetí věci). Prodávající je povinen předat kupovanou/prodávanou věc, jakož i doklady, které se k věci vztahují, a umožnit kupujícímu nabytí

vlastnického práva k věci v souladu se smlouvou (například doklady k motorovému vozidlu). Kupní smlouva zásadně nevyžaduje písemnou formu. Ta je vyžadována u nemovitostí a v některých dalších případech. Z důvodu právní jistoty bude vhodné sepsat smlouvu písemně u všech hodnotnějších věcí, tedy nad 1000 Kč. To doporučuji při prodeji zvířat (například mláďat z chovu) vždy, včetně potvrzení o tom, že kupující byl poučen jak se zvířetem co do péče nakládat. V souvislosti s prodejem lze ujednat dodatkové doložky, jako je výhrada vlastnictví – při prodeji na splátky se kupující stane vlastníkem až úplným zaplacením, Výhrada zpětné koupě – z té vzniká kupujícímu povinnost převést na požádání věc prodávajícímu za úplatu zpět (opačně funguje výhrada zpětného prodeje), Předkupní právo, Koupě na zkoušku, Výhrada lepšího kupce a další.

Zajímavá bude pro nás úprava o prodeji zboží v obchodě:

- Převzetím koupené věci nabývá kupující k věci vlastnické právo. Při samoobslužném prodeji nabývá kupující vlastnické právo k věci zaplacením kupní ceny.
- Věc musí být při převzetí bezvadná, zejména musí mít vlastnosti, které prodávající nebo výrobce popsal nebo které kupující očekával s ohledem na povahu zboží a na základě reklamy jimi prováděné, že se hodí k účelu, který pro její použití prodávající uvádí nebo ke kterému se věc obvykle používá. Musí být v odpovídajícím množství, míře nebo hmotnosti a vyhovovat požadavkům právních předpisů. Pokud se vada věci projeví v průběhu šesti měsíců od převzetí, má se za to, že věc byla vadná již při převzetí. Záruční doba je zachována v trvání dvaceti čtyř měsíců od převzetí, ovšem pokud je na prodávané věci, na jejím obalu, v návodu připojenému k věci nebo

v reklamě v souladu s jinými právními předpisy uvedena doba, po kterou lze věc použít, použijí se ustanovení o záruce.

3) Při vadnosti věci lze „reklamovat“ a můžeme požadovat i dodání nové věci bez vad, pokud to není vzhledem k povaze vady nepřiměřené, ale pokud se vada týká pouze součásti věci, může kupující požadovat jen výměnu součásti; není-li to možné, může odstoupit od smlouvy. Je-li to však vzhledem k povaze vady neúměrné, zejména lze-li vadu odstranit bez zbytečného odkladu, má kupující právo na bezplatné odstranění vady. Právo na dodání nové věci nebo výměnu součásti má kupující i v případě odstranitelné vady, pokud nemůže věc řádně užívat pro opakovaný výskyt vady po opravě nebo pro větší počet vad. V takovém případě má kupující i právo od smlouvy odstoupit.

Náš stručný přehled by nebyl úplný, pokud bych se nezmínil o smlouvě směnné, která je vývojově nejstarším typem smlouvy. Předcházela totiž objevení peněz, které jsou všeobecným hodnotovým vyjádřením. I smlouva kupní je vlastně směnnou, kdy zboží směňujeme za peníze, ovšem protože jednou ze směňovaných položek je všeobecný hodnotový ekvivalent, jedná se o smlouvu kupní. Směnnou smlouvou se každá ze stran zavazuje převést druhé straně vlastnické právo k věci výměnou, za závazek druhé strany převést vlastnické právo k jiné věci. Na směnnou smlouvu se přiměřeně použijí ustanovení o kupní smlouvě s tím, že se každá ze stran považuje ohledně věci, kterou směnou dává, za stranu prodávající, a ohledně věci, kterou přijímá, za stranu kupující (tato definice je vlastně potvrzením úvahy o tom, že i kupní smlouva je smlouvou směnnou).

Michal Pokorný

advokát, právní zástupce Pionýra



Vlakový kvíz

Jaro je za dveřmi a s ním se určitě blíží i myšlenky na spoustu nových výprav do blízkého i vzdálenějšího okolí – a spousta oddílů na takové výlety nepochybně vyrazí vlakem. Víte ale například, který vlak je nejslavnější na světě, či jak rychle jezdí ten nejrychlejší? Zkuste si vlakový kvíz!

1. Nejrychlejší vlak na světě dosáhne průměrně rychlosti
 - a) 270 km/h
 - b) 350 km/h
 - c) 500 km/h
2. Zatím nejdelší vlak na světě měřil
 - a) 3,3 km
 - b) 4,4 km
 - c) 5,5 km
3. Nejrychlejší český vlak se jmenuje
 - a) SC Pendolino
 - b) SC EuroCity
 - c) CS Kremrolino
4. Maximální povolená rychlost na českých tratích je
 - a) 120 km/h
 - b) 160 km/h
 - c) 200 km/h
5. Vlakovou četu tvoří
 - a) řidič, případně průvodčí a sládek
 - b) řidič, případně výhybkář a vojevůdce
 - c) řidič, případně brzdář, průvodčí a po-
učení pracovníci
6. Nejrychlejší cesta vlakem z Aše do Ostravy trvá nejméně
 - a) 8 hodin
 - b) 12 hodin
 - c) 14 hodin
7. Nejslavnější vlak na světě přezdívaný „král vlaků“ je
 - a) TGV
 - b) Orient-Express
 - c) InterCity
8. Slavné japonské expresy se jmenují
 - a) Ledovcový expres
 - b) Šinkansen
 - c) Canadian
9. Nejdelší trať světa se jmenuje
 - a) Coloradská magistrála
 - b) Kanadská magistrála
 - c) Transsibiřská magistrála
10. Nejmenší fungující model železnice měří
 - a) 3 x 5 mm
 - b) 6 x 10 mm
 - c) 12 x 20 mm



2. 3. 1458 Jiří z Poděbrad zvolen českým králem (slavnostní korunovace 7. 5. 1458).

3. 3. 1883 se narodil František Drtikol, (obr. 1) fotograf, grafik a malíř (zemřel 13. ledna 1961).

3. 3. 1903 zemřel František Ladislav Rieger, významný český politik, staroček (narozen 10. prosince 1818).

4. 3. 1933 Velká světová hospodářská krize a krach na burze, prezident Spojených států Franklin Delano Roosevelt deklaruje „bankovní svátek“. Jsou uzavřeny všechny banky ve Spojených státech a zmrazeny veškeré finanční transakce a v Německu vítězí v parlamentních volbách nacistická strana NSDAP, získá 44 % hlasů.

5. 3. 1953 u Moskvy zemřel vládce Sovětského svazu Josif V. Stalin (obr. 2) (narozen 18. prosince 1878). Také zemřel Sergej Sergejevič Prokofjev, ruský hudební skladatel a klavírní virtuos (narozen 23. dubna 1891)

8. 3. 1943 proběhla bitva u Sokolova – první válečné vystoupení 1. československého armádního sboru v SSSR.

9. 3. 1863 byla v Praze založena Umělecká beseda, první český umělecký spolek.

10. 3. 1503 se narodil Ferdinand I. Habsburský, císař římský, král český a uherský (zemřel 25. července 1564).

12. 3. 1983 bylo v Angole uneseno 66 Čechoslováků protivládní organizací UNITA.

14. 3. 1953 zemřel Klement Gottwald, československý komunistický politik, prezident



obr. 1



obr. 2



obr. 3



obr. 4

1948–1953 (narozen 23. listopadu 1896).

17. 3. 1973 byla pořízena fotografie Burst of Joy (obr. 3), která později vyhrála Pulitzerovu cenu. Snímek zobrazuje bývalého válečného zajatce, který se opět shledává se svou rodinou.

17. 3. 1713 zemřel slovenský zbojník Juraj Jánošík (narozen 25. ledna 1688).

20. 3. 1393 byl na popud krále Václava IV. zabit Jan Nepomucký (Johánek z Pomuka), český kněz a svatý (narozen mezi 1340 a 1350).

21. 3. 1933 byl v Dachau dokončen první nacistický německý koncentrační tábor.

21. 3. 1943 bylo řecké město Kalavryta vypáleno německými nacistickými vojenskými jednotkami.

22. 3. 1873 byl ve Španělsku Národním shromážděním schválen zákon, kterým bylo zrušeno otroctví.

22. 3. 1943 bylo německými okupačními silami za živá upáleno veškeré obyvatelstvo v Chatyni v Bělorusku.

23. 3. 1853 se narodil Josef Thomayer, lékař a spisovatel (zemřel 18. 10. 1927).

24. 3. 1933 – počátek Třetí říše.

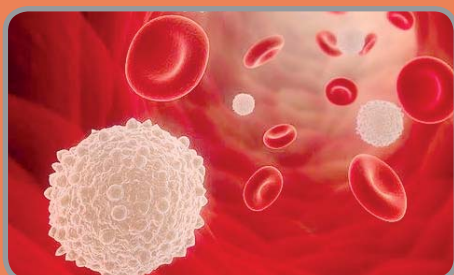
27. 3. 1323 se narodila Anna Lucemburská, dcera Jana Lucemburského a Elišky Přemyslovny, rakouská, štýrská a korutánská vévodkyně (zemřela 3. září 1338).

30. 3. 1853 se narodil Vincent van Gogh (obr. 4), holandský malíř a jeden ze zakladatelů expresionismu (zemřel 29. července 1890).

31. 3. 1973 zemřel Ota Pavel, český prozaik a novinář (narozen 2. července 1930).

24. 3. 1913 pořádal „Svaz lyžařů v Království českém“ Mezinárodní lyžařský závod. Na start u Labské boudy se dostavilo 15 závodníků, mezi nimi i přeborník Království českého, sedmadvacetiletý zedník a tkadlec Bohumil Hanč. 24. březen byl teplý den a závodníci odstartovali jen nalahko. Během závodu se však slunečné počasí náhle zvrtilo ve vichřici s vánicí. Všichni závodníci vzdali, jen Hanč tvrdohlavě pokračoval dál. Jeho tělo našli poblíž Zlatého návrší. Pár set metrů opodál ležel zmrzlý Hančův přítel Václav Vrbata, který se přišel na závod podívat. Hanč měl na sobě Vrbatovo

oblečení. Smrt Hanče a Vrbaty se stala symbolem sebeobětování a přátelství až za hrob. Hančova neochota závod vzdát a připustit, aby vyhrál někdo z německých závodníků, zase symbolem české nezdolnosti, boje českého národa proti utlačovatelům a příkladem odvahy a statečnosti (dlužno však podotknout, že i němečtí závodníci se ve vánici snažili Hanče najít a zachránit). Na Zlatém návrší to vše dnes připomíná Velká mohyla a 24. březen je slaven jako Den horské služby České republiky.



Nová naděje. HIV i rakovinu zvládne každý, tvrdí vědci

Japonským vědcům se podařilo v laboratoři vypěstovat buňky (Cytotoxické T-lymfocyty), které jsou schopny posílit lidský imunitní systém natolik, že dokáže zlikvidovat viry HIV nebo rakovinné bujení.

Jedná se o druh bílých krvinek, jež se v malém množství v těle běžně vyskytují. Japonci ale věří, že ve větším množství mohou vybudit imunitní systém k dosud nevídaným výkonům. Jsou schopny odhalit a zlikvidovat infikované nebo poškozené buňky. Jde však také o to, jak se bude imunitní systém po navýšení počtu T-lymfocytů chovat, tedy zda bude ničit jen poškozené buňky a ty zdravé nechá být.

Obrázky vypalované do dřeva

Potřebujete označit dveře v klubovně, nebo jen udělat někomu blízkému pěkný dárek? Zkuste si vyrobit obrázky vypalované do dřeva.

Materiál: dřevěná placka (skrojky třeba z břízy).

Pomůcky: klacík, drátek, kleště, svíčka, zápalky, tužka, smirkový papír.

Veselé a bezpečné tvoření vám přeji za PS Údolí slunce, Hamry nad Sázavou

Pímpa a Pája

POZOR: při této činnosti děti pracují s ohněm a žhavým drátem! Doporučujeme si předem zopakovat a upřesnit bezpečnostní pravidla, první pomoc a v případě, že pracujete v místnosti, i větrat!

1. Nejprve si očistíme a vybrousíme dřevěné placky.



2. Na placku si můžeme předkreslit libovolný obrázek (ale děti to bez potíží zvládnou i bez předlohy a vyvarujeme se tak zklamání, že se jim nepodařilo naplnit jejich vlastní představu).



3. Následuje příprava nástroje na vypalování: Na klacík si namotáme drátek, tak aby nám vzniklo očko, a pevně utáhneme ke klacíku.

4. Očko z drátku budeme rozehtívat nad plamenem svíčky.

5. Rozehřátý drát přikládáme k dřevěné placke a vypalujeme obrázek.



Rada: Obrázek tvoříme pomocí jednotlivých bodů, tečkováním. Nejde vytvářet čáry táhnutím drátkem jako tužkou.